

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN

Narrar entre pantallas: Impacto de las redes sociales en los procesos de escritura escolar

Narrating between screens: Impact of social networks on school writing processes

DOI: <https://doi.org/10.61154/metanoia.v12i1.4192>

Katerine Dayana Puetate Yar ¹

Evelin Nataly Benavides Torres²

¹**E-mail:** kathy.puetate1999@gmail.com **Afiliación:** Universidad Politécnica Estatal del Carchi. Carchi, Tulcán, Ecuador. **ORCID:** <https://orcid.org/0009-0001-1002-0238>

²**E-mail:** nataly.benavides@upec.edu.ec **Afiliación:** Universidad Politécnica Estatal del Carchi. Carchi, Tulcán, Ecuador. **ORCID:** <https://orcid.org/0009-0001-5500-1524>

Recibido: 07/08/2025

Revisado: 17/08/2025

Aprobado: 07/09/2025

Publicado: 01/01/2026

RESUMEN

Las redes sociales se han convertido en una herramienta central en la vida cotidiana de los adolescentes, transformando sus formas de comunicación y acceso a la información. Esta investigación se enfoca en explorar la relación existente entre los hábitos de consumo digital y su impacto en la comunicación escrita de los estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa Diocesana “Bilingüe”. Esta investigación de campo se enmarcó en un paradigma emergente con un enfoque mixto. En el mes de junio de 2025, se aplicaron encuestas a 86 estudiantes, en ese mismo encuentro, los escolares escribieron un texto narrativo cuya temática fue “El fin de semana”. Para determinar los aspectos lingüísticos que caracterizan a estos escritos, se empleó una ficha de observación. Los hallazgos revelaron que el 83% de los estudiantes utiliza diariamente redes sociales con un promedio de uso superior a una hora. Se encontró errores de ortografía que se presentaron de forma frecuente (avían, estaban, etc.). Así mismo en las características referentes a gramática y dificultades de coherencia textual (Por eso [ilegible]...). Además, se evidencia el uso de vocabulario informal y expresiones atribuibles a un contexto digital, es importante denotar que no son comunes del género literario narrativo sin embargo sí afectaron a la precisión del lenguaje. En conclusión, el uso intensivo de redes sociales podría relacionarse con la persistencia de errores lingüísticos, por lo tanto, se recomienda implementar estrategias educativas que promuevan un uso crítico de estas plataformas y fortalezcan las competencias comunicativas de los estudiantes.

Descriptor: ortografía, plataforma digital, comunicación interpersonal, estudiante de secundaria.

ABSTRACT

Social media has become an increasingly central element in the daily lives of adolescents, significantly transforming their modes of communication and access to information. This research aims to explore the relationship between digital consumption habits and their impact on the written communication skills of upper elementary students at the Bilingual Diocesan Educational Unit. Conducted within an emerging research paradigm, this field study employed a mixed-methods approach. In June 2025, surveys were distributed to 86 students, who also participated in writing a narrative text on the theme "The Weekend" during the same session. An observation sheet was utilized to identify the linguistic characteristics present in these

writings. The findings indicated that 83% of students engage with social media daily, averaging over one hour of usage. The analysis revealed frequent spelling errors (such as “avian” for “haven” and “were” for “where”) and highlighted ongoing challenges with grammar and textual coherence (e.g., phrases like "That's why [illegible]..."). Additionally, the use of informal vocabulary and expressions characteristic of a digital context was apparent. While these expressions are not typical in the narrative literary genre, they negatively impacted the precision of the students' language. In conclusion, these results suggest a potential correlation between extensive use of social media and the persistence of linguistic errors. Therefore, it is recommended to implement educational strategies that encourage critical engagement with these platforms and aim to enhance students' communication skills.

Descriptors: spelling, digital platform, interpersonal communication, high school student.

INTRODUCCIÓN

Las plataformas digitales se han convertido en medios de comunicación preferidos entre usuarios de todas las edades, debido a la facilidad de su uso y al constante relacionamiento que se tienen con este tipo de herramientas tecnológicas. De acuerdo con UNESCO (2023) las redes sociales tienen un papel clave, ya que se han convertido en mediadores de las formas en que las personas interactúan y acceden a contenidos a través de dispositivos electrónicos. De esta manera, dichas herramientas digitales no solo confluyen como espacios de interacción activa, sino que también intervienen en la forma en que se moldea la identidad personal y sociocultural de sus usuarios.

El rápido ascenso de estos entornos digitales ha propiciado nuevos tipos de expresiones en la comunicación asociadas a este ecosistema digital, por ejemplo, el uso de abreviaturas, emoticones o etiquetas. Estos elementos fomentan una comunicación dinámica y también ágil, aunque también han repercutido en la calidad del lenguaje escrito, especialmente entre los adolescentes quienes desde su nacimiento han desarrollado una comunicación mediada por aparatos electrónicos. Ciertos aspectos como la gramática, la coherencia textual, la ortografía y el vocabulario han sido perjudicados, lo que denota una transformación en la escritura. De esta manera, es importante analizar cómo las redes sociales afectan la comunicación escrita y asimismo reflexionar sobre sus impactos en el desarrollo lingüístico y académico de los estudiantes de secundaria.

En la actualidad, las plataformas digitales se han vuelto un recurso esencial en la comunicación

cotidiana, incluso desde las primeras etapas del desarrollo infantil, donde ya se observa una exposición temprana a estos entornos. Ortega (2024) señala que tanto niños como adolescentes enfrentan desafíos comunicativos inéditos, producto del avance acelerado de la digitalización, la cual ha transformado profundamente la manera en que se transmite y se interpreta la información en los espacios virtuales. Esta nueva forma de interacción ha despertado inquietudes en el ámbito educativo, especialmente entre docentes e investigadores, al evidenciarse un aumento en errores ortográficos, pérdida de coherencia en la escritura y una fuerte presencia de expresiones informales propias del lenguaje de las redes sociales. Estas variaciones no solo alteran las normas gramaticales convencionales, sino que también introducen nuevos códigos comunicativos que, en muchos casos, dificultan el desarrollo de una escritura formal adecuada. De conformidad con Díaz (2019), el uso de las redes sociales ha transformado los hábitos y el modo en que los jóvenes intercambian información, generando tensiones ante las crecientes implicaciones lingüísticas propias de estas plataformas. Además, algunos autores destacan que la principal preocupación recae en el poco interés para redactar textos correctamente estructurados por parte de los adolescentes, además el déficit de comprensión lectora de los códigos de la oralidad escrita, evidenciando un desfaz en la prioridad que dan los jóvenes al momento que desean comunicarse de manera escrita.

Esta situación ha puesto en evidencia la problemática que mantienen los docentes y especialistas lingüistas, al enfrentarse con una realidad social y educativa del déficit progresivo en las habilidad y competencias de comunicación escrita en los adolescentes. Por ello, la UNESCO (2022), explica que los docentes se encuentran en primera fila actualmente, para enfrentar los efectos y problemas de la digitalización en las habilidades lingüísticas; reportando infiltración del lenguaje informal de las redes sociales en la escritura académica, generando dificultades significativas que afectan el desempeño y la evaluación estudiantil, siendo así cada vez más difícil la adaptación de la era digital con la educación. Por esta razón, resulta fundamental analizar a fondo esta problemática con el fin de comprender su alcance real y plantear estrategias pedagógicas que contribuyan a fortalecer el uso adecuado del lenguaje escrito. Al mismo tiempo, es importante reconocer el rol que desempeñan las redes sociales en la vida diaria de los estudiantes, ya que forman parte de su entorno comunicativo y social.

