

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN

La danza como actividad lúdica para personas con discapacidad física e intelectual del cantón Tulcán

Dance as a recreational activity for people with physical and intellectual disabilities in the Tulcán canton

DOI: <https://doi.org/10.61154/metanoia.v12i1.4104>

Reinaldo Ramiro Pozo Díaz¹

¹**E-mail:** ramiro.pozo@upec.edu.ec **Afiliación:** Universidad Politécnica Estatal del Carchi. Carchi, Tulcán, Ecuador. **ORCID:** <https://orcid.org/0009-0007-2545-2045>

Recibido: 18/06/2025

Revisado: 28/06/2025

Aprobado: 18/07/2025

Publicado: 01/01/2026

RESUMEN

La Danza como actividad lúdica para personas con discapacidad física e intelectual permite explorar y expresar su creatividad a través de coreografías y la adaptación de movimientos a diferentes estilos musicales; en lo que respecta a su inclusión permitiendo así generar beneficios emocionales, psicológicos, sociales y cognitivos. El presente estudio explora como la danza al ser una actividad lúdica contribuye al bienestar y la calidad de vida de las personas con discapacidad física e intelectual del cantón Tulcán. La metodología empleada se basó en: Investigación documental y de campo, procediendo al levantamiento de encuestas a una muestra de 431 habitantes del cantón y de familiares de las personas con discapacidad, lo cual permitió posterior a su análisis de datos determinar que: esta actividad aporta significativamente al bienestar de las personas con discapacidad física e intelectual del cantón Tulcán, ya que permite a este grupo de personas realizar actividad lúdica que beneficia su estado de ánimo y buscar su inclusión e inserción en espacios culturales donde puedan mostrar, descubrir y reinventarse a través del campo de la danza.

Descriptor: Danza, Discapacidad Intelectual, inclusión social.

ABSTRACT

Dance as a recreational activity for people with physical and intellectual disabilities allows them to explore and express their creativity through choreography and the adaptation of movements to different musical styles; Dance's inclusion allows for the generation of emotional, psychological, social, and cognitive benefits. This study explores how dance, as a recreational activity, contributes to the well-being and quality of life of people with physical and intellectual disabilities in the Tulcán canton. The methodology used was based on documentary and field research, conducting surveys with a sample of 431 residents of the canton and family members of people with disabilities. After data analysis, it was determined that this activity significantly contributes to the well-being of people with physical and intellectual disabilities in the Tulcán canton, as it allows this group of people to engage in recreational activities that benefit their mood and to seek inclusion and integration in cultural spaces where they can showcase, discover, and reinvent themselves through the field of dance.

Descriptors: Dance, Intellectual Disability, social inclusion.

INTRODUCCIÓN

La danza como actividad lúdica ha sido de aporte importante como alternativa de mejora emocional y física favoreciendo al ser humano y permitiendo expresar a través del cuerpo y los movimientos que se generan de sus diferentes ritmos sentimientos, y pensamientos como método de liberación de estrés y represiones propios del ser humano que se acumulan en su cotidianidad. De esta manera la danza como actividad lúdica permite generar conexión con el hombre y su sentir para expresarlo de manera corporal y ampliando destrezas que fortalecen el diario vivir en este caso de estudio de las personas con discapacidad física e intelectual, mejorando su movilidad, coordinación, conexión mente-cuerpo, contribuye además al desarrollo de habilidades y procesos de aprendizaje, aflorando la expresión creativa la confianza y bienestar mental. (Goodill, 2005)

Considerando que: La discapacidad es un tema que afecta a millones de personas en todo el mundo parte de ella es la discapacidad física que se refiere a las limitaciones en el cuerpo, como movilidad, fuerza o coordinación que implica restricciones en las funciones motoras, físicas o sensoriales y que puede afectar la capacidad para moverse, manipular objetos, o interactuar con el entorno. Como lo mencionan (Mendoza, Ramos, & Fonseca, 2013) Es cada vez más necesario que se conozca hoy, la verdadera cara de la discapacidad, que se trate a estas personas no por tener un determinado defecto, sino por los seres humanos que son. En lo que respecta a discapacidad intelectual se caracteriza por limitaciones en el funcionamiento intelectual y habilidades adaptativas y se caracteriza por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y las habilidades adaptativas como la comunicación, el cuidado personal, y las habilidades sociales. Se tomó como base lo expuesto por (Gallardo, 2025) quien menciona que; La discapacidad intelectual se caracteriza por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa, que afectan a habilidades como el razonamiento, la planificación, la resolución de problemas y el aprendizaje, así como a la capacidad de la persona para desenvolverse en su vida cotidiana y responder a los cambios del entorno. Como lo mencionan (Mercado, Cristian, & David, 2021) la influencia de las expresiones artísticas en personas con discapacidad intelectual muestran los beneficios y el potencial de la danza en diferentes dimensiones de la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual. Para las personas con discapacidad, la danza representa una vía para reconocer sus propias capacidades, resignificar su identidad corporal y compartir sus vivencias con otros. Asimismo,

desde el plano educativo, se convierte en una herramienta para el desarrollo integral, la socialización y el fortalecimiento de habilidades comunicativas y motrices, como lo cita (García & Troya Bolívar:Minda, 2025) En concreto, evidencia que favorece el desarrollo de la autonomía, la autodeterminación, la expresión personal, la capacidad de comunicación, la socialización, la autoestima, la autoimagen, la movilidad y la cinestesia. Como bien dice Paulo Cohelo, “Cuando bailas puedes disfrutar el lujo de ser tú mismo” y es por eso, que se hace referencia el concepto para que todas las personas puedan ser ellas mismas con sus características singulares, y que por ello no sean castigadas con la exclusión y la marginación en esta sociedad lo menciona. (Muñoz M. , 2019) (Bonilla, 2025) en su concepto menciona que: La danza se rige como un poderoso medio para la inclusión y el desarrollo personal, abriendo nuevas posibilidades para jóvenes con diferentes habilidades.

