Artículo científico

Juego de roles en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del Centro de Educación Especial Niño Jesús de Praga, Huánuco-2019

Role play in the development of oral expression of the students of the Niño Jesús de Praga Special Education Center, Huánuco-2019

Julia Hilda Estacio Flores[a]

[a]Profesora del Centro de Educación Especial Niño Jesús de Praga de la ciudad de Huánuco, Perú. Email: juliahilda2014@gmail.com. Código de ORCI: https://orcid.org/0000-00017842-9462

Entregado: 1 de julio de 2021
Aprobado: 20 de agosto de 2021

RESUMEN

La presente investigación titulada: "Juego de roles en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del Centro de Educación Especial Niño Jesús de Praga, Huánuco-2019", tuvo la finalidad de establecer la influencia del juego de roles en desarrollo de la expresión oral de los estudiantes. La investigación fue experimental con un diseño pre experimental con un grupo y con pre y pos test. La población 59 estudiantes del Centro de Educación Especial "Niño Jesús de Praga", Huánuco-2019 distribuidos en inicial y primaria y la muestra es de tipo no probabilístico intencional o condicional y estará conformada por los estudiantes del 1º Gado de Primaria que suman 8. El instrumento de toma de datos fue la ficha de observación. Los resultados de la presente investigación indicaron que el juego de roles influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del Centro de Educación Especial "Niño Jesús de Praga", Huánuco-2019, puesto que en la prueba de hipótesis la t calculada (tc = 11.110) con 7 grados de libertad es mayor que la t tabulada o crítica (tt = 1.8946) , así también el valor del nivel crítico (=0.000) es menor que el error estimado (=0.05) entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación; del mismo modo al aplicar el juego de roles los estudiantes mejoraron sustancialmente su expresión oral y de sus dimensiones pasando de una valoración de mala a una valoración buena.

Palabras clave: Juego de roles, expresión oral, dicción, vocabulario, gesticulación, naturalidad.

ABSTRACT

The present research entitled: "Role play in the development of oral expression of the students of the Centro de Educación Especial Niño Jesús de Praga, Huánuco-2019", had the purpose of establishing the influence of role play in the development of expression oral of the students. The research was experimental with a pre-experimental design with one group and with pre and post test. The population of 59 students from the "Niño Jesús de Praga" Special Education Center, Huánuco-2019, distributed in initial

and primary and the sample is of an intentional or conditional non-probabilistic type and will be made up of students from the 1st Grade of Primary that add up to 8. The data collection instrument was the observation card. The results of the present research indicated that role play significantly influences the development of oral expression of students from the Special Education Center “Niño Jesús de Praga”, Huánuco-2019, since in the hypothesis test the calculated t (tc = 11.110) with 7 degrees of freedom is greater than the tabulated or critical t (tt = 1.8946), thus also the value of the critical level (= 0.000) is less than the estimated error (= 0.05) then the hypothesis is rejected null and the research hypothesis is accepted; In the same way, when applying the role-play, the students substantially improved their oral expression and its dimensions, going from a bad evaluation to a good evaluation.

Keywords: Role play, oral expression, diction, vocabulary, gesticulation, naturalness.

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es la capacidad del ser humano por esencia de poder expresarse y explicarse con los demás más allá de los gestos de manera libre y espontánea. Esta capacidad le permite aprehender toda la realidad que lo rodea para luego codificarla, explicarla, apropiarse de ella a través de una lengua específica perteneciente a una localidad. Cada lengua representa la forma oral en la que las personas organizan e interpretan la visión del mundo.

Por lo tanto, aprender una lengua y expresarse oralmente a través de ella es interpretar el mundo exterior e interior de la persona, percibir e interpretar la realidad desde su interior y compartirlas con los demás. Dicho dominio del lenguaje comprende habilidades en el uso de un código de símbolos, la adquisición de un vocabulario, conocimiento del significado de las palabras y de una elaboración adecuada de frases, uso de conceptos, una correcta pronunciación, etc.