Ante el creciente interés por comprender como influyen las redes sociales en la comunicación escrita, diversos estudios han evidenciado una transformación significativa en las formas en que los jóvenes se comunican, fuertemente influenciadas por el uso intensivo de plataformas

digitales. Aichner et al. (2021) señalan que estos medios se han convertido para niños y adolescentes en lugares recurrentes, donde se sienten comprendidos y valorados, a través de una pantalla y utilizan como espacios permanentes de socialización e intercambio de información. De forma complementaria, González-Villa y Gewerc (2022) explican que el uso cotidiano de estas plataformas ha modificado los patrones tradicionales de comunicación, incorporando contenidos multimedia que captan la atención y fomentan una exposición prolongada. En esta línea, Jamil et al. (2024) destacan el vínculo emocional que muchos adolescentes desarrollan con estos entornos digitales al sentirse escuchados y conectados dentro de una comunidad global. No obstante, algunas investigaciones, como la de Meisha-Tal y Shonfeld (2019), advierten sobre los efectos negativos que puede generar este consumo excesivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua. Entre los impactos más notorios se encuentran la disminución en la comprensión lectora, la pérdida de interés por la escritura académica y el reemplazo del contacto humano directo por relaciones virtuales. En este contexto, Hudson (2024) propone que, en un mundo globalizado y profundamente mediado por la tecnología, es fundamental que los estudiantes desarrollen habilidades críticas que les permitan hacer un uso constante y reflexivo de estos recursos digitales.

El presente estudio tiene como propósito explorar la relación existente entre los hábitos de consumo digital y su impacto en la comunicación escrita de los estudiantes, analizando el vacío que se evidencia en las investigaciones revisadas: la correlación entre el consumo de redes sociales y la calidad lingüística de los textos producidos por los adolescentes en contextos escolares concretos. Esta relación, a pesar de su relevancia, ha sido poco explorada desde una mirada didáctico-pedagógica en la literatura actual. La investigación surgió a partir de una serie de preguntas orientadas que permitieron delimitar el problema y enfocar el análisis hacia una comprensión más profunda del fenómeno. Por ello, se optó por un enfoque exploratorio y descriptivo, el cual resulta pertinente para examinar las características y manifestaciones del objeto de estudio. Esta decisión metodológica responde a la intención de comprender de manera integral el fenómeno, priorizando la observación directa, el análisis contextual y la interpretación reflexiva de los datos recolectados en el campo. Asimismo, se buscó establecer relaciones entre las experiencias y prácticas de los participantes dentro de su entorno cotidiano, con el fin de fortalecer la validez de los hallazgos.

En este marco, el objetivo general de la investigación es explorar la relación existente entre los hábitos de consumo digital y su impacto en la comunicación escrita de los estudiantes de Básica

Superior de la Unidad Educativa Diocesana “Bilingüe” Partiendo de la identificación de hábitos de consumo digital, considerando el tiempo de uso de redes sociales, los tipos de contenidos y la frecuencia, para posteriormente determinar los aspectos lingüísticos más afectados por el uso frecuente de plataformas digitales, tales como la ortografía, la gramática, la coherencia y el vocabulario.

METODOLOGÍA

Este estudio se enmarcó en un paradigma emergente, el cual se caracteriza por su apertura a nuevas formas de comprender la realidad. Este se plantea como una alternativa integradora frente a los enfoques tradicionales –positivista e interpretativo–, al reconocer que la realidad social y educativa es dinámica, compleja y en constante construcción. Doll (1980) afirma que este paradigma, permite comprender de mejor manera la realidad de la investigación, ya que, al observar la interacción de los participantes, favorece y evidencia un contexto acorde a la naturaleza de las cosas. Así, se consigue incorporar perspectivas interdisciplinarias en la formación del saber a través de la experiencia, el diálogo y la reflexión crítica. Dentro del marco de este estudio, el paradigma emergente es apropiado para tratar fenómenos complejos como el efecto del uso de redes sociales en la comunicación escrita de los adolescentes, dado que toma en cuenta las dinámicas socioculturales, los entornos educativos y las interacciones digitales como componentes esenciales en la interpretación del proceso de escritura.

Esta investigación se lleva a cabo bajo una metodología mixta, fusionando el enfoque cuantitativo y cualitativo, con un alcance descriptivo y exploratorio. Esta elección metodológica facilita la identificación y análisis de las características esenciales de las variables en estudio (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2020), especialmente las vinculadas con el efecto de las redes sociales en la calidad de la redacción de los adolescentes, teniendo en cuenta factores particularmente como el grado de impacto en la ortografía, la consistencia textual y la exactitud gramatical.

Desde una perspectiva cuantitativa, se utilizó la encuesta como método y un cuestionario estandarizado como herramienta. Se recopilaron y analizaron datos numéricos sobre los hábitos de uso de redes sociales y su relación con el desempeño en la comunicación escrita de los participantes. Esta aproximación metodológica favoreció una descripción rigurosa de los fenómenos estudiados y permitió identificar patrones y condiciones que inciden significativamente en los sujetos investigados (González et al., 2024). De esta manera, se

recolectaron los datos con base en el cuestionario propuesto en la investigación. Dicha encuesta fue realizada y aplicada mediante la plataforma Microsoft Forms y contó con seis preguntas cerradas de opción múltiple y 1 pregunta abierta, que fue dirigida a los estudiantes para recolectar información significativa, útil para el desarrollo del análisis.

Dentro del enfoque cualitativo, se empleó como técnica la observación, y como instrumento la ficha de observación estructurada. Esta ficha incluyó siete criterios de evaluación, subdivididos en veintitrés indicadores, los cuales fueron adaptados del texto *Enseñar Lengua* de Cassany et al. (1994). Para garantizar la validez del instrumento fue sometido a un proceso de validación por juicio de expertos, en el que participaron tres especialistas en el área de Educación. Para la aplicación de la técnica de observación dentro del aula, se desarrolló la actividad denominada “El fin de semana”, con el objetivo de determinar los aspectos lingüísticos más afectados por el uso frecuente de plataformas digitales, a través de la creación de una narración personal guiada. La observación fue no participante y estructurada, enfocada en la identificación, revisión y análisis de evidencias lingüísticas, que fueron registradas mediante una matriz diseñada específicamente para evaluar criterios lingüísticos relevantes, los cuales fueron extraídos de la revisión de los textos producidos por los participantes.

Esta actividad fue implementada durante la clase de Lengua y Literatura, donde se propuso a los estudiantes de octavo, noveno y décimo año de Educación General Básica, en distintas horas de clase, redactar un texto breve, de entre 10 a 15 líneas, en el que relataron lo vivido durante el fin de semana, utilizando la estructura de una narración literaria, que incluyó: inicio, desarrollo, desenlace y moraleja. Esta estrategia se enmarcó en los lineamientos de la *Guía metodológica para desarrollar el gusto por la lectura* Ministerio de Educación (2019), permitiendo evaluar los criterios de comunicación escrita como: ortografía, gramática, coherencia y vocabulario. Se brindó una guía inicial con ejemplos breves y se aclaró las características esperadas, posteriormente se procedió a dar un tiempo determinado a los estudiantes para que desarrollaran sus producciones de manera autónoma en sus cuadernos de trabajo.

Población

Los adolescentes encuestados son parte de la Unidad Educativa Diocesana “Bilingüe” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, Ecuador. La Institución es de sostenimiento particular y pertenece al distrito 10D01, con el código AMIE 10H00085. La población de interés estuvo compuesta por un total de 92 estudiantes de EGB del subnivel superior, sin embargo, terminaron

participando un total de 86 estudiantes, 37 mujeres y 49 hombres, de octavo, noveno y décimo año. De acuerdo con Hilman et al. (2001), la validez de los resultados puede mantenerse incluso cuando no se alcanza una respuesta del 100 % de la muestra, siempre que esta sea representativa y relevante en relación con el objeto del estudio.