Es así que en el cantón Tulcán, la discapacidad es un desafío significativo para la población al existir aún personas no empáticas con quienes padecen de estas limitaciones o conocidas como condiciones diferentes. Razón por la cual esta investigación busca visibilizar, comprender y promover el valor de la danza como una actividad lúdica inclusiva y terapéutica para personas con discapacidad física e intelectual del cantón Tulcán. Partiendo de la necesidad de generar espacios accesibles, seguros y emocionalmente significativos que permitan el adecuado desarrollo anímico y de bienestar tanto físico como emocional de las personas objeto de presente investigación, considerando que; la danza no solo es arte o entretenimiento, sino también una vía valerosa de expresión, sanación e integración personal. Como lo manifiestan (González & Macciuci, Acta Académica , 2013). Implementarla como herramienta lúdica para personas con discapacidad física e intelectual del cantón Tulcán representa una estrategia efectiva para avanzar hacia una sociedad más equitativa, que valore la diversidad y promueva el derecho al disfrute cultural inclusivo local. Esta investigación no solo obtuvo datos cuantitativos, sino generar conciencia y movilización social en torno al derecho que tienen todas las personas con discapacidad a expresarse, moverse y ser parte activa e inclusiva de una nueva dinámica de aprendizaje.

METODOLOGÍA

La presente- investigación posee un enfoque cuantitativo por las siguientes razones:

Permitió recopilar y analizar la información derivada de pobladores de diferentes sectores

pertenecientes al cantón Tulcán y a familiares de personas con discapacidad, basada en la obtención de datos reales.

A través del instrumento (Encuesta), se recolectó información necesaria en base a la opinión de los pobladores de diferentes sectores pertenecientes al cantón Tulcán y a familiares de personas con discapacidad, con un total de 431 encuestas, después de aplicar la fórmula para identificar la muestra datos que han sido tomados como referencia para sustentar la importancia de implementar la danza como actividad lúdica para personas con discapacidad física e intelectual del cantón Tulcán, lo cual pretende generar una nueva dinámica de aprendizaje inclusiva.

$$n = \frac{Z^2 \sigma^2 N}{e^2 (N-1) + Z^2 \sigma^2}$$

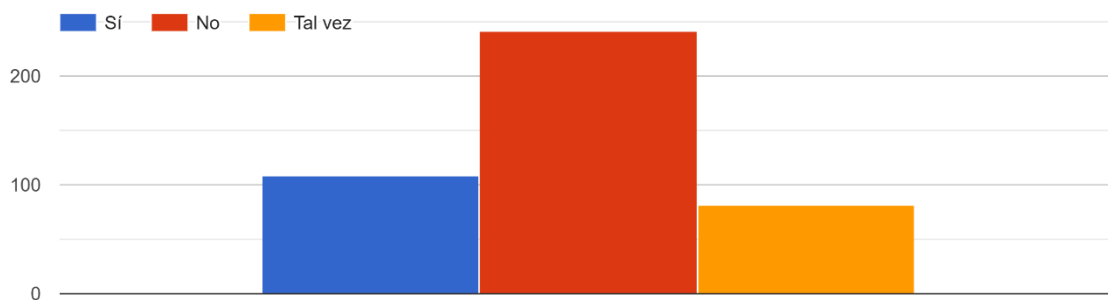
Para la presente investigación se combinó la investigación documental y de campo, iniciando con el análisis teórico del tópico a investigar a través de la recopilación de información documental, para posteriormente validarla mediante el trabajo de campo o a su inversa, con el fin de abordar subtemas importantes y que permitan fundamentar el estudio. Se visitó varios sectores del cantón Tulcán, así como a los familiares de personas con discapacidad física e intelectual para realizar el levantamiento de encuesta mediante un formulario en línea de Gmail a través de equipos tecnológicos como celulares para posteriormente proceder con el procesamiento de datos y finalmente determinar la importancia de crear espacios lúdicos a través de la Danza en personas con discapacidad tanto física como intelectual del cantón Tulcán.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La encuesta aplicada a pobladores del cantón Tulcán con principal énfasis a los familiares de personas con discapacidad física e intelectual para conocer su opinión acerca del impacto de la danza como actividad lúdica para personas con discapacidad física e intelectual del cantón Tulcán de los cuales y como lo muestra la (Figura 1), con un total de 431 encuestas quienes en un 70% desconocen de la existencia de espacios lúdicos donde niños y jóvenes con discapacidad tanto física como intelectual del cantón Tulcán puedan hacer uso. Es importante además destacar que en las preguntas 2,3,4 y 5 los encuestados mencionan que la danza puede ser una herramienta terapéutica para personas con discapacidad física e intelectual ya que es altamente positivo al traer consigo beneficios emocionales, psicológicos, sociales y cognitivos, pese a esto