El lenguaje oral permite a la persona expresarse en un entorno social a través de una lengua. Esta capacidad involucra no solo la comprensión y aplicación de sus dimensiones (fonológica semántica, morfológica y gramatical), sino también su utilidad. Por tanto, para su aprendizaje, es importante la presencia de agentes externos que ayuden a estimular su desarrollo en los primeros años de vida, ya que en este periodo el niño descubre que sus intenciones, ideas, deseos y emociones pueden ser expresadas en los diferentes contextos, no solo a través de gestos, sino también de palabras como respuesta a una experiencia lingüística externa emitidas por el entorno social circundante. De este modo, el lenguaje oral provee al niño de reglas que le facilitan progresivamente pasar de un uso del lenguaje solamente representativo, a un uso del lenguaje como instrumento del pensamiento y del control meta cognitivo.

Siendo las finalidades de los Centros de Educación Especial de lograr el máximo desarrollo de las capacidades de las personas, desarrollando globalmente su

personalidad, preparando a las personas para su incorporación y participación en la vida social y laboral. Ello implica entonces que la adquisición y el buen uso del lenguaje es un factor determinante para el cumplimiento de estos fines.

Un aspecto social a tomar en cuenta en el desarrollo del lenguaje oral, es que está muy ligado al pensamiento sobre todo en los primeros años de vida, pero que, sin embargo, no depende directamente del desarrollo cognitivo, sino de la interacción con el medio, ya que el lenguaje oral se adquiere a través de la relación entre el individuo y su entorno, en especial la escuela.

El niño aprende a comunicarse gracias a su interrelación con el medio y el adulto. La comunicación, como producto de dichas interacciones va gradualmente haciéndose más fluida y completa. Así, él va a descubrir tanto el placer del diálogo con el otro como el placer de darle sentido a sus iniciativas comunicativas no verbales. En este sentido, la estimulación y acompañamiento del adulto, en este caso, la del docente, familia y comunidad es vital, puesto que, por medio de la interacción con otros niños y adultos, el menor irá corrigiendo su pronunciación, aprendiendo nuevo vocabulario, agregándole más palabras a sus frases y oraciones. Así también irán empapándose del bagaje cultural respecto al lenguaje y a su comunidad.

Uno de los temas de mayor preocupación en relación a la educación en el Perú es el tema de la expresión oral, tanto es así que se ha convertido en un imperativo social. Los cambios continuos en la sociedad por el fenómeno de la globalización exigen nuevos capitales humanos que transformen y contribuyan al desarrollo del país, y sólo se puede lograr adoptando medidas que mejoren la calidad del servicio que se brinda.

Por observaciones realizadas y por la experiencia profesional puedo mencionar que la expresión oral de los estudiantes con necesidades educativas especiales no lo tienen desarrolla, existen muchas dificultades sobre todo en la dicción y gesticulación por las mismas condiciones de dichos estudiantes, por lo se ha visto por conveniente que aplicando el juego de roles se puede mejorar la expresión oral, puesto que esta estrategia se toma como un instrumento de socialización de las capacidades expresivas de los niños mediante la motivación lúdica de ensanchamiento de las posibilidades expresivas en un medio socializado de actuación.

Para la presente investigación se consultó a investigaciones similares realizadas anteriormente como es el caso de Taladriz (2014), quien en su estudio investigativo concluye que el juego y el aprendizaje han quedado atrapados en una alianza cuasi matrimonial y por conveniencia, que es necesario relajar, distanciar para poder ir al rescate del juego. Almeida (2014), en su tesis afirma que los docentes deben desarrollar

la expresión oral empleando herramientas didácticas para que los niños aprendan a expresarse en forma espontánea y fluida, que incluyan narraciones, dramatizaciones, fábulas, trabalenguas, retahílas, juego dramático y técnicas grafo plásticas, que promuevan el desarrollo de la expresión oral del niño en forma muy significativa. También se tiene a Urbina (2012) en su trabajo de investigación concluye que El desarrollo de la expresión y comprensión oral es favorable a través de actividades lúdicas en niños menores de 4 años porque al trabajarse de forma sistemática en la discriminación secuencial de sonidos, sílabas y palabras, así como trabajar con el reconocimiento de rimas, permite desarrollar bases para la comunicación oral y establecer una diferencia significativa entre las puntuaciones de expresión y comprensión oral, finalmente se tiene a Baldoceda (2015), concluye en su estudio investigativo que el juego estimula al aprendizaje en infantes, niños y adultos debido a que es una motivación innata que tiene el ser humano, logrando aprendizajes significativos en el proceso del desarrollo humano.