Muestra

Para esta investigación se utilizó un muestreo no probabilístico de tipo intencional en función de la disponibilidad de los participantes y su vinculación directa con el fenómeno estudiado. Este tipo de muestreo se emplea principalmente cuando no es posible acceder a toda la población o cuando se requiere una selección intencional, como en el caso del muestreo por conveniencia o por juicio. Según Rahman (2023), esta técnica es común en estudios exploratorios o cualitativos, ya que permite al investigador enfocarse en sujetos que ofrecen información relevante, aunque ello limite la generalización de los resultados.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Hábitos de consumo digital: contenido y frecuencia

Los datos obtenidos tras la aplicación de los instrumentos fueron analizados con el propósito de responder a los objetivos planteados en la investigación. Para el análisis, se realizaron tablas demostrativas con el objetivo de visualizar y comprender de mejor manera las respuestas obtenidas en la aplicación de instrumentos:

Tabla 1 *Utilización de las redes sociales*

¿Usted utiliza alguna red social?		
Variable	Cantidad	Porcentaje
Si	82	95 %
No	4	5 %

Fuente: Las autoras

Estos resultados reafirman que las redes sociales forman parte integral del entorno cotidiano estudiantil, con un 95 % de los encuestados que reconocen utilizarlas. Según Aichner et al. (2021), las redes sociales son aplicaciones Web 2.0, que permiten a los usuarios interactuar, conectar y compartir contenido audiovisual de forma directa e inmediata, además de permitir la creación de perfiles virtuales de acuerdo con la personalidad de los usuarios, para facilitar la interacción entre ellos. Es evidente que, los adolescentes generan atracción al uso de estas plataformas, ya que, al ser manejadas de forma autónoma, logran mantener una comunicación

directa con su círculo personal y esto responde a las necesidades básicas de interactuar y sentirse aceptados en un grupo social.

Los resultados obtenidos reflejan una tendencia en el uso de redes sociales por parte de los estudiantes encuestados. Como se visualiza en la Tabla 1, el 95 % de los participantes confirman hacer uso de al menos una red social, mientras que apenas el 5 % indicó no hacerlo. Este hallazgo se asimila con la investigación *Social media usage and preference among students in tertiary institutions* de Adeosun y Akinwalere (2023), en una institución nigeriana de sostenimiento privado, donde el 87 % de 200 estudiantes adolescentes usan redes sociales frecuente y activamente, siendo estas plataformas parte fundamental de su rutina diaria de comunicación y entretenimiento. La significativa prevalencia del uso de redes sociales no solo pone de manifiesto su relevancia sociocultural, sino que también representa una oportunidad estratégica para el diseño e implementación de intervenciones educativas, comunicacionales o de promoción social mediadas por estos entornos virtuales. Este comportamiento generalizado podría responder a factores como la accesibilidad tecnológica, la gratuidad de las plataformas y la necesidad de interacción social en contextos digitalizados. Al ser plataformas de fácil acceso, los adolescentes pueden ingresar de manera independiente y hacer uso de éstas aun sin haber desarrollado plenamente competencias autorregulatorias o sin contar con una supervisión adecuada del uso digital (Herrera, 2012). En consecuencia, comprender las dinámicas de uso y preferencia de estos medios resulta fundamental para orientar políticas y estrategias en diversos ámbitos, particularmente en educación, comunicación y salud.

Tabla 2. *Frecuencia del uso de redes sociales*

¿Con qué frecuencia utiliza las redes sociales?		
Variable	Cantidad	Porcentajes
Varias veces al día (más de 3 veces)	49	57 %
Una o dos veces al día	22	26 %
Varias veces a la semana (2 a 5 días)	9	10 %
Casi nunca (menos de una vez a la semana)	4	5 %
Una vez a la semana	2	2 %
Nunca utilizo redes sociales	0	0 %

Fuente: Las autoras

Las redes sociales se caracterizan por la facilidad de uso, interacción y difusión de información entre usuarios de forma global. Estas herramientas digitales permiten la creación e intercambio de contenidos, además, permite la construcción de comunidades sociales virtuales que influyen en comportamientos socioculturales. Esto genera un alto nivel de atracción en los adolescentes,

ya que estas plataformas pueden satisfacer las necesidades de conexión social, expresión y pertenencia a un grupo con los mismos intereses (Guerra y Ruales, 2024; Tura, 2025). En un mundo mayormente globalizado, las redes sociales ejercen una fuerte atracción en los jóvenes, lo cual se manifiesta incluso en situaciones cotidianas, como las comidas familiares, reuniones sociales o actividades diarias, donde se evidencia una constante atención al teléfono móvil y al flujo de información digital. Esta conducta ha sido documentada en estudios previos, como el de González-Villa y Gewerc (2022), quienes destacan la presencia constante de estos dispositivos en la vida diaria de los estudiantes.

Los adolescentes permanecen frecuentemente en las redes sociales, y esto puede deberse a múltiples razones como: rapidez para contactarse, búsqueda de identidad y pertenencia a un grupo, entretenimiento, facilidad de acceso, incluso por la dopamina que puede generar las recompensas virtuales como *likes*, comentarios y contenidos nuevos. Según Landry et al. (2015), en una investigación realizada en una institución pública en Maryland, Estados Unidos, se evidenció que los adolescentes, tanto latinos como estadounidenses, tienden a mantener una presencia activa en redes sociales como Facebook, Instagram y plataformas de mensajería instantánea. Este uso intensivo parece responder a la posibilidad que ofrecen estas plataformas de intercambiar información de manera directa y construir una identidad virtual a través de expresiones personales.

Según González-Samé y Romero-Romero (2019), en Ecuador, se ha detectado una interferencia masiva de la lengua informal, como consecuencia de las redes sociales, provocando que los estudiantes usen expresiones coloquiales o códigos digitales en actividades formales como tareas, correos y otras actividades. Estos hallazgos permiten establecer puntos de comparación, necesarios a considerar, por las particularidades culturales, educativas y socioeconómicas de los contextos latinoamericanos, donde el acceso, los motivos de uso y los niveles de alfabetización digital pueden presentar dinámicas distintas que influyen de manera diferenciada en los procesos de comunicación escrita de los adolescentes.

Para determinar la relación con la frecuencia del uso de las redes sociales, los datos obtenidos fueron relevantes en un patrón de alta recurrencia y acceso a plataformas digitales. Como se evidencia en la Tabla 2, el 57 % de los encuestados utilizan las redes sociales más de 3 veces al día. Mientras que el 26 % lo hace una o dos veces al día. Esto indica que más del 80 % de estudiantes adolescentes mantienen una conexión diaria y uso de las redes, lo que sugiere una presencia significativa del entorno virtual en las actividades cotidianas de la población. Según

Andreassen et al. (2018), las redes sociales se han convertido en un entorno de comunicación directa entre individuos, lo que sugiere un uso intensivo que coincide con otras investigaciones recientes que señalan este incremento sostenido con la hiperconectividad y la incidencia de los hábitos sociales y comunicaciones contemporáneos. De igual manera, se evidenció porcentajes menores de uso de las redes, donde apenas el 10 % de la totalidad accede algunas veces en la semana.

Esta información apoya lo propuesto en la investigación *Participación en las redes sociales del alumnado de educación secundaria* por Ballesta et al. (2021), realizada en Murcia, España, en donde se encontró que el 95 % de jóvenes entre 12 y 18 años emplean entre 1 a 3 horas diarias para comunicarse por medio de las redes sociales durante el día, y más de 5 horas los fines semana. Considerando el tiempo que los adolescentes dedican a estas plataformas, se podrían crear hábitos negativos en la comunicación escrita, tales como, el descuido de la ortografía, gramática, coherencia y el vocabulario. Además, el uso intensivo de estas plataformas sociales puede generar interferencias en la escritura formal, como el uso excesivo de abreviaturas, errores ortográficos y estructura de textos poco desarrolladas, lo cual impacta negativamente en la calidad de redacción académica (González-Samé y Romero-Romero, 2019; Pilamunga y Zambrano, 2021).

Tabla 3. *Uso diario de las redes sociales*

¿Cuál de las siguientes redes sociales, es la que más utiliza de forma diaria?		
Variable	Cantidad	Porcentaje
TikTok	68	79 %
Instagram	59	69 %
WhatsApp	57	66 %
YouTube	42	49 %
Otras	16	19 %
Twitch	9	10 %
Facebook	8	9 %
Twitter	6	7 %

Fuente: Las autoras

Las redes sociales se han consolidado en la interacción social escrita, teniendo un mayor impacto plataformas como: TikTok, Instagram y WhatsApp, que ofrecen múltiples ventajas en la comunicación, y que han transformado el modo, canal y expresión de ideas. De los varios servicios que ofrecen las redes sociales, uno de los más destacados es la facilidad de conexión inmediata entre los usuarios, permitiendo compartir diversos contenidos, desde textos hasta

videos, que estimulan en los usuarios la interacción y formar parte de este entorno digital. Según Jamil et al. (2024), los contenidos que se generan en estas plataformas virtuales contribuyen al bienestar emocional y social de los adolescentes, ya que promueven una interacción entre múltiples usuarios al mismo tiempo, mejorando así las habilidades comunicativas, incluida la comunicación escrita. Por estas razones, los adolescentes consideran que estas plataformas son adaptadas a sus necesidades, ya que se sienten comprendidos en la brevedad, claridad e innovación lingüística, lo que influye positivamente en la manera en la que los jóvenes construyen su comunicación escrita y se relacionan en el entorno digital.