hemos podido identificar gracias a los encuestados que, en el sector rural no cuentan con suficientes oportunidades de inserción a actividades lúdicas como la danza donde poco o nada se hace para lograr la inclusión social de este grupo de personas que por años han sido relegados. En lo que respecta a la pregunta 6 se evidencia que un 41,5% de encuestados considera que los espacios existentes en el cantón Tulcán talvez están adecuados para la presentación o uso de las personas con discapacidad; mientras que un 32,3% consideran que si están adecuadamente adaptados, lo opuesto sucede con un 28,3% de encuestados quienes mencionan que no son adecuados para la participación de personas con discapacidad sobre todo la opinión viene del sector rural lugares en los cuales es inexistente los espacios para dicho fin y desconocen de cómo son en la ciudad, finalmente con un 0,12% no saben o marcaron como otros al no existir en su ruralidad espacios adecuados para este fin, siendo de mucha importancia para la inclusión. Con un 37,6% en la pregunta 7 relacionada a si la sociedad valora el talento artístico de las personas con discapacidad en el ámbito de la danza mencionan que talvez valoran el talento artístico de las personas con discapacidad; un 32,9% mira de manera positiva y si le dan importancia; con un 30,4% mencionan que la sociedad no valora el talento artístico de las personas con discapacidad debido a una falta de socialización y de inserción de este grupo de personas que por muchos años han sido invisibilizados. Finalmente, la pregunta 8 de modalidad abierta un 80% de encuestados considerar que la principal barrera que deben enfrentar las personas con discapacidad es la discriminación; adicional a ello mencionan obstáculos físicos (infraestructura no accesible en algunos espacios del cantón), comunicativos (falta de intérpretes o materiales adaptados), actitudinales (prejuicios o sobreprotección), estructurales (falta de políticas inclusivas y personal capacitado) y económicas (costos adicionales o falta de opciones gratuitas). Superarlas requiere adaptar los espacios, capacitar al personal y promover una cultura inclusiva desde el diseño del programa con la finalidad de brindar un aporte verdadero e inclusivo, siendo importante que se trabajen en programas de inserción basados en la danza para este grupo de personas y aportar de manera positivo a su desarrollo emocional y anímico ante la sociedad y lograr una adecuada inserción social y de manera efectiva.

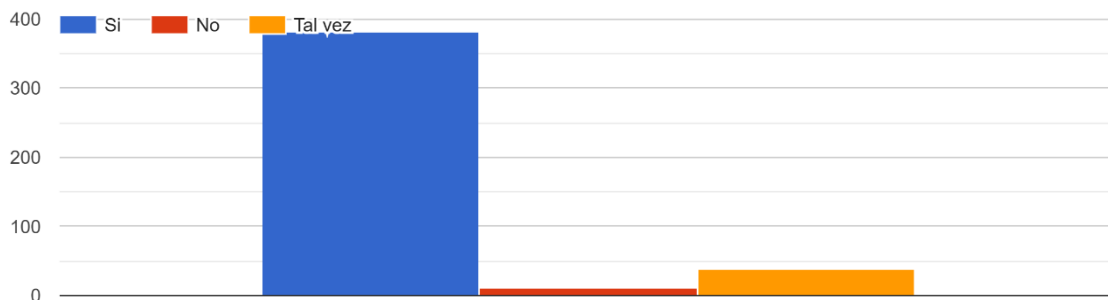
Figura 1: ¿Tiene conocimiento de la existencia de espacios lúdicos para personas con discapacidad física e intelectual en el cantón Tulcán?



Fuente: El autor

Análisis Basados en la información recolectada podemos mencionar que la ciudadanía desconoce en su gran mayoría de la existencia de espacios lúdicos donde niños y jóvenes con discapacidad tanto física como intelectual del cantón Tulcán puedan hacer uso, razón por la cual es importante que se socialice y se trabaje con mayor enfoque en este grupo de personas para su adecuada inserción social de manera efectiva.

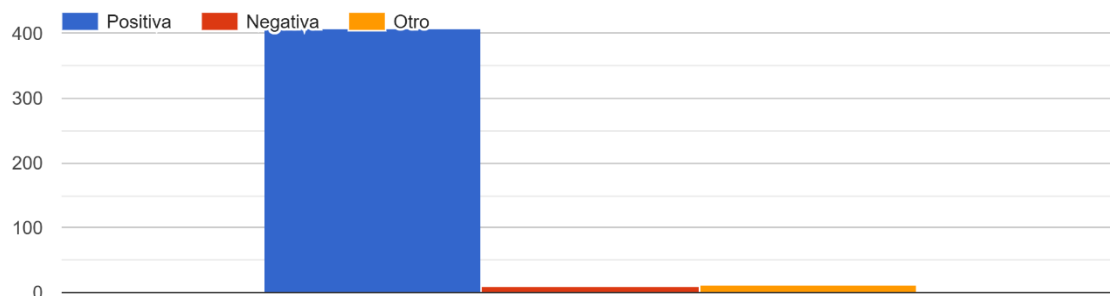
Figura 2: ¿Considera usted que la danza puede ser una herramienta terapéutica para personas con discapacidad intelectual y física?



Fuente: El autor

Análisis Basados en la información recolectada podemos mencionar que la ciudadanía en su gran mayoría considera que la danza puede ser una herramienta terapéutica para personas con discapacidad física e intelectual, razón por la cual es importante que se trabajen en programas de inserción vasados en la danza para este grupo de personas y aportar de manera positivo a su desarrollo emocional y anímico.