El juego tiene una importancia fundamental en el ser humano Schiller (2002), establece que el hombre es realmente hombre cuando juega. El juego es algo innato en la persona, todos los hombres vienen capacitados para jugar como parte de un proceso de crecimiento y evolución. La Real Academia de la Lengua Española define al juego como “la acción de jugar”, la cual al mismo tiempo se encuentra definida como “hacer algo con alegría”; es decir, el juego es una acción que produce alegría en la persona que lo realiza. Además, nos menciona que el juego infantil es “un modo de procesar un saber sin dificultad ni formalidad”; por lo tanto, el niño, mientras juega, aprende algo de una manera informal, sin la necesidad de un adulto. Entonces, desde esta postura podemos decir que el juego es una acción que produce alegría en la persona, haciendo que a su vez reciba saberes sin dificultad alguna. Ortega (1992) dice que el juego infantil constituye una plataforma de encuentro de los actores con el mundo, con los otros y consigo mismo y que, por tanto, es una ocasión de aprendizaje y de comunicación. El niño, al jugar, va a tener una relación con las otras personas que le permitirá crear redes marcadas por la espontaneidad y dará una dinámica de comunicación coherente. Por lo tanto, cuando el niño juega va a aprender, ya que va a comunicarse y crear lazos con las demás personas que integran su mundo, a la vez, va a poder fortalecer su lenguaje debido a que tendrá que comunicar sus pensamientos e ideas. Chateau (1958) nos menciona que el juego prepara para la vida y el surgimiento de la personalidad; por lo tanto, el juego no solo favorece en la adquisición de saberes, en la relación con el mundo exterior sino también en la personalidad del niño, indica que al juego infantil como un medio de expresión, un instrumento de conocimiento, factor de socialización, regulador

y compensador de la afectividad, un efectivo instrumento de desarrollo de las estructuras del movimiento es decir, es el medio esencial de organización, desarrollo y afirmación de la personalidad. Mediante el juego el estudiante va lograr no sólo crear su personalidad, relacionarse con los demás y adquirir nuevos conocimientos, sino también va a disfrutar y especialmente va a lograr crear mecanismos para la resolución de problemas.

La importancia del juego radica en la oportunidad que brinda al niño para explorar diferentes enfoques de la vida cotidiana y así poder adquirir aprendizajes que sean significativos y que le va a servir a lo largo de su vida. Al jugar es necesario el uso de destrezas mentales y físicas que ayudarán a desarrollar habilidades y destrezas teniendo como único protagonista de estas al mismo niño.

Se puede afirmar que el juego es una herramienta muy útil y fundamental para todos los seres humanos y especialmente para los que se encuentran cursando la primera infancia, ya que fortalece el ámbito cognitivo, emocional y social. Huizinga (2009) en su libro Homo Ludens presenta el juego como un fenómeno cultural y resulta para él tan importante como la reflexión y el trabajo.

El juego de roles es una dramatización improvisada en que las personas participantes asumen el papel de una situación previamente establecida como preparación para enfrentarse a una situación similar o para aproximarse a una situación lejana o antigua.

En el juego de roles, cada jugador interpreta un personaje ficticio, con una serie de características propias que le definen. La interpretación del personaje no debe ser tan rigurosa como si realmente se tratara de una obra de teatro; aquí no hay guiones por los cuales regirse, cada jugador definirá el carácter de su personaje según sus propios criterios y, durante una partida de juego, responderá a las diversas situaciones que puedan surgir, decidiendo en su momento las acciones de este personaje, es decir, improvisando (Chateau, 1980)

De acuerdo con Valero, Martínez y Fernández (2009), el juego de rol o el juego dramático expresivo es “la llave para la exploración de los lenguajes e inteligencias de niños y niñas en el contexto escolar” (p. 11). Porque a través de esta mediación se invita a que los niños utilicen todos los lenguajes para comunicar, para expresar, para fundamentar las bases de intercambio social a través de una actividad creadora y espontánea a nivel verbal (hablar, leer, escribir, escuchar) y corporal (conciencia corporal y vocal).