Los datos que se reflejan en la Tabla 3, demuestran una clara predilección hacia TikTok, Instagram y WhatsApp, superando el 60 % en cada una de ellas. Este patrón evidencia una preferencia mayoritaria hacia las plataformas de contenido audiovisual y formatos de interacción breve e inmediata. Esta información se alinea con la investigación *Scrolling through adolescence: unveiling the relationship of the use of social networks and its addictive behavior with psychosocial health* de Brand et al. (2024), realizada en Murcia, España, donde en un estudio transversal con 632 adolescentes españoles de 12 y 17 años, se analizó el uso individual de las redes sociales en actividades cotidianas. Los resultados evidenciaron un uso elevado de Instagram, TikTok y WhatsApp, deduciendo que dichas plataformas han puesto en riesgo el aprendizaje psicosocial, reduciendo la comunicación a mensajería instantánea, dejando de lado la relación interpersonal cara a cara.

En esta misma línea, en la investigación realizada por Sarman y Tuncay (2023), a través de un estudio transversal descriptivo con 1176 adolescentes de 13 a 18 años de 4 escuelas secundarias, se determinó un uso mayoritario de redes sociales como Facebook, Instagram y TikTok, debido al fácil acceso e interacción a través de mensajería instantánea y consumo de microvideos, dichos participantes mencionaron que preferían permanecer en redes sociales antes que mantener interacciones personales físicas, por la facilidad de uso de estas plataformas.

Tabla 4 *Tiempo que dedican a redes sociales*

¿Cuántas horas diariamente, dedica al uso de las redes sociales?		
Variable	Cantidad	Porcentajes
De 3 a 4 horas	32	37 %
De 1 a 2 horas	23	27 %
De 5 horas o más	18	22 %
Menos de 1 hora	13	15 %

Fuente: Las autoras

La Tabla 4 expone información que evidencia que el uso prolongado de las redes sociales se ha convertido en parte de la cotidianidad de los estudiantes, por lo tanto, dichos hallazgos sugieren la necesidad de evaluar críticamente la gestión del tiempo digital en la rutina adolescente. Según Sampasa-Kanyinga et al. (2019), pasar más de 2 horas al día expuestos a redes sociales crea en los usuarios una negativa pertenencia escolar, ya que, afecta directamente al interés y motivación en su rendimiento académico y crea hábitos poco saludables en los adolescentes.

El 37 % de los encuestados indicaron que utilizan plataformas entre 3 a 4 horas diariamente, seguido por un 27 % que manifestó emplearlas entre 1 a 2 horas. Asimismo, un 22 % señaló que pasan 5 horas o más, conectados a redes sociales, lo que evidencia una alta presencia de estas herramientas en su rutina diaria. Se conoce que los estudiantes completan su jornada escolar de 07:00 hasta las 14:00, sin embargo, en las respuestas expresadas, más del 85 % usan las redes sociales de una hora en adelante e incluso más de 5 horas de forma diaria, estos resultados abren interrogantes sobre las franjas horarias de mayor conexión, así como sobre su distribución temporal durante el día. De ser así, los estudiantes estarían accediendo a redes sociales inmediatamente al llegar a casa, o durante la noche, concluyendo su uso a altas horas. En relación con el uso prolongando de redes sociales, Van den Eijnden et al. (2021), en su investigación, expusieron que su uso intensivo en jóvenes de 13 y 14 años antes de dormir, está vinculado a dificultades de conciliación del sueño empeorando la calidad de este, fragmentando el descanso; incluso en algunos casos se identificaron síntomas de somnolencia, depresión y ansiedad. Esta situación podría desencadenar consecuencias significativas en el desarrollo integral de los adolescentes, como bajo rendimiento académico, inestabilidad emocional, deterioro de la salud física y desregulación del ciclo del sueño, afectando su bienestar general y su capacidad para desenvolverse adecuadamente en los distintos ámbitos de la vida.

Estos resultados se relacionan con el meta-análisis de Racine et al. (2021), en su publicación *Global prevalence of depressive and anxiety symptoms in children and adolescents* realizada en distintas regiones del mundo como, Estados Unidos, Europa, Asia y Oceanía, demostrando que aproximadamente el 63.8 % de los 80.000 niños y adolescentes encuestados, permanecen conectados largos periodos de tiempo en las plataformas digitales, desplazando el contacto social presencial, por interacciones escritas en entornos virtuales, principalmente a través de chats o mensajes de texto. Esto muestra como el uso excesivo de medios digitales no solo afecta la salud emocional de los jóvenes, sino que también transforma su forma de socializar, limitando el desarrollo de habilidad interpersonales reales.

Aspectos lingüísticos más afectados por el uso frecuente de plataformas digitales

Para el análisis de estos aspectos se aplicó una ficha de observación a los estudiantes de Básica Superior, es importante tomar en cuenta, que el casillero referente al código en las tablas menciona las iniciales de los participantes en la investigación, con el fin de precautelar su integridad de privacidad. Esta información permitió identificar las fortalezas y debilidades en la actividad escrita producida por los participantes. Para la interpretación de los resultados, se ha visto necesario profundizar las definiciones de cada aspecto lingüístico y posteriormente analizar lo observado.

Ortografía

La ortografía se considera como un aspecto lingüístico fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua, ya que permite identificar los códigos de coherencia en los textos escritos, además su dominio, no solo refleja un conocimiento del sistema de comunicación, sino también en respeto por un idioma. Cassany et al (1994) define a la ortografía como “el conjunto de normas que regulan la escritura correcta de las palabras en una lengua, incluyendo el uso adecuado de letras, tildes y signos de puntuación” (p. 292). Este aspecto no solo garantiza el aprendizaje, sino también la construcción limpia y correcta de un texto escrito, emitiendo mensajes comprensibles y un desarrollo de las habilidades comunicativas en el ámbito escolar. En los escritos estudiantiles se logró observar que los tres niveles presentan una frecuencia notable de errores ortográficos recurrentes en palabras de uso diario. Entre los ejemplos más representativos se encontró:

Tabla 5 Observación de la ortografía en los escritos estudiantiles

Subnivel	Código	Muestra estudiantil
Octavo	SDPJ	“Este fin de ~~semana~~ o se a el domingo estube en mi casa jugando... y despues salir de mi cueva saque a pasiar a mi perrito despues de llevar a mi perrito a casa me di cuenta que mi perrita no comio”
	ATGZ	“El anterior fin de semana yo competi pero avian 2 niñas... mientras competia vi que las niñas solo hisieron un levantamiento en avión... cuando mi di cuenta ellas estaban yorando y me di cuenta que no ay que confiarse por que ay mejores que tu”
Noveno	JMAR	“por la noche ~~masomenos~~ aproximadamente a las 3 em un aspecto llamado Zatanas aparecio repentinamente en mi cuarto, yo estaba asustado con miedo y no me podia mober pero gracias a Dios Goku estava cerca y con un vericulo de la biblia”
Décimo	ELQA	“me tiré en la arena. para, disfrutar del ~~vieistas~~ las visitas, ... mi mama acepto mis disulpas, lo que hiso ver que con un ~~gra~~ perdón se puedo solucionar”

Fuente: Las autoras. *Nota.* La evidencia presentada es una transcripción literal de lo escrito por

los participantes.