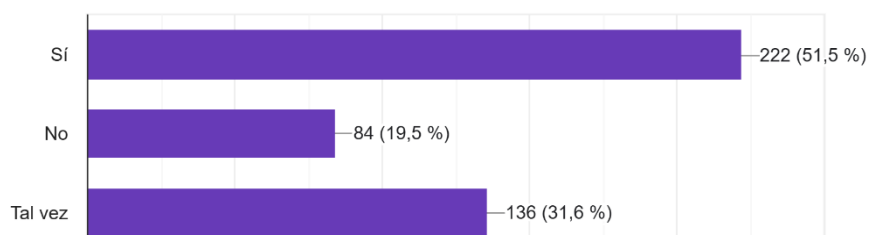
Figura 3: ¿Como creería que impacte la danza en la vida o bienestar de las personas con discapacidad física e intelectual?



Fuente: El autor

Análisis: Basados en los resultados producto de la encuesta y producto de la interrogante se puede determinar que el impacto de la danza en la vida o bienestar de las personas con discapacidad es altamente positivo ya que trae consigo beneficios emocionales, psicológicos, sociales y cognitivos, razones suficientes para la implementación de dicha actividad lúdica.

Figura 4: ¿Cree que las personas con discapacidad tienen suficientes oportunidades para participar en actividades lúdicas como la danza en el cantón Tulcán?

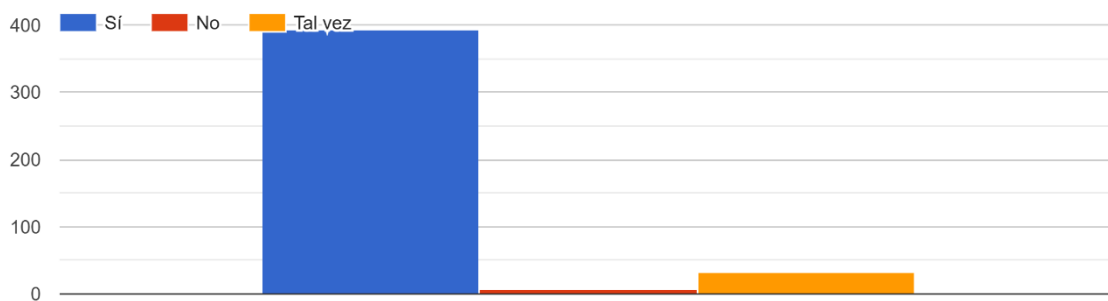


Fuente: El autor

Análisis: Respecto a la interrogante anteriormente mencionada se observa que un 51,5% de encuestados creen que las personas con discapacidad tienen suficientes oportunidades para participar en actividades lúdica en este caso la danza, debido a sus importantes beneficios y derechos al ser parte de actividades que benefician su estado emocional, social y cognitivo, mientras que un 19,5% mencionan que no cuentan con suficientes oportunidades que se reflejó al momento de levantar la encuesta en el sector rural donde poco o nada se hace para lograr la inserción social de este grupo de personas que por años han sido relegados, adicional a esto un 31,6% menciona que tal vez esto refleja en la incredulidad de los pobladores o familiares que han sufrido ofrecimientos vacíos por parte de autoridades locales y de competencia directa y

con un 0,7% que representa a otros mencionaron que se debería buscar un mecanismo más sólido de inserción y que asegure su cumplimiento.

Figura 5: ¿Está de acuerdo con que la danza inclusiva fomenta la integración social de personas con discapacidad física e intelectual?



Fuente: El autor

Análisis: Como resultado de la interrogante en mención la mayoría de encuestados están de acuerdo en que la danza inclusiva fomenta no solo la integración social de personas con discapacidad sino que es considerada una herramienta valiosa ya que promueve la inclusión, la empatía y comprensión además ayudaría a desarrollar habilidades sociales y emocionales de este grupo de personas; existe además un grupo de encuestados que mencionaron que talvez estarían de acuerdo si se promueve la creación del sentido de comunidad inclusiva donde puedan conectarse con otros y compartir experiencias similares; como análisis final existieron muy pocas personas que no estaban de acuerdo con la interrogante ya que existe incredulidad a nivel rural hacia las autoridades locales que han ofrecido trabajar por estos sectores vulnerables pero poco o nada se hace.

Figura 6: ¿Piensa que los espacios culturales existentes en el cantón Tulcán están adecuadamente adaptados para recibir a danzantes con discapacidad?

431 respuestas



Fuente: El autor

Análisis: Con un 41,5% de encuestados considera que los espacios existentes en el cantón Tulcán talvez están adecuados para la presentación o uso de las personas con discapacidad; mientras que un 32,3% consideran que si están adecuadamente adaptados, ,lo opuesto sucede con un 28,3% de encuestados quienes mencionan que no son adecuados para la participación de personas con discapacidad sobre todo la opinión viene del sector rural lugares en los cuales es inexistente los espacios para dicho fin y desconocen de cómo es en la ciudad, finalmente con un 0,12% no saben o marcaron como otros al no existir en su ruralidad espacios adecuados para este fin, siendo de mucha importancia para la inclusión.

Figura 7:¿ Cree que la sociedad valora el talento artístico de las personas con discapacidad en el ámbito de las Danza?