El juego de roles tiene una importancia fundamental en diferentes aprendizajes siendo uno de ellos la expresión oral, que según Flores (2004) es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales. La expresión oral permite desarrollar la habilidad comunicativa del ser humano, ya que a partir de ello se emplean recursos verbales con mayor claridad, fluidez, coherencia y persuasión, además de considerar que mediante esta se logra describir y explicar hechos, sentimientos, ideas y vivencias, a través de diálogos, conversaciones y el uso de estructuras morfosintácticas; siendo un elemento básico para la convivencia humana.

Por lo que el presente estudio investigativo tuvo el propósito de establecer la influencia del juego de roles en desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del Centro de Educación Especial “Niño Jesús de Praga”, Huánuco-2019

MÉTODO

El método utilizado en la presente investigación es el método científico que se inicia desde el descubrimiento del problema de investigación, luego la documentación y definición del problema, para continuar con la formulación de las hipótesis y los objetivos que se pone a prueba o contraste con la realidad para establecer las conclusiones y finalmente extender las conclusiones y generalizar los resultados. Así mismo se empleó el método empírico, el teórico, el método estadístico y el inductivo-deductivo.

La presente investigación se ubica en el nivel explicativo y el tipo de investigación es experimental ya que explicó los fenómenos, determinando sus relaciones de causa efecto y que después de conocer los factores que han dado origen al problema, se aplicó un tratamiento metodológico, que es el juego de roles para realizar la prueba de hipótesis explicativas. El diseño que se empleó es el experimental en su modalidad pre experimental con un solo grupo y con pre y post. Es pre experimental porque se trabajó con un solo grupo, no se tuvo un control interno riguroso, ya que los sujetos no fueron asignados aleatoriamente al grupo de trabajo, Hernández y otros (2014). La población estuvo constituida por 59 niños y niñas del Centro de Educación Especial “Niño Jesús de Praga”, Huánuco-2019 y la muestra fue no probabilística de tipo intencional y estuvo conformada por los estudiantes del 1º Grado de Primaria que en total suman 8. La técnica utilizada fue la observación y como instrumento que midió a la expresión oral fue la ficha de observación, conformada por 12 ítems.

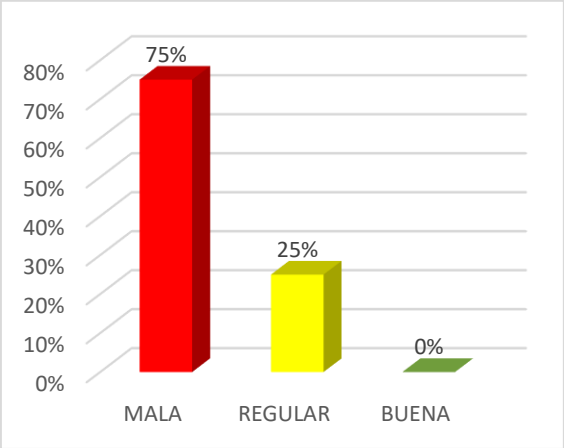
RESULTADOS

Los resultados de la aplicación de una ficha de observación a los estudiantes de la muestra referente al desarrollo de su expresión oral antes y después de aplicar los juegos de roles, permitió comprobar a influencia de esta estrategia de aprendizaje en el los estudiantes. Por lo que es pertinente considerar la aplicación de los juegos de roles permanentemente en el aprendizaje de los estudiantes sobre todo de nivel inicial.