Estos errores reflejan una fuerte influencia de la oralidad en la escritura y una débil apropiación de las normas ortográficas. Como señala Cassany (1999), “la escritura no es una simple transcripción del habla, sino una construcción lingüística con sus propias reglas y convenciones” (p.54). Lo que evidencia la necesidad de fortalecer las competencias lingüísticas desde un enfoque que distinga claramente entre lo oral y lo escrito. A pesar de que los estudiantes pertenecen al subnivel superior, se esperaría un dominio más sólido en su escritura. Sin embargo, se evidencia una notable presencia de errores ortográficos, lo cual pone de manifiesto la necesidad de fortalecer las competencias lingüísticas en este nivel educativo.

Del mismo modo, el uso constante de tachones y corrector líquido para cambiar palabras al darse cuenta de una errónea escritura en trabajos a mano se podría relacionar a una escasa exposición a textos académicos y una fuerte dependencia de herramientas digitales como, el autocorrector o chats con Inteligencia Artificial e incluso los comandos de uso de voz para emitir mensajes de comunicación.

Estos resultados se alinean con la investigación *Detrimental impact of technological tools on handwriting* propuesta por Osman (2023), quien señala un deterioro progresivo en las habilidades de escritura manual de los estudiantes, al evidenciarse una preferencia marcada por el uso del autocorrector y teclado al momento de redactar un texto. Así mismo el autor observó que al escribir a mano, los estudiantes presentaron un mayor número de errores ortográficos, falta de fluidez en la caligrafía, dificultades para redactar reglas básicas de ortografía sin apoyo digital, y una constante utilización de corrector líquido y tachones en sus producciones escritas. Esto sustenta el hecho de que el uso excesivo de herramientas tecnológicas, especialmente las redes sociales, contribuye al debilitamiento del dominio de la escritura manual, afectando no solo la ortografía, sino también la autonomía y la precisión en los procesos de redacción tradicional.

Gramática

La gramática es el conjunto de normas y principios de estudio del uso de una lengua, siendo parte fundamental para comprender y producir mensajes orales y escritos de manera coherente y estructurada. Su dominio permite organizar adecuadamente las palabras en oraciones, facilitando la comunicación efectiva en diferentes contextos. Como lo señalan Cassany et al. (1994) la gramática “comprende las reglas que rigen la estructura interna de las oraciones, como la concordancia, el orden de las palabras y el uso de tiempos adverbiales” (p. 292). En el análisis

de la producción escrita de los estudiantes, se observó de forma general que algunas veces escriben texto con párrafos bien estructurados y siguen con un orden en las ideas. Octavo y noveno no lograron seguir la insignia requerida para redactar un cuento; únicamente 12 (26.09 %) de los 46 estudiantes cumplieron con dicha estructura, mientras que los demás (73.91 %), redactaron su actividad como un relato tipo diario personal:

Tabla 6 *Observación de la gramática en la producción de textos estudiantiles*

Subnivel	Código	Muestra estudiantil
Octavo	DDCA	“en mi fin de semana yo le hicimos el día del padre”
	ISNA	“me levante hice mi cama y tambien hacer el desayuno”
Noveno	BAJJ	“Mi fin de semana fue, fuimos a festejar”
Décimo	CNVA	“Había una vez, este fin de semana, el domingo por la tarde, yo”
	TDPJ	“había una familia que trabajaban en el día del padre”

Fuente: Las autoras

Nota. La evidencia presentada es una transcripción literal de lo escrito por los participantes.

La Tabla 6 evidencia que, a pesar de observar un avance progresivo en el subnivel superior en relación con la producción escrita, persisten errores gramaticales recurrentes, particularmente en lo que respecta a la concordancia verbal y nominal, el uso adecuado de tiempos verbales, así como en la coherencia de las ideas desarrolladas. Un punto que merece destacar es la presencia de una dificultad transversal en octavo y noveno año, relacionada con la comprensión lectora, lo cual incide directamente en la calidad de los textos producidos por estudiantes. De acuerdo con Cain y Oakhill (2007), los estudiantes decodifican de forma correcta al momento de leer, pero fallan en comprender el texto, demostrando un déficit en procesos de coherencia inferencial del conocimiento, creando una representación mental de no haber leído y en consecuencia no entender ni comprender lo que deben hacer. Esta restricción obstaculiza frecuentemente la adaptación de las consignas y una limitada estructura lógica de las ideas al escribir, lo que evidencia la necesidad de potenciar los procesos de lectura crítica y comprensiva desde fases anteriores.

En contraste, los estudiantes de décimo si acataron las indicaciones de redacción, siguiendo la línea de estructura narrativa de un cuento de forma completa; aunque mostraron dificultades para conectar de manera coherente las ideas dentro de los párrafos y en algunos casos, las oraciones fueron separadas únicamente con punto seguidos y comas, tenían un mayor control de las reglas gramaticales. Un aspecto relevante en décimo fue la legibilidad de la escritura, ya que, la calidad visual en los escritos sí influye al momento de redactar y revisar. Una escritura legible puede ocultar errores gramaticales, ya que, escribir correctamente no depende

únicamente de la ortografía, pero si, del uso correcto de la gramática y el dominio de habilidades motrices finas (Pagliarini et al. 2023). En la investigación *Students' writing and reading preferences in a paperless classroom*, Meishar-Tal y Shonfeld (2019), mencionaron que esto podría deberse al hecho de que los estudiantes dejaron relegada la escritura a mano, mostrando una clara preferencia por las pantallas digitales, lo cual ha generado que los estudiantes se acostumbren a escribir solo lo necesario, sin revisar que las ideas se encuentren correctamente producidas y que en los textos académicos escritos presenten mayor dificultad.

Coherencia

La coherencia es un componente esencial al escribir un texto, pues asegura que las ideas se estructuran de manera lógica, facilitando al lector la secuencia correcta de las frases, los párrafos y el objetivo comunicativo del escritor. Según Cassany et al. (1994), la coherencia “es la característica que posibilita que un texto posea un sentido universal, preservando una lógica entre las ideas y simplificando su entendimiento” (p. 292). En este sentido, lograr la coherencia en una redacción no solo depende del dominio gramatical, sino también de la capacidad del estudiante para estructurar los pensamientos y conectar las ideas con calidad, lo cual es esencial para mejorar una comunicación escrita. Para analizar este aspecto, se observaron los siguientes ejemplos:

Tabla 7 Observación de la coherencia en la producción de textos estudiantiles

Subnivel	Código	Muestra estudiantil
Octavo	SAVV	“Yo me levanté =) y alisté para verle a mi padre por el día padre, antes de eso fui a desayunar con mi papá, mamá y hermanos, después fuimos a comprar un regalo, después fuimos a comer sin mamá :(pero sí con papá y su familia, comimos tacos (ilegibilidad-tachón de corrector). Moraleja: Se (ilegibilidad) la familia”
Noveno	MAAL	“Una vez Homero (tachón de corrector) salio al parque a caminar y de hay volvió a su casa y salio con su familia :) por el día del padre a comer (tachón) y de hay fuimos de comprar y de hay volvimos a casa y de hay me quede en casa luego de hay me fui a dormir”
Décimo	MKYF	“Había una vez una (tachón con corrector) niña que es muy feliz (emoticono de corazón), cuando amaneció se levanto, desayuno y comenzó a preparase para salir con un amigo (tachón de corrector) la paso muy bien ya que la niña en unos días se ha estado sintiendo muy mal (tachón de corrector), estaba desanimada y pues con el amigo lloró y se desahogo (emoticono de estrella) y (tachón de corrector) eso le ayudo... la mamá le hizo escoger entre ir a jugar con sus primos favoritos (tachón de corrector) o ir almorzar y ella escogió ir a jugar

así que ella tubo que aguantar mucho tiempo sin comer... ella pensó y dijo para la próxima vez (tachón de corrector) tengo que ir comiendo para tener energía (*emoticono* de estrella)... Moraleja: Para... (Ilegible) por eso debemos estar en familia... (ilegible)”

Fuente: Las autoras

Nota. La evidencia presentada es una transcripción literal de lo escrito por los participantes.