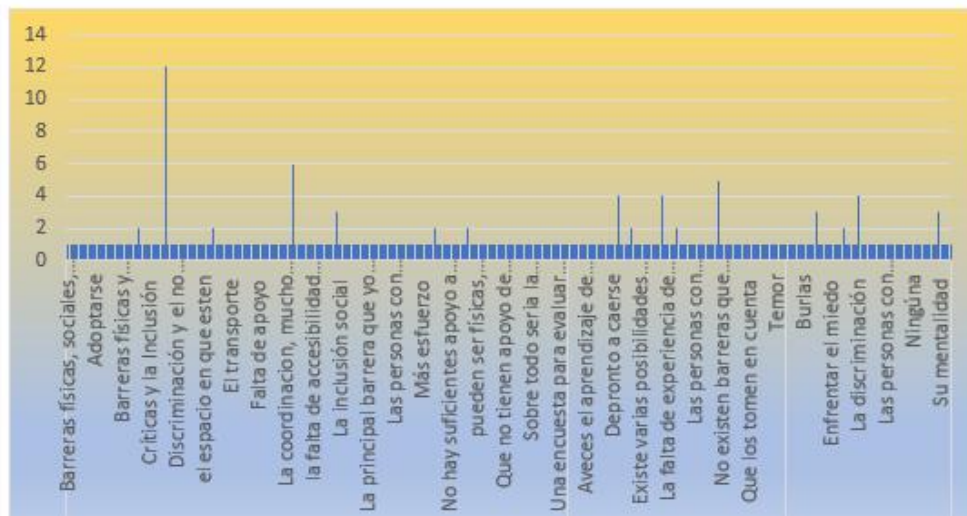
431 respuestas



Fuente: El autor

Análisis: Ante la encuesta levantada en el sector urbano y rural respecto a esta incógnita un 37,6% menciona que talvez valoran el talento artístico de las personas con discapacidad; un 32,9% mira de manera positiva y si le dan importancia; con un 30,4% mencionan que la sociedad no valora el talento artístico de las personas con discapacidad debido a una falta de socialización y de inserción de este grupo de personas que por muchos años.

Figura 8: ¿Qué barreras considera que deben enfrentar las personas con discapacidad al pretender acceder a programas lúdicos de Danza?



Fuente: El autor

Análisis: Basado en la encuesta se puede observar diversos criterios y aportes ante lo cual podemos establecer lo siguiente: Las personas con discapacidad enfrentan diversas barreras al intentar acceder a programas lúdicos de danza. Estas incluyen obstáculos físicos (infraestructura no accesible en algunos espacios del cantón), comunicativos (falta de intérpretes o materiales adaptados), actitudinales (prejuicios o sobreprotección), estructurales (falta de políticas inclusivas y personal capacitado) y económicas (costos adicionales o falta de opciones gratuitas). Superarlas requiere adaptar los espacios, capacitar al personal y promover una cultura inclusiva desde el diseño del programa con la finalidad de brindar un aporte verdadero e inclusivo.

Es así que procedemos a interpretar que la danza como actividad lúdica para personas con discapacidad física e intelectual es bien vista por la sociedad alineándose así a lo que menciona (González & Inés, Acta Académica, 2013) en donde expresa que El trabajo expresivo muestra el incremento del bienestar psíquico, la autoestima y la valoración personal.

Siguiendo con las palabras de Vargas-Pineda & López-Hernández es importante reflexionar que:

Las personas con discapacidad no pueden seguir estando solo en medio de debates teóricos, más bien en términos pragmáticos, la sociedad debe seguir instando por su reconocimiento y restitución de derechos. Por fortuna, en la experiencia artística las barreras semánticas se desvirtúan, puesto que el arte tiene origen en la expresión humana, condición natural de todas las personas, siendo un mecanismo valioso para la transformación cultural (Vargas & López, 2020, págs. 42-43)

CONCLUSIONES

La danza como actividad lúdica para personas con discapacidad física e intelectual presenta beneficios en cuanto al impacto altamente positivo que generaría su aplicabilidad al ser una herramienta terapéutica que traerá consigo beneficios emocionales, psicológicos, sociales y cognitivos para este grupo de personas.

Con el levantamiento de encuesta, se logró recopilar información fundamental para la presente investigación, permitiendo además conocer la realidad en la que se encuentran las personas con discapacidad respecto a las actividades lúdicas existentes en sus sectores de habitabilidad.

La presente investigación me lleno de satisfacción tras llegar a un grupo de personas extraordinarias y llenas de entusiasmo pese a sus condiciones; pero a la vez de mucha preocupación por la falta de espacios y actividades lúdicas con enfoque en danza para las personas con discapacidad física e intelectual del cantón Tulcán que les permita traer consigo beneficios emocionales, psicológicos, cognitivos y de inserción social.

Luego de la investigación realizada, se recomienda fomentar la existencia de espacios donde realizar actividad lúdica como la danza dirigida a personas con discapacidad física e intelectual del cantón Tulcán, con el único fin de crear un mundo más equitativo e inclusivo y permitir a este hermoso grupo de personas beneficiarse emocionalmente, psicológicamente, cognitivamente y su inserción social de manera ecuánime. Así también, la implementación de espacios óptimos que contribuyan a realizar esta actividad lúdica como aporte al beneficio de las personas con discapacidad física e intelectual del cantón Tulcán entiéndase así casco urbano y sector rural del mismo, ya que muchos de los familiares de este grupo de personas que fueron encuestados mencionaron la importancia de contar con un espacio lúdico de manera permanente y que no solo sea atendido por un ofrecimiento de campaña o pasajero por las autoridades de