Tabla 1. **Expresión oral de los estudiantes del Centro de Educación Especial "Niño Jesús de Praga", Huánuco-2019 en el pre test**

VALORACIÓN	PUNTAJE $(Li - Ls]$	fi	%
MALA	00 - 07	6	75%
REGULAR	08 - 15	2	25%
BUENA	16 - 24	0	0%
TOTAL		**8**	**100%**

Fuente: Ficha de observación aplicada en diciembre del 2019
Elaboración: Propia



Descripción e interpretación

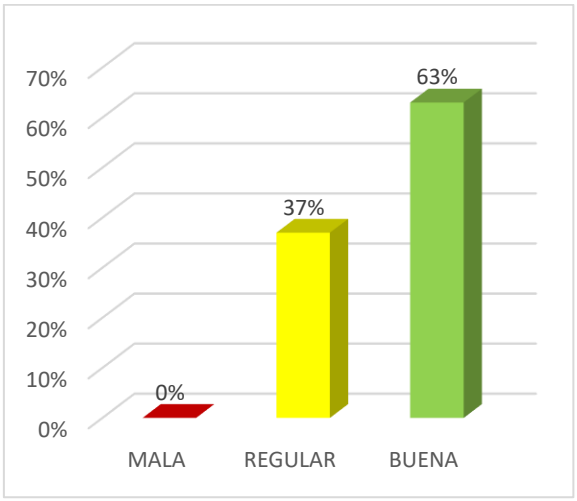
Se observa en la tabla y gráfico 1 en el pre test, el 75% de los estudiantes del Centro de Educación Especial "Niño Jesús de Praga", Huánuco-2019 tienen mala expresión oral, el 25% tiene regular expresión oral y ninguna tiene una buena expresión oral. Se evidencia por lo tanto que la mayoría de los estudiantes tienen una mala expresión oral. Estos resultados se deben porque las dimensiones de esta variable como son la dicción,

el vocabulario, la gesticulación y la naturalidad también se encuentran en una valoración de mala.

***Tabla 2*. Expresión oral de los estudiantes del Centro de Educación Especial "Niño Jesús de Praga", Huánuco-2019 en el post test**

VALORACIÓN	PUNTAJE $(Li - Ls]$	fi	%
MALA	00 - 07	0	0%
REGULAR	08 - 15	3	37%
BUENA	16 - 24	5	63%
TOTAL		**8**	**100%**

Fuente: Ficha de observación aplicada en diciembre del 2019
Elaboración: Propia



Descripción e interpretación

Se observa en la tabla y gráfico 6 en el post test que el 63% de los de los estudiantes del Centro de Educación Especial "Niño Jesús de Praga", Huánuco-2019 tienen buena expresión oral, el 37% tiene regular expresión oral y ninguna tiene una mala expresión oral. Se evidencia por lo tanto que la mayoría de los estudiantes tienen una buena expresión oral después de aplicar los juegos de roles evidenciándose que existe una influencia significativa de esta variable en la variable dependiente.

Contrastación de la hipótesis general

Hi: El juego de roles influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del Centro de Educación Especial "Niño Jesús de Praga", Huánuco-2019.

Ho: El juego de roles no influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del Centro de Educación Especial “Niño Jesús de Praga”, Huánuco-2019.

Prueba de muestras emparejadas

		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	Pos test expresión oral Pre test expresión oral	9,375	2,387	,844	7,380	11,370	11,110	7	,000

Decisión y conclusión

Como la t calculada (t_c = 11.110) con 7 grados de libertad es mayor que la t tabulada o crítica (t_t = 1.8946) , así también el valor del nivel crítico (ρ =0.000) es menor que el error estimado (α =0.05) entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación, es decir, el juego de roles influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del Centro de Educación Especial “Niño Jesús de Praga”, Huánuco-2019

DISCUSIÓN

Los resultados de la presente investigación indican que el juego de roles influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del Centro de Educación Especial “Niño Jesús de Praga”, Huánuco-2019. Este resultado es coincidente con conclusiones de investigaciones realizadas anteriormente como es el caso de Taladriz (2014), quien en su estudio investigativo concluye que el juego y el aprendizaje se encuentran estrechamente ligados, del mismo modo Almeida (2014), afirma que los docentes deben desarrollar la expresión oral empleando herramientas didácticas para que los niños aprendan a expresarse en forma espontánea y fluida. También se tiene a Urbina (2012) en su trabajo de investigación concluye que el desarrollo de la expresión y comprensión oral es favorable a través de actividades lúdicas en niños menores de 4 años, finalmente se tiene a Baldoceda (2015), concluye en su estudio investigativo que el juego estimula al aprendizaje en infantes, niños y adultos debido a que es una motivación innata que tiene el ser humano, logrando