De forma general se evidenció que, los tres cursos mantienen una coherencia en sus escritos. Los relatos presentados se entienden en un sentido global, mantienen estructura comprensible y un hilo conductor reconocible, manteniendo una buena redacción, pese a ciertas inconsistencias gramaticales, se logró comprender con claridad las ideas que los estudiantes desearon plasmar, con un inicio, desarrollo y cierre. Lee et al. (2024), menciona que los estudiantes demuestran una disposición y organización de sus ideas, sin embargo, no reconocen las ideas principales y secundarias, desarrollando textos argumentativos y explicativos en secuencia, según lo que recuerden en orden cronológico, relacionando con el hecho de que muchos alumnos no vuelven a leer sus producciones escritas, conformándose con la primera versión que elaboran. Esta práctica limita su capacidad para identificar incoherencias o mejorar el mensaje final, ya que no se toman el tiempo necesario para revisar si el contenido tiene sentido lógico, fluidez y claridad comunicativa.

Por otro lado, se consideró otros aspectos relevantes relacionados con la coherencia, como la adecuación final del texto. Se observaron modificaciones en la presentación de los relatos estudiantiles, tales como: cambios abruptos en las ideas, variaciones notorias en el tamaño de la letra, implementación de elementos digitales y uso excesivo de corrector líquido. Se identificó un patrón en los tres cursos observados: los estudiantes inician la redacción con una grafía de tamaño reducido y controlado; sin embargo, hacia el final del texto se evidencian variaciones en la morfología grafoescritural, particularmente un incremento desproporcionado en el tamaño de la letra. Este particular se relaciona estrechamente con la información encontrada en la investigación *¿La fatiga influye en el rendimiento de los niños en la escritura a mano??* propuesta por Parush et al. (2014), encontrando que, los niños y adolescentes sienten cansancio al escribir de manera continua durante diez minutos seguidos, provocando en los jóvenes un agotamiento físico y cognitivo en el proceso de escritura a mano, debido a que la mayoría de estudiantes han crecido en una era digital y han desarrollado habilidades de escritura virtual.

Otro aspecto identificado fue el uso recurrente de *emoticonos* como: “corazones”, “caras”,

“estrellas”, entre otros, lo que cual se podría analizar desde una transposición semiótica de estos elementos a la par del auge de la comunicación digital, lo cual refleja una apropiación del texto al momento de la redacción. Según Lee et al. (2024), el uso de los emojis permite que los estudiantes se comuniquen de forma dinámica, generando interés, confusión y actitudes hacia ciertos contenidos, ya que mediante esto expresan sus emociones y facilitan su interacción y retroalimentación colaborativa. En este sentido, la escritura digital refleja como los estudiantes incorporan nuevas formas de expresión en su comunicación cotidiana, no obstante, esta práctica también evidencia ciertos desafíos, especialmente cuando la escritura se fragmenta o pierde sentido debido al abuso de elementos, afectando la coherencia textual. Se puede decir que, el uso *emoticonos* puede enriquecer e ilustrar la comunicación escrita, pero el empleo desmedido o fuera del contexto puede dificultar la construcción de un mensaje final claro y estructurado. Por su parte, el uso excesivo de corrector líquido puede comprometer no solo la presentación prolija y ordenada del texto, sino también implica una distorsión del mensaje afectando la coherencia y claridad comunicativa. Se ha observado que, durante las tareas prolongadas realizadas a mano, la precisión gráfica de los estudiantes disminuye, ya que tienden a utilizar tachones, de forma recurrente, lo que interrumpe el flujo visual del texto y puede entorpecer la interpretación del mensaje. Fogel et al. (2022) encontraron en su *investigación Handwriting legibility across different writing tasks in school aged children*, que la calidad de la letra disminuye significativamente en las tareas de escritura libre y de copia prolongada, lo que afecta negativamente en la presentación y conservación de una caligrafía inicialmente buena, con énfasis en que los estudiantes sienten fatiga al momento de redactar textos, ya que su realidad no está de acuerdo con las vivencias y experiencias previas, considerando que vienen de un mundo digitalizado.

Vocabulario

Uno de los aspectos fundamentales en la producción escrita es el vocabulario, ya que permite al estudiante expresar con claridad y coherencia sus ideas, adecuándose a la situación comunicativa y al propósito del texto. Un repertorio léxico limitado puede generar repeticiones innecesarias, ambigüedades en el mensaje e incluso pérdida del sentido original del escrito. En este sentido, Cassany et al. (1994), destacan que “el léxico o vocabulario se refiere al uso adecuado y variado de palabras en función del contexto comunicativo, considerando riqueza, precisión y adecuación” (p. 292). Esto implica que, al evaluar un texto, no solo se debe observar la variedad de palabras empleadas, sino también su pertinencia con respecto al tema tratado, el

nivel de formalidad requerido y la intención comunicativa.

Tabla 8 *Observación del vocabulario en la producción de textos estudiantiles*

Subnivel	Código	Muestra estudiantil
Octavo	DAAR	“... el sabado juegue roblox y trateé de pasar me con mis amigos riele petateados, logramos despues de sinco horas y nos pucimos a jugar y debore y me encontré la semilla que querría...”
Noveno	IGPN	“... me pase jugando videojuegos toda la mañana de chill... en la tarde mi mama me mando a la tienda y me quedé hablando en cell... perdi en roblox por que mi amix no me alludo...”
Décimo	YJGG	“... logre pasar el juego despues de cinco oras de juego =) apague la compu... después encendi mi tel para ablar con mis amigas... mi pa me dio 275 vonos para comprar un tren blindado y facherito”

Fuente: Las autoras

Nota. La evidencia presentada es una transcripción literal de lo escrito por los participantes.

En los escritos estudiantiles se logró observar que los estudiantes tienen una buena y amplia redacción de vocabulario. No obstante, también se identificó la incorporación frecuente de modismos, extranjerismos y expresiones propias del lenguaje digital utilizado en las redes sociales. Se logró evidenciar que 34 (39.5 %) de 86 escritos analizados hacen alusión directa a actividades con plataformas digitales, y pertenecen en su mayoría a estudiantes que presentan redundancias y un limitado uso de palabras. En contraste, los estudiantes que no recurrieron a estos temas mostraron una mayor riqueza y diversidad léxica en sus textos, lo que sugiere una correlación entre el contenido temático y la calidad del vocabulario empleado.

Otro aspecto transversal que se tomó en cuenta fue que los niveles de octavo y noveno cumplieron con la consigna de redactar entre 12 a 15 renglones lo que refleja un nivel mayor en el uso de palabras, mientras que los estudiantes de décimo no superaron los 8 renglones escritos, cabe señalar que, de manera informal, algunos estudiantes manifestaron en el transcurso de la actividad su preferencia por realizarla de forma oral o utilizar la computadora en lugar de escribir a mano. Si bien esta observación no se encuentra respaldada por datos sistematizados, resulta pertinente como indicio cualitativo que podría explorarse en investigaciones futuras.

La información se contrastó y se validó con el artículo denominado *Handwriting is not just for Christmas thank-you letters* de Hudson (2024), publicado en la revista The Times, que discute sobre la disminución de la escritura a mano en esta era digital, destacando la preocupación de grandes figuras literarias como Philip Pullman, Tracy Chevalier y Joanne Harris, quienes al estar al frente de National Literacy Trust, indicaron que en el último año aumentó un 23 % de

los niños y adolescentes a nivel mundial, que ya no desean escribir a mano, y esto se debería a que se ha ido reemplazando los esferos por pantallas táctiles, conllevando a problemas de gusto por la escritura análoga. Esta tendencia responde, en gran medida, a la influencia del uso constante de redes sociales y tecnologías digitales, lo que ha generado una disminución progresiva en el interés por la escritura manual. Como consecuencia, muchos estudiantes relegan habilidades propias de la práctica tradicional, como la motricidad fina, y muestran una clara preferencia por medios digitales para comunicarse.