turno, sino más bien mirarlo como un aporte real a sus familiares con discapacidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, J. (2019). La tutoría universitaria como práctica docente: fundamentos y métodos para el desarrollo de planes de acción tutorial en la universidad. *Didactics and teacher's training*, 30, 1-27. doi:<https://doi.org/10.1590/1980-6248-2017-0038>
- ARCOTEL, A. d. (2023). *Informe de cobertura y calidad de servicios móviles*. Quito: . ARCOTEL.
- Bauer, L. D. (2023). The Digital Health Divide: Socioeconomic Barriers to Telemedicine Adoption in France and Germany. *Health Policy and Technology*, 15.
- Benites, R. (2020). El papel de la tutoría académica para elevar el rendimiento académico de los estudiantes universitarios. *Revista Conrado*, 16(77), 315-321. doi:<https://orcid.org/0000-0002-9082-2520>
- BID, B. I. (2020). *La gran oportunidad de la salud digital en América Latina y el Caribe*. Washington, D.C.: BID.
- Bonilla, R. (17 de Junio de 2025). *Unach*. Obtenido de Unach: <https://acortar.link/OZtEb2>
- Bowersox, D., Closs, D., & Cooper, M. (2024). Inventory. In D. Bowersox, D. Closs, & M. Cooper, *Supply Chain Logistics Management* (pp. 137-164). McGraw-Hill Interamericana.
- Brownlee, J. (12 de september de 2020). *Understand the Impact of Learning Rate on Neural Network Performance [Comprender el impacto de la tasa de aprendizaje en el rendimiento de la red neuronal]*. Obtenido de Machine Learning Mastery: <https://machinelearningmastery.com/understand-the-dynamics-of-learning-rate-on-deep-learning-neural-networks/>
- Cala, M., Stewart, E., & Parra, K. (2020). Importancia del Plan de Acción Tutorial en la Educación a Distancia. *Revista de Investigación, Formación y Desarrollo: Generando Productividad Institucional*, 8(1), 30-41. doi:<https://doi.org/10.34070/rif.v7i1>
- Cárdenas, M. K.-P.-C. (2022). Telemedicine in low- and middle-income countries: A systematic review of barriers and facilitators. *Revista Panamericana de Salud Pública*, 8.

- Castro, A., Rojas, P., Guarnizo, Y., & Fernández, A. (2022). Desafíos de la telemedicina en América Latina: más allá de la infraestructura. *Revista Panamericana de Salud Pública*, 46(e28.), 15. doi:<https://doi.org/10.26633/RPSP.2022.28>
- Chachalo, M., & Valencia, R. (2025). Control de Inventarios para la Mejora en la Gestión Logística. *Arandu UTIC*, 12(2), 128-158. doi:10.69639/arandu.v12i2.896
- Cholodowicz, E., & Orłowski, P. (2022). Control of perishable inventory system with uncertain perishability process using neural networks and robust multicriteria optimization. [Sistema de control de inventario de perecederos con incertidumbre]. *Technical*, 70(3), 1-12. doi:10.24425/bpasts.2022.141182
- Correa, M., Vinueza, J., Torres, E., & Ponce, K. (2017). Sistema para las tutorías académicas en las universidades ecuatorianas. Caso Universidad Estatal de Milagro. *INNOVA Research Journal*, 2(6), 100 - 111. doi:<https://doi.org/10.33890/innova.v2.n6.2017.219>
- Costa, O., & García, O. (2017). El aprendizaje autorregulado y las estrategias de aprendizaje. *Revista Tendencias Pedagógicas*, 30, 117-130. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6164822.pdf>
- Cristopher, M. (2011). Demand management and planning. In M. Christopher, *Logistics & Supply Chain Management Fourth Edition* (pp. 89-93). Pearson Education Limited.
- De Jesús, O., & Jiménez, E. (2022). Factores que inciden en el rendimiento académico de los estudiantes en la modalidad virtual. *Revista de Estudios Psicológicos*, 2(2). doi:<https://doi.org/10.35622/j.rep.2022.02.006>
- DeLone, W. H. (2023). The DeLone and McLean model of information systems success: A ten-year update. *Journal of Management Information Systems*, 19(4), 7. doi:<https://doi.org/10.1080/07421222.2003.11045748>
- DeLone, W. H. (2023). The DeLone and McLean model of information systems success: A ten-year update. *Journal of Management Information Systems*, 19(4), 21. doi:<https://doi.org/10.1080/07421222.2003.11045748>
- Donabedian, A. (2018). The quality of care. How can it be assessed? *JAMA*, , 260(12), 7. doi:<https://doi.org/10.1001/jama.1988.03410120089033>
- Doraiswamy, S., Jithesh, A., Mamtani, R., & Cheema, S. (2022). Telehealth use in rural areas: A systematic review. *npj Digital Medicine*,. *Npj Digit. Med.* , 5(1), 15. doi:<https://doi.org/10.1038/s41746-022-00699->