aprendizajes significativos en el proceso del desarrollo humano. Este hecho se debe porque de acuerdo con Valero, Martínez y Fernández (2009), el juego de rol o el juego dramático expresivo es “la llave para la exploración de los lenguajes e inteligencias de niños y niñas en el contexto escolar” , porque a través de esta mediación se invita a que los niños utilicen todos los lenguajes para comunicar, para expresar, para fundamentar las bases de intercambio social a través de una actividad creadora y espontánea a nivel verbal (hablar, leer, escribir, escuchar) y corporal (conciencia corporal y vocal).

Para Valero, Martínez y Fernández, el juego dramático potencia la capacidad de expresión verbal y no verbal, de comunicación cuando se asume esta mediación para lograr un aprendizaje significativo, en el cual, dicho aprendizaje que parte del niño tiene una aplicación a su vida y a su entorno que va configurando su pensamiento. El juego dramático propicia procesos de socialización y de perfeccionamiento de la lengua y el habla como habilidades lingüísticas y competencias comunicativas en la vida escolar, y por otro lado la competencia social, que lleva implícita una confianza en sí mismo.

Para sintetizar en este sentido los términos de la presente investigación, el juego de rol o juego dramático como mediación educativa que se efectúa en el aula en nuestro caso, busca promover efectivamente la comprensión de las emociones básicas en niños en edad preescolar enriqueciendo el lenguaje en concordancia y expresividad al verbal y corporal proporcionando a los participantes la posibilidad de mejorarla a partir de la comprensión y el uso de dicha mediación. Se fomenta la capacidad creadora en la búsqueda de solución de problemas concretos (importantes para Vygotsky), para la comprensión de las emociones básicas y la teoría de la mente. Se desarrolla la comunicación y permite la interacción social con las personas que le rodean. Bajo esta perspectiva, la comprensión de la experiencia humana; concebida en un sentido amplio, se coloca necesariamente como determinada y regulada mediante signos artificiales. Esto implica necesariamente una concepción de la experiencia humana; especialmente temprana, como provista de soportes que le brindan la posibilidad de expresarse en términos de la herencia cultural de generaciones anteriores.

El juego de rol como mediación, para la comprensión de las emociones básicas “Es un elemento que contribuye al desarrollo integral del niño, pues a través de éste el niño desarrolla: la imaginación, el lenguaje, la personalidad, el pensamiento, se comunica e interactúa con lo que le rodea, satisface sus deseos de hacer una vida social, conoce el mundo que le rodea y es un medio para educar el interés por un futuro trabajo” (Harris, 2005).

CONCLUSIONES

El juego de roles influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del Centro de Educación Especial “Niño Jesús de Praga”, puesto que en la prueba de hipóteis la t calculada (t_c = 11.110) con 7 grados de libertad es mayor que la t tabulada o crítica (t_t = 1.8946) , así también el valor del nivel crítico (ρ =0.000) es menor que el error estimado (α =0.05)

El juego de roles incide positivamente en el desarrollo de la expresión oral en su componente dicción de los estudiantes del Centro de Educación Especial “Niño Jesús de Praga”, puesto que en la prueba de hipótesis la t calculada (t_c = 6.333) con 7 grados de libertad es mayor que la t tabulada o crítica (t_t = 1.8946), así también el valor del nivel crítico (ρ =0.000) es menor que el error estimado (α =0.05)

El desarrollo de la expresión oral en su componente vocabulario de los estudiantes del Centro de Educación Especial “Niño Jesús de Praga, es influenciado significativamente por el juego de roles, puesto que en la prueba de hipótesis la t calculada (t_c = 9.354) con 7 grados de libertad es mayor que la t tabulada o crítica (t_t = 1.8946), así también el valor del nivel crítico (ρ =0.000) es menor que el error estimado (α =0.05)