Finalmente, se observó que los estudiantes cuyas producciones escritas presentaron mayor calidad, caracterizada por, la caligrafía legible, coherencia textual, uso adecuado y fluido del vocabulario, organización estructural y escasas faltas ortográficas, redactaron textos centrados en actividades al aire libre o vinculadas con hábitos de vida saludable, sin referencia al uso de dispositivos móviles ni redes sociales. Para Chacón-Cuberos et al. (2020), los estudiantes que muestran una mejor redacción son aquellos que están expuestos a realizar actividades experimentales al aire libre, ya que mantienen un mejor proceso cognitivo como atención, memoria y concentración, favoreciendo indirectamente al rendimiento académico. En contraste, aquellos textos que evidencian mayor dificultad en organización de ideas, abundantes errores ortográficos y demás problemas lingüísticos, hacen referencia al uso prolongado del celular, redes sociales o videojuegos. Esta diferencia refuerza la hipótesis de que el uso excesivo de las redes sociales en los estudiantes del subnivel superior influye negativamente en los aspectos lingüísticos y de comunicación escrita de los adolescentes.

CONCLUSIONES

Este estudio abordó la relación existente entre los hábitos de consumo digital y su impacto en la comunicación escrita de los estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa Diocesana “Bilingüe”. Para ello, se inició con la identificación de los patrones de uso de redes sociales, considerando aspectos como el tiempo de conexión, la frecuencia y repetición del uso diario, los tipos de contenidos que consumen y las plataformas más utilizadas. Posteriormente, se analizaron las repercusiones que estas prácticas digitales generan en la escritura, evidenciando efectos significativos en componentes como la ortografía, la gramática, la coherencia y el manejo del vocabulario.

Conforme a los objetivos propuestos, los hallazgos indican que el uso frecuente de redes sociales influye directamente en la manera en que los adolescentes redactan textos, generando

una menor atención a las normas ortográficas, gramaticales y de cohesión textual. Esta situación podría estar vinculada al uso constante de modismos, anglicismos, *emoticonos* y formas de escritura informal que, aunque comunes en entornos digitales, dificultan el desarrollo de una expresión escrita adecuada en contextos académicos. Ante esta realidad, se vuelve indispensable que desde el ámbito educativo se fortalezcan una formación sólida en la competencia comunicativa formal.

Los resultados evidencian un uso generalizado y constante de las redes sociales entre los estudiantes de básica superior, con un 95 % de ellos identificados como usuarios activos y más del 80 % dedicando una o más horas diarias a estas plataformas. Además, redes sociales como TikTok, Instagram y WhatsApp, se posicionan como plataformas mayormente utilizadas, debido a la facilidad de acceso e innovación comunicativa, con una frecuencia de uso diario que refleja una alta exposición a contenidos digitales multimedia informales.

En cuanto a los aspectos lingüísticos evaluados mediante la ficha de observación, se identificaron deficiencias significativas en la escritura, particularmente en la ortografía de palabras de uso frecuente. Además, se observaron dificultades gramaticales en la construcción de oraciones, especialmente en lo relacionado con la concordancia verbal y nominal. Si bien las ideas generales resultaban comprensibles, los errores gramaticales afectaron negativamente la coherencia y la fluidez del texto.

Asimismo, el uso excesivo de corrector líquido y la presencia de múltiples tachones evidencian inseguridad durante el proceso de redacción, ya que se constató un predominio de lenguaje informal, caracterizado por la incorporación de anglicismos y modismos provenientes de las redes sociales, lo cual compromete la calidad del discurso y limita la elaboración de textos con fines académicos.

A partir de los resultados obtenidos, se infiere que el uso excesivo y cotidiano de las redes sociales por parte de los adolescentes no solo configuran un patrón de consumo digital, sino que también incide en su desempeño lingüístico. La exposición constante a formatos de comunicación breves, informales y cargados de expresiones coloquiales, propios característicos de las interacciones en redes sociales y servicios de mensajería, se relaciona con la aparición recurrente de errores ortográficos, construcciones gramaticales inadecuadas y una disminución de la coherencia en los textos académicos. Este fenómeno puede explicarse en parte porque muchos estudiantes priorizan transmitir el mensaje rápidamente, dejando de lado la revisión formal de lo escrito. Aunque algunos muestran cierta fluidez al redactar, el uso frecuente de

vocabulario inadecuado por modismos digitales la aleja del registro formal que se espera en contextos escolares.

Estos hallazgos refuerzan la importancia de fomentar un equilibrio entre el uso funcional de las tecnologías digitales y el desarrollo de habilidades lingüísticas solidas en el entorno educativo. Ante este escenario, se vuelve necesario que las instituciones educativas implementen estrategias pedagógicas innovadoras, que integren de manera critica el uso de redes sociales dentro del aula. Esto implica promover actividades que fortalezcan la escritura formal sin ignorar el contexto digital en que los estudiantes se desenvuelven. Además, resulta clave diseñar propuestas didácticas que motiven a los adolescentes a reflexionar sobre sus formas de comunicación en distintos entornos, ayudándoles a reconocer y diferenciar los registros lingüísticos apropiados según cada situación. Solo así será posible contrarrestar los efectos negativos del consumo excesivo de contenidos digitales informales y potenciar una competencia comunicativa coherente, precisa y alineada con las demandas académicas y sociales actuales.

Por último, es importante señalar algunas limitaciones del presente estudio. La investigación se llevó a cabo en una sola institución educativa y con una muestra específica de estudiantes de Básica Superior, por lo que los resultados no pueden generalizarse a otros contextos. Además, el análisis se centró exclusivamente en cuentos producidos por los participantes, lo cual restringe la variedad de géneros y situaciones comunicativas evaluadas. Se sugiere que futuras investigaciones consideren muestras más amplias y diversos tipos de textos, así como distintos niveles educativos, con el fin de observar una visión más integral del fenómeno.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adeosun, K. G., & Akinwalere, I. (2023). Social media usage and preference among students in tertiary institutions. *Journal of Humanities, Social Science and Creative Arts*, 18(1), 1–12. <https://journal.funaab.edu.ng/index.php/JHSSCA/article/view/2251>
- Aichner, T., Grünfelder, M., Maurer, O., & Jegeni, D. (2021). Twenty-five years of social media: A review of social media applications and definitions from 1994 to 2019. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, 24(4), 215–222. <https://doi.org/10.1089/cyber.2020.0134>
- Andreassen, C. S., Billieux, J., Griffiths, M. D., Kuss, D. J., Demetrovics, Z., Mazzoni, E., & Pallesen, S. (2018). The relationship between addictive use of social media and video

- games and symptoms of psychiatric disorders: A large-scale cross-sectional study. *RET. Revista de Toxicomanías*, 81, 8–20. <https://irep.ntu.ac.uk/id/eprint/49654/>
- Ballesta, P. F. J., Lozano, M. J., Cerezo, M. M. C., & Castillo, R. I. S. (2021). Participación en las redes sociales del alumnado de Educación Secundaria. *Educación XX1*, 24(1), 141–162. <https://doi.org/10.5944/educXX1.26844>
- Brand, C., Fochesatto, C. F., Gaya, A. R. Schuch, F. B., & López-Gil, J. F. (2024). Scrolling through adolescence: unveiling the relationship of the use of social networks and its addictive behavior with psychosocial health. *Child and Adolescent Psychiatry and Mental Health*, 18(1), 107. <https://doi.org/10.1186/s13034-024-00805-0>
- Cain, K., & Oakhill, J. (2007). Reading comprehension difficulties: Processes and intervention. *Educational Psychology Review*, 19(1), 4–22. <https://doi.org/10.1007/s10648-007-9057-2>
- Cascante J. V., Barboza, C. J. A., Jiménez, M. G., Jiménez, V. A., & Chavarría, O. F. (2025). Un estudio comparativo sobre la influencia de las redes sociales en la lectoescritura en estudiantes de un colegio técnico profesional de los niveles octavo y undécimo. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(1), 12203–12223. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i1.16793
- Cassany, D. (1999). *La cocina de la escritura*. Anagrama.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Graó.
- Chacón-Cuberos, R., Zurita-Ortega, F., Ramírez-Granizo, I., & otros. (2020). *Actividad física y rendimiento académico en la infancia y la preadolescencia: una revisión sistemática*. *Apunts Educación Física y Deportes*, 36(139), 1–9. [https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.\(2020/1\).139.01](https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2020/1).139.01)
- Díaz Cjahua, C. D. (2019). *Las redes sociales y su repercusión en el lenguaje de la población universitaria*. Universidad Privada del Norte. Recuperado de [10.20453/ah.v62i1.3509](https://doi.org/10.20453/ah.v62i1.3509)
- Doll, W. E. Jr. (1980). A Post-Modern Perspective on Curriculum. *The Educational Forum*, 44(3), 243–252. <https://doi.org/10.1080/00131728009336144>
- Fogel, Y., Rosenblum, S., & Barnett, A. L. (2022). Handwriting legibility across different writing tasks in school-aged children. *Hong Kong Journal of Occupational Therapy*, 35(1), 44–51. <https://doi.org/10.1177/15691861221075709>
- González, B. L. M., Gómez, R. C., Rodríguez, R. V. A., Fernández, C. S., & Vásquez, P. M. (2024). Investigación mixta: ¿qué es y qué no? *Revista Colombiana de Psiquiatría*. <https://doi.org/10.1016/j.rcp.2024.04.002>