- Farias, J., Moya, C., Suid, N., & Santelices, B. (2021). Evaluación de resultados de las tutorías académicas grupales y de apoyo personalizado: una contribución a la permanencia estudiantil en la educación superior. *RedGUIA*. Obtenido de <https://revistas.utp.ac.pa/index.php/clabes/article/view/3416>
- Fierro, A. (junio de 2020). *Predicciones de series temporales con redes neuronales*. Obtenido de Repositorio Institucional de la UNLP: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/114857>
- Fierro, A. (junio de 2021). *Predicciones de series temporales con redes neuronales*. Obtenido de Repositorio Institucional de la UNLP: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/114857>
- Gallardo, P. (2025). *Discapacidad intelectual: inclusión educativa y calidad de vida*. España : Editorial Octaedro, S.L.
- García López, E., Pérez Ramírez, F., & Salazar Flo, S. (2023). *Viabilidad de la implementación de la historia clínica electrónica en el Ecuador*.
- García, E., & Vilca, A. (2021). Acción tutorial y rendimiento académico de los estudiantes de Ciencias Contables - Administrativas y Economía de la Universidad Nacional del Altiplano. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 12(2), 142-154. doi:<https://doi.org/10.33595/2226-1478.12.2.516>
- García, I., & Troya Bolívar:Minda, A. (10 de Junio de 2025). *ACVENISPROH*. Obtenido de ACVENISPROH: <https://acvenisproh.com/revistas/index.php/prohominum/article/view/933/2169>
- González, S., & Inés, M. M. (6 de Julio de 2013). *Acta Académica*. Obtenido de Acta Académica : <https://cdsa.aacademica.org/000-038/210>
- González, S., & Macciuci, M. I. (6 de Julio de 2013). *Acta Académica* . Obtenido de Acta Académica: <https://cdsa.aacademica.org/000-038/210.pdf>
- Goodill, S. (22 de Diciembre de 2005). *Casa del Libro*. Obtenido de Casa del Libro: <https://acortar.link/epX3EP>
- Guzmán, C., Durán, M., Hernández, R., & Michel, J. (2020). *Educación a Distancia: Retos y Oportunidades*. UTP Editorial. Obtenido de <https://tecnocientifica.com.mx/libros/Educacion-a-distancia-Retos-Oportunidades.pdf>
- Hernández, I., Lay, N., Herrera, H., & Rodríguez, M. (2021). Estrategias pedagógicas para el aprendizaje y desarrollo de competencias investigativas en estudiantes universitarios. *Revista de Ciencias Sociales*, 27(2), 242 - 255. doi:<https://doi.org/10.31876/rcs.v27i2.35911>

- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Editorial Mc Graw Hill Education. doi:10.22201/fesc.20072236e.2019.10.18.6
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México DF: Mc Graw Hil Education.
- Hickman, H., Cepeda, M., Bautista, M., & Alarcón, M. (2022). Opinión de estudiantes universitarios mexicanos respecto al desempeño docente en las tutorías académicas. *Revista de Docencia Universitaria*, 20(1), 129-143. doi:https://doi.org/10.4995/redu.2022.16386
- Huamani, C., Chávez, C., & Mezones, E. (2021). Barreras no tecnológicas para la implementación de telemedicina en zonas rurales de Perú y Bolivia: una aproximación cualitativa. *Revista Cubana de Información en Ciencias de la Salud*, 32(3), 15. doi:http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-21132021000300010
- Jiménez, G. (2022). Factores que inciden en el rendimiento académico de los estudiantes universitarios de la ciudad de Pilar. *Revista multidisciplinar Ciencia Latina*, 6(4), 271-281. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i4.2549
- Julcarima, S. (2018). *Aplicación del modelo probabilístico para mejorar la gestión de abastecimiento en la empresa Asociación Cultura Brisas del Titicaca Cercado*. Retrieved from Repositorio Universidad César Vallejo: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/36980/Julcarima_RS_N.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Kotecha, N., & Rio, A. d. (2024). Leveraging graph neural networks and multi-agent reinforcement learning for inventory control in supply chains. *Computers & Chemical Engineering*, 199, 10911. doi:10.1016/j.compchemeng.2025.109111
- Mendoza, M., Ramos, T., & Fonseca, M. (2013). *La Discapacidad Física: Una mirada desde la Sociología de la Prevención*. Barcelona: Académica Española.
- Mendoza, P. C. (2024). La paradoja de la telemedicina rural en la región andina: Análisis de casos en Perú, Colombia y Bolivia. *Global strategy on digital health 2020-2025.*, 112.
- Mercado, E., Cristian, M., & David, G. (9 de Septiembre de 2021). *Plena Inclusión Madrid*. Obtenido de Plena Inclusión Madrid: https://acortar.link/0oN3Uq
- MINTEL, O. E. (2023). *Subsecretaria de Fomento de la Sociedad de la Información y Economía Digital MINTEL*. MINTEL.

- Mora, L. (2012). *Indicadores de la gestión logística Segunda Edición*. Ecoe Ediciones. Obtenido de https://books.google.com/books?id=ItzDDQAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=Los+indicadores+claves+del+desempe%C3%B1o+log%C3%ADstico+Luis+Anibal&hl=es&newbks=1&newbks_redir=1&sa=X&ved=2ahUKEwjw5IDloNGNAXmQjABHcYfEI0Q6AF6BAgIEAM
- Muñoz, J., & Gairín, J. (2018). Orientación y tutoría durante los estudios universitarios: El plan de acción tutorial. *Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca*(14), 171-197. Obtenido de <https://revistascientificas.us.es/index.php/fuentes/article/view/2358>
- Muñoz, M. (20 de Junio de 2019). *CORE*. Obtenido de CORE: <https://core.ac.uk/download/pdf/232122518.pdf>
- Novillo Ortiz, D., Vidal Alaball, J., & Segú, M. (2023). El futuro de la telemedicina en América Latina: lecciones aprendidas de la pandemia. *The Lancet Regional Health Americas*, 15(4), 18. doi:<https://doi.org/10.1016/j.lana.2023.100430>
- Núñez, A. (2021). Tutoría académica en la Educación Superior: El rol del autor académico, tutor pedagógico y del estudiante en la modalidad a distancia. *Revista científica Retros de la Ciencia*, 5(5), 64-75. doi:<https://doi.org/10.53877/rc.5.e.20210915.06>
- OMS, O. M. (2021). *Estrategia mundial de salud digital 2020–2025*. . Washington, DC : OPS., OPS, O. P. (2016). *Framework for the Implementation of a Telemedicine Service*. Washington, D.C.: OPS. Obtenido de <https://iris.paho.org/handle/10665.2/28414>
- Orobia, L., Nakibuuka, J., Bananuka, J., & Akisimire, R. (2020). Inventory management, managerial competence and financial performance of small businesses. *Financial Performance of small businesses*, 10(3), 379-398. doi:10.1108/JAEE-07-2019-0147
- Ortiz, E., Simbaña, K., Rivera, E., Gómez, L., Rubio, L., Guaman, L., . . . López, A. (2022). Telemedicine in Ecuador: A national-level assessment of the use and barriers to its adoption. *Frontiers in Public Health*, 10(4), 14. doi:<https://doi.org/10.3389/fpubh.2022.978370>
- Pulido, A., Pizarro, A., Sánchez, M., & Rosa, L. D. (2020). An optimization approach for inventory costs in probabilistic inventory models: A case study. *Ingeniare. Revista chilena de ingeniería*, 28(3). doi:10.4067/S0718-33052020000300383