El juego de roles mejora significativamente el desarrollo de la expresión oral en su componente gesticulación de los estudiantes del Centro de Educación Especial “Niño Jesús de Praga”, puesto que en la prueba de hipótesis la t calculada (t_c = 7.483) con 7 grados de libertad es mayor que la t tabulada o crítica (t_t = 1.8946) cae en la zona de rechazo de la hipótesis nula, así también el valor del nivel crítico (ρ =0.000) es menor que el error estimado (α =0.05)

El desarrollo de la expresión oral en su componente naturalidad de los estudiantes del Centro de Educación Especial “Niño Jesús de Praga”, es influenciado positivamente por el juego de roles, puesto que en la prueba de hipótesis la t calculada (t_c = 7.638) con 7 grados de libertad es mayor que la t tabulada o crítica (t_t = 1.8946), así también el valor del nivel crítico (ρ =0.000) es menor que el error estimado (α =0.05).

REFERENCIAS

Almeida, M. (2014). *Estudio de las estrategias para desarrollar la expresión oral en los niños del centro de Educación inicial Alberto Amador de la Parroquia San Blas,*

Cantón Urcuquí. En el año lectivo 2011-2012. Universidad Técnica del Norte. Ecuador. Disponible en: http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/2850.

Baldoceda, Y. (2015). *El juego libre en la educación temprana en los PIETBAF del distrito de Huánuco* (tesis doctoral inédita): Universidad César Vallejo. Trujillo, Perú. Disponible en: https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/42419

Chateau, J. (1980). *Psicología de los Juegos Infantiles*. Buenos Aires: Kapelusz. Disponible en: http://catalogosuba.sisbi.uba.ar › KOHA-OAI-APS:3534

Flores, E. (2004). *Orientaciones para el trabajo pedagógico. Lenguaje- Comunicación.* Lima, Perú: San Marcos. Disponible en: http://www.minedu.gob.pe ›minedu› archivos

Harris, P. (2005). *El funcionamiento de la imaginación. El juego de rol.* Buenos Aires: Morata. Disponible en: https://www.fcede.es › site › libros › detalles.

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill. Disponible en: http://observatorio. epacartagena. gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf

Huizinga, J. (1984): *Homo Ludens*. México: Alianza Editorial Emece Editores. Disponible en: https://eva.isef.udelar.edu.uy/pluginfile.php/2157/mod_ resource/ content/3/Huizinga%20-%20Homo%20Ludens%20%281%29.pdf

Ortega Ruiz, R. (1992). *El juego infantil y la construcción social del conocimiento.* Ediciones. Sevilla: Ed. Algar. Disponible en: https://dialnet.unirioja. es/servlet/ libro?codigo=65839

Real Academia Española (2001). *Diccionario Enciclopédico*. Madrid: Espasa. Disponible en: https://www.rae.es/obras-academicas/diccionarios/diccionario-de-la-lengua-espanola-2001

Schiller, F. (2002). *La teoría estética del juego*. Disponible en: https://www. academia.edu/.../La_teoría_estética_del_juego._De_Schiller_a_nuestros

Taladriz, C. (2014). *Aproximaciones y análisis de los juegos de rol en la Educación Inicial.* (Tesis doctoral inédita). Universidad Nacional de la Plata. Plata, Argentina. Disponible en: https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/ tesis/te. 1039/te.1039.pdf

Urbina Estrada, Emma Soledad (2012). *Desarrollo de las habilidades comunicativas a través de actividades lúdicas en niños menores de 4 años de las salas de estimulación temprana del módulo 41 – Puente Piedra.* Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle. Lima, Perú. Disponible en: https://es.slideshare.net/emmaurbinaestrada/tesis-desarrollo-de-habilidades-comunicativas

Valero, A.; Martínez, I. y Fernández, E. (2009). *Claves para una enseñanza artístico-creativa.* Octaedro, Barcelona: Octaedro. Disponible en: https://recursos. salonesvirtuales.com/assets/bloques/lopez_valero.pdf

Vigotsky, L.S. (1978). Psicología del arte. Barcelona: Barral. Disponible en: https://dialnet.unirioja.es › descarga › articulo