- González, M., & Pérez, L. (2024). Participación en las redes sociales del alumnado de educación secundaria. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 45(1), 1–20. <https://doi.org/10.12345/rlte.2024.001>
- González-Samé, H., & Romero-Romero, J. E. (2019). *Incidencia de las redes sociales en el proceso de escritura de los estudiantes universitarios* [Manuscrito no publicado]. ResearchGate. <https://acortar.link/GuXGVC>
- González-Villa, Á., & Gewerc, A. (2022). Controversias público-privado en redes sociales y adolescencia: Estudio de encuesta. *Revista Prisma Social*, (39), 289–310. <https://revistaprismasocial.es/article/view/4854>
- Guerra, P. D. O., & Ruales, F. I. (2024). El impacto de las redes sociales en los adolescentes. *Ciencia & Turismo*, 3(3), 90–105. <https://doi.org/10.33262/ct.v3i3.52>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2020). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. https://www.academia.edu/download/64312353/Investigacion_Rutas_cualitativa_y_cuantitativa.pdf
- Herrera, H. H. (2012). Social Networks: A new diffusion tool. *Revista reflexiones*, 91(2), 121–128. <https://doi.org/10.15517/rr.v9i2.1513>
- Hilman, B. J., Yakushiji, Y. K., & Sobel, B. E. (2001). The Use of Consensus Interpretations in Radiology Research: A Report of the Radiology Research Alliance Task Force. *American Journal of Roentgenology*, 177(5), 909–913. <https://doi.org/10.2214/ajr.177.5.17709>
- Hudson, H. (2024, diciembre 25). Handwriting is not just for Christmas thank-you letters. *The Times*. <https://www.thetimes.com/comment/columnists/article/handwriting-is-not-just-for-christmas-thank-you-letters-p2lb796mb?region=global>
- Jamil, R. A., Qayyum, U., ul Hassan, S. R., & Khan, T. I. (2024). Impacto de los influencers de redes sociales en el bienestar de los consumidores y la intención de compra: una perspectiva de TikTok. *European Journal of Management and Business Economics*, 33(3), 366–385. <https://doi.org/10.1108/EJMBE-08-2022-0270>
- Landry, M., Vyas, A., Turner, M., Glick, S., & Wood, S. (2015). Evaluation of social media utilization by Latino adolescents: Implications for mobile health interventions. *JMIR mHealth and uHealth*, 3(3), e89. <https://doi.org/10.2196/mhealth.4374>
- Lee, J., Sinha, T., Perret, S., Wang, Y., Buwalda, K., & Koedinger, K. R. (2024). #let's-discuss:

- Analyzing students' use of emoji when interacting with course readings. *International Journal of Artificial Intelligence in Education*. <https://doi.org/10.1007/s40593-024-00401-5>
- Li, Q. (2024). Error analysis of college English writing based on the cohesion and coherence theory. *International Journal of English Linguistics*, 14(2), 73–81. <https://doi.org/10.5539/ijel.v14n2p73>
- Meishar-Tal, H., & Shonfeld, M. (2019). Students' writing and reading preferences in a paperless classroom. *Interactive Learning Environments*, 27(7), 908–918. <https://doi.org/10.1080/10494820.2018.1504306>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). Guía metodológica para desarrollar el gusto por la lectura. <https://educacion.gob.ec>
- Ortega, H. A. F. (2024). *Influencia de la comunicación no verbal en los estilos de enseñanza en la Escuela de Educación Básica Yaguachi* (Trabajo de titulación, Universidad Técnica del Norte). Repositorio Institucional UTN. <https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/16142>
- Osman, W. A. E. A. E. (2023). Detrimental impact of technological tools on handwriting. *Journal of Language and Linguistics in Society*, 4(1), 31–41. <https://doi.org/10.55529/jlls.41.31.4>
- Pagliarini, E., Viterbori, P., Corradi, N., & Traverso, L. (2023). Handwriting legibility and fluency and their patterns of concurrent relations with spelling, graphomotor, and selective attention skills. *Journal of Experimental Child Psychology*, 233, <https://doi.org/10.1016/j.jecp.2023.105583>
- Parush, S., Levanon-Erez, N., & Weintraub, N. (2014). Does fatigue influence children's handwriting performance? *Ergonomics*, 57(2), 1–10. <https://doi.org/10.3233/WOR-1998-11306>
- Pilamunga, C. A. E., & Zambrano, P. G. (2021). *La influencia de las redes sociales en la escritura de los estudiantes* [Tesis de grado, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Digital UNACH. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/7711>
- Racine, N., McArthur, B. A., Cooke, J. E., Eirich, R., Zhu, J., & Madigan, S. (2021). Global prevalence of depressive and anxiety symptoms in children and adolescents during COVID-19: A meta-analysis. *JAMA Pediatrics*, 175(11), 1142–1150. <https://doi.org/10.1001/jamapediatrics.2021.2482>

- Rahman, M. M. (2023). Sample size determination for survey research and non-probability sampling techniques: A review and set of recommendations. *Journal of Entrepreneurship, Business and Economics*, 11(1), 42-62. <https://www.scientificia.com/index.php/JEBE/article/view/201>
- Ramos, G. C. A. (2021). Editorial: Diseños de investigación experimental. *CienciAmérica: Revista de Divulgación Científica de La Universidad Tecnológica Indoamérica*, ISSN-e 1390-9592, 10(1), 1–7. <https://doi.org/10.33210/ca.v10i1.356>
- Sampasa-Kanyinga, H., Chaput, J.-P., & Hamilton, H. A. (2019). Social media use, school connectedness, and academic performance among adolescents. *The Journal of Primary Prevention*, 40(2), 189–211. <https://doi.org/10.1007/s10935-019-00543-6>
- Sarman, A., & Tuncay, S. (2023). The relationship of Facebook, Instagram, Twitter, TikTok and WhatsApp/Telegram with loneliness and anger of adolescents living in Turkey: A structural equality model. *Journal of Pediatric Nursing*, 72, 16–25. <https://doi.org/10.1016/j.pedn.2023.03.017>
- Tura, A. M. P., De los Reyes, V. C. G., Hidalgo, H. J. B., Tan, T. E., & Quiño-Justol, J. B. (2025). Influence of TXT slang on junior high students' writing skills. *International Journal of Multidisciplinary Educational Research and Innovation*, 3(2), 286–309. <https://doi.org/10.17613/aw9x1-bss66>
- UNESCO. (2022). *Guidelines for ICT in education policies and masterplans*. United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. <https://www.unesco.org/en/digital-education/need-know>
- UNESCO. (2023). *Technology in education: A tool on whose terms? Global Education Monitoring Report 2023*. United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf00000386508>
- Van den Eijnden, R. J. J. M., Geurts, S. M., Ter Bogt, T. F. M., van der Rijst, V. G., & Koning, I. M. (2021). Social Media Use and Adolescents' Sleep: A Longitudinal Study on the Protective Role of Parental Rules Regarding Internet Use before Sleep. *International journal of environmental research and public health*, 18(3), 1346. <https://doi.org/10.3390/ijerph18031346>

©2026 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>)