- Ramsetty , A., & Adams, C. (2020). El impacto de la brecha digital en la era de la COVID-19. *Journal of the American Medical Informatics Association*, 27(7), 2. doi:<https://doi.org/10.1093/jamia/ocaa078>
- Ramsetty, A. &. (2020). Journal of the American Medical Informatics Association, . *Impact of the digital divide in the age of COVID-19.* , 27(7). doi:<https://doi.org/10.1093/jamia/ocaa078>
- Render, B., & Heizer, J. (2014). Administración de Inventarios. En B. Render, & J. Heizer, *Principios de Administración de Operaciones* (págs. 482-498). Pearson Education.
- Rodríguez, M. (2021). Sistemas de tutoría inteligente y su aplicación en la educación superior. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 12(22), 175-200. doi:<https://doi.org/10.23913/ride.v11i22.848>
- Ronquillo, G., De Mora, E., Bohórquez, A., & Padilla, J. (2023). Modelo constructivista y su aplicación en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. *JOURNAL OF SCIENCE AND RESEARCH* , 5(3), 256-273. doi:<https://doi.org/10.5281/zenodo.10420471>
- Suárez, B., Castillo, I., & López, A. (2021). Tutoría académica universitaria apoyada mediante WhatsApp: conocer sus ventajas y salvar sus desventajas. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 24(1), 189-203. doi:<https://doi.org/10.6018/reifop.394631>
- Taha, H. (2024). Modelos de inventario Probabilísticos. En H. Taha, *Investigación de Operaciones Undécima Edición* (págs. 553-556). Pearson Education.
- Universidad Técnica Particular de Loja. (2024). *Informe de Cierre del Ciclo Académico abril - agosto 2024*.
- Valencia, E., & Rodríguez, G. (2021). La tutoría en la educación superior como estrategia para la formación personal y profesional. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 5(6), 221 - 236. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i6.1269
- Vargas, P., & López, H. (18 de Marzo de 2020). *Mediación Artística*. Obtenido de Mediación Artística: <https://mediacionartistica.org/2020/03/18/experiencias-de-artistas-con-discapacidad-frente-a-la-promocion-de-la-inclusion-social/> a un artículo de Mediación artística.
- Vásquez, J., & Ortega, M. (2024). Telemedicina en el Ecuador post-pandemia: Un análisis de la estrategia del MSP desde la perspectiva de la equidad. *Revista de Medicina y Salud*

- Pública*, 4(1), 23. doi:https://www.salud.gob.ec/wp-content/uploads/2024/05/Informe_Final_RdC2023_MSP.pdf
- Vásquez, J., García, L., & Rodríguez, A. (2023). Percepción y barreras para la implementación de telemedicina: una mirada desde los profesionales de la salud ecuatorianos. *Revista de Salud Pública*, 25(1), 7. doi:<https://doi.org/10.15446/rsap.v25n1.105487>
- Venkatesh, V. M. (2023). User acceptance of information technology: Toward a unified view. *MIS Quarterly*, 27(3), 47. doi:<https://doi.org/10.2307/30036540>
- Walczak, S. (2019). Artificial Neural Networks. En M. Khosrow, *Advanced Methodologies and Technologies in Artificial Intelligence, Computer Simulation, and Human-Computer Interaction* (págs. 40-53). Engineering Science Reference. doi:10.4018/978-1-5225-7368-5
- Weber, E., Miller, J., Astha, V., Janevic, T., & Benn, E. (2021). Characteristics of telehealth users in NYC for COVID-related care during the coronavirus pandemic. *Journal of the American Medical Informatics Association*, 28(1), 10. doi:<https://doi.org/10.1093/jamia/ocaa216>
- WHO, W. H. (2020). *Global strategy on digital health 2020–2025*. . Geneva: WHO.
- World Health Organization (WHO). (15 de 08 de 2025). *iris.who.int*. Obtenido de <https://iris.who.int/bitstream/handle/10665/344249/9789240020924-eng.pdf>
- Zhang, Z. (2018). Improved Adam Optimizer for Deep Neural Networks [Adam Optimizer mejorado para redes neuronales profundas]. *International Symposium on Quality of Service (IWQoS)*, 1-2. doi:10.1109/IWQoS.2018.8624183.

©2026 por el autor. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>)