

Artículo Científico

Desempeño docente en el apoyo socioemocional del estudiante de Educación Primaria

Teaching performance in the socio-emotional support of the Primary Education student

Belquis Molina Dávila ^a

^a Cursante del Doctorado en Ciencias de la Educación. Docente de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Magister en Gerencia Educativa. Especialista en Planificación y Evaluación Educativa. Email: belquismdavila@gmail.com Código ORCID <https://orcid.org/0000-0003-2077-3847>

Entregado: 27 abril de 2021

Aprobado: 29 de mayo de 2021

RESUMEN

El desempeño docente se considera de gran importancia en el proceso de formación dentro del sistema educativo venezolano, por tanto, se hace necesario el análisis del desempeño docente de un modo concreto desde la cotidianidad del aula y del contexto escolar; la evaluación del desempeño docente debe verse como una estrategia para fomentar, favorecer e impulsar el desarrollo y actualización profesional y para generar indicadores de desempeño. La investigación tuvo como objetivo generar los referentes teóricos del desempeño docente en el apoyo socioemocional del estudiante de educación primaria, enfoque cualitativo, hermenéutico-dialectico, apoyado en el método documental, utilizando la validez y fiabilidad hermenéutica. En cuanto a los resultados se observó que el buen desempeño docente es determinante para una educación socioemocional de calidad, el maestro debe apoyar el desarrollo de la capacidad socioemocional del estudiante del nivel de educación primaria de manera integral, lo cual coadyuvará en un mejor manejo de sus sentimientos que conduzca a adaptarse socialmente en cualquier ambiente tanto escolar como familiar y social. Se concluyó que el desempeño docente en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas del nivel educación primaria es fundamental por cuanto el maestro tiene conocimiento acerca del manejo de las emociones de los escolares, por ello, los niños y niñas deben desarrollar su capacidad socioemocional de para manejar adecuadamente sus sentimientos pues esto la ayudará a la adaptación social tanto en el ambiente escolar, familiar y comunitario.

Palabras Clave: desempeño docente, apoyo socioemocional, estudiante, educación primaria.

ABSTRACT

Teaching performance is considered of great importance in the training process within the Venezuelan educational system, therefore, it is necessary to analyze teaching

performance in a concrete way from the daily life of the classroom and the school context; teacher performance evaluation should be seen as a strategy to promote, favor and promote professional development and updating and to generate performance indicators. The objective of the research was to generate the theoretical references of the teaching performance in the socio-emotional support of the primary school student, qualitative, hermeneutical-dialectical approach, supported by the documentary method, using the hermeneutical validity and reliability. Regarding the results, it was observed that good teaching performance is decisive for a quality socio-emotional education, the teacher must support the development of the socio-emotional capacity of the student at the primary education level in an integral way, which will contribute to a better management of their feelings that lead to social adaptation in any school, family and social environment. It was concluded that the teaching performance in the social-emotional development of boys and girls at the primary education level is fundamental since the teacher has knowledge about the management of schoolchildren's emotions, therefore, boys and girls must develop their socio-emotional capacity to adequately manage her feelings as this will help her to social adaptation both in the school, family and community environment.

Key Words: teacher performance, socio-emotional support, student, primary education.

INTRODUCCIÓN

En cualquier nivel educativo, esencialmente en la Educación Primaria, el docente cumple un rol fundamental en la vida de cada uno de los estudiantes, ya que su labor no se enfoca solo en la transmisión de saberes, su desempeño va más allá, mostrándose como modelo de actitudes personales y emocionales para sus alumnos. De esta manera su proceder docente, es reconocida de manera holística como agente formador, haciendo énfasis no solo en el ámbito académico e intelectual, su cometido incluye también el área personal y social.

En este orden, es importante señalar que el área de conocimiento del desarrollo socioemocional del niño (a) en este nivel educativo, tiene como finalidad contribuir con el desarrollo integral del estudiante, como persona individual y como integrante de una comunidad. En su relación con su propia persona se considera el conocimiento que el niño va construyendo de sí mismo, así como la adquisición de autonomía.

Se observa claramente, que el rol que desempeña el docente de Educación Primaria en la formación integral del niño es de gran importancia; el hecho de permanecer por prolongados lapsos en las aulas, en constante interacción con los estudiantes, les permite observar su actuación, su proceder; obteniendo información inestimable e imprescindible para potenciar el desarrollo integral de los niños, donde el desarrollo socioemocional es perentorio. En esta dirección, Rodríguez M., Mora, G., Segnini, P. y

Washburn S. (2014) refieren que el docente puede desempeñar un rol esencial en la construcción de una educación basada en las emociones de los estudiantes. Lo explicado destaca la importancia de una formación y actualización del docente en el tema; de esta manera poder desempeñarse de manera pertinente en la educación de las emociones en los estudiantes.

El desarrollo socio-emocional en los niños de primaria está centrado en la capacidad que poseen de comprender los sentimientos de los demás, controlar sus propios sentimientos; así como sus comportamientos y poseer una buena relación social con sus compañeros; ello requiere de ciertas destrezas elementales. En esta dirección, para que los niños adquieran habilidades básicas necesarias, como: seguir instrucciones, la cooperación, control propio de sus emociones y prestar atención entre otras destrezas, deben poseer habilidades socio-emocionales.

Como ocurre en todas las áreas del desarrollo infantil, el aspecto socioemocional en los niños de primaria, se va desarrollando desde los primeros años de manera paulatina, en gradual complejidad y en directa relación con el ambiente y experiencias tanto familiares como escolares que rodean al niño. En este particular, existen expresiones basadas en la seguridad, sentimientos de confianza, afecto, amistad y humor que forman parte del desarrollo socio-emocional del infante, por lo que una relación positiva de un niño de primaria con sus maestros, que le inspiren confianza y seguridad, es el indicador para un buen desarrollo socio-emocional adecuado.

En este propósito, al referirse al desarrollo socioemocional, Piaget (1977), lo precisa como:

Las formas de interacción social del niño con otros niños y con el adulto. Este desarrollo da cabida algunos de los procesos de importancia en este ámbito. Ellos son, la identidad, los sentimientos de confianza en sí mismo autoestima, la capacidad para expresar sentimientos y la integración social del niño (36).

En esta dirección, el docente desempeña su rol fundamental, al enriquecer en el estudiante, su acción formadora en la expresión de sentimientos. Ellos refuerzan el papel más significativo y específico en el desarrollo de la personalidad, el carácter y el perfil en los cuales pueden estar presentes los sentimientos con respecto a sí mismo, como aquellos suscitados por otras personas que conviven e interaccionan a diario con el niño (a).

El manejo de sentimientos y emociones tanto positivas o negativas, como es el caso de la agresividad, pueden ser controladas tanto por el docente como por la familia. Para el nivel de educación primaria, uno de sus principales propósitos, es el fortalecer el desarrollo integral del niño(a); para ello se apoya en el carácter individual del proceso

educativo donde el docente desempeña un papel fundamental; estableciendo que el infante para su desarrollo individual, debe recibir además de orientación, estimulación y apoyo para satisfacer y desarrollar sus necesidades cognoscitivas y socioemocionales que les permita una mejor integración en la sociedad, debido a que el desarrollo logrado por el niño en el plano cognoscitivo y socioemocional, facilita la adaptación social transformándose en un ente positivo e innovador en el medio en que se desenvuelve.

En consecuencia, la importancia del control y la regulación de las emociones surgen de la necesidad que tiene el ser humano, de no dejarse llevar por los impulsos emocionales, ya que de lo contrario tendría consecuencias muy negativas tanto a nivel personal como social. En este particular, el desempeño del docente en la orientación de los estudiantes, debe tener como referencia, al conocimiento del sistema emocional de los seres humanos, es decir cómo es procesada la emoción a nivel cognitivo, y cómo afecta el empleo de la información emocional a los procesos de comprensión y razonamiento del significado emotivo.

Por consiguiente, el estudio pretende dar respuesta a las siguientes interrogantes: ¿Que conocimiento tiene el docente sobre el desarrollo socioemocional del estudiante de educación primaria? ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que presiden el desempeño docente sobre desarrollo socioemocional del estudiante de Educación Primaria? ¿Qué resultados se pueden obtener a partir de la revisión documental en cuanto al desarrollo socioemocional de los estudiantes de educación primaria? Las respuestas a estas interrogantes se vieron reflejadas una vez desarrollados los objetivos específicos. A su vez, permitieron la formulación del objetivo general, el cual consistió en generar los referentes teóricos del desempeño docente sobre desarrollo socioemocional del estudiante de Educación Primaria.

Esta investigación muestra su relevancia, porque enfatiza en el desempeño docente la ejecución de un proceso efectivo en la formación integral de los estudiantes de primaria, considerando no solo el desarrollo académico intelectual, sino también el desarrollo socioemocional para que los niños sepan expresar sus sentimientos, desenvolverse en diferentes entornos considerando su madurez psicológica y manteniendo la confianza en sí mismo. Ante esta premisa se plantea la siguiente interrogante: ¿Cuales son las respuestas del docente de primaria ante las emociones manifestadas en el aula por los estudiantes?

Teorías y conceptos

1. Desempeño docente

La educación es un derecho de todos los niños, niñas y adolescentes. A tales fines, debe ser integral, de calidad, permanente en igualdad de condiciones y oportunidades para acceder a ella, orientada al desarrollo pleno de la personalidad. En este sentido, el docente se constituye en un pilar fundamental del proceso educativo al brindar oportunidades de aprendizaje que permitan la formación integral de ciudadanos, libres, conscientes, con una preparación suficiente intelectual, social y emocionalmente, tanto en el aspecto educativo como formativo, es decir dotar al estudiante de los conocimientos y habilidades necesarias para desenvolverse con autonomía en la vida.

En esta dirección el docente es el eje conductor de proceso educativo, por ello debe tener una alta preparación y formación pedagógica integral para llevar con éxito el proceso de enseñanza y aprendizaje. Al respecto, Torres (2013) expresa que el desempeño docente es:

El conjunto de acciones que ejecuta el docente, en su praxis educativa, las cuales se ven reflejadas en el cumplimiento estricto de sus funciones como educador y en los resultados obtenidos en la preparación académica del estudiante, así como en el logro de las metas instructivas alcanzadas por los estudiantes. Estas acciones presentan la propiedad de ser reflexivas, particulares y creativas. (pág. 30)

Desde la perspectiva del citado autor, el desempeño docente presenta una correlación con la disposición, excelencia y esfuerzo desarrollado por el docente en su labor formativa, destacando la creación de ambientes favorecedores de aprendizajes significativos, la promoción de los valores, la coexistencia pacífica, el respeto a la naturaleza, el incentivo a exteriorizar las ideas y emociones sin aprensiones a estas, fomento a la participación en el hecho educativo como un deber plasmado en la leyes del país; planificar y organizar las actividades instructivas bajo los lineamientos del enfoque constructivista, indicándole al estudiante los aspectos fundamentales de los saberes, compartiendo con los educandos acerca de los tipos de estrategias, recursos, ambientes a utilizar en el accionar formativo, asimismo, motiva al estudiante, para que investigue, experimente, vivencie, aspectos esenciales del aprendizaje y así pueda afianzar los conocimientos.

Estas funciones, cumplidas a cabalidad permiten lograr resultados óptimos y materializar las metas formativas establecidas en los proyectos de aprendizaje, pero para ello se requiere del docente capacidad para manejar el proceso educativo, así como también, mostrar responsabilidad por la tarea educativa, impulse en la enseñanza, experiencia, idoneidad y efectivo desempeño docente.

Al respecto, El Sahili (2012), explica el desempeño docente es “la sensación que tiene el docente de responder a los embates que provienen de su práctica profesional y que lo llevan al acomodo, obligado por los cambios y circunstancia que le demanda su actividad” (pág. 284). En relación con lo indicado por el autor, es importante destacar que el docente en su desempeño debe enfrentar situaciones diversas y para ello, debe crear un ambiente favorable para mejorar la calidad y productividad del recurso profesoral con el fin de prestar servicios acordes con las necesidades y realidades de la sociedad.

En este contexto de ideas, para evaluar el desempeño docente se debe tomar en cuenta la actuación del docente para conceptualizar, comprender y proceder en su práctica educativa, así como también el profesionalismo que evidencie en el manejo de los instrumentos propios de su labor docente, su identidad con el accionar formativo, alto sentido de pertenencia a la institución, su apego y empeño en el trabajo del aula en el momento de tomar decisiones relacionadas con la mejora del proceso instructivo, reconozca que su labor docente es necesaria para formar culturalmente al individuo.

Por otra parte, es importante su desarrollo psicológico que pondrá de manifiesto en el dominio de habilidades y estrategias para la comunicación en el aula y comunidad. De igual forma, el desarrollo cooperativo permitirá establecer el diálogo con los demás docentes, propiciando el trabajo en equipo, como parte de la labor metodológica y poder en forma conjunta resolver problemas.

De esta manera, el desempeño docente permite que el maestro oriente su labor en función de las siguientes líneas de conducción de acuerdo con Castillo (2013) “...producción docente, perfeccionamiento docente y proyección a la comunidad” (p. 172), bajo estos criterios se garantiza un efectivo desempeño del docente en la formación del educando. En concordancia, Albornoz (2012) refiere otros criterios que han de ponderarse en el reconocimiento de un efectivo desempeño docente:

:

Facilitador del aprendizaje, identificación con la misión de la institución, desarrollo académico profesional, comunicador efectivo, valoración de la profesión docente, evaluación sistemática del proceso instruccional, investigador activo, orientador, gerente de aula, condiciones personales y éticas acordes con el rol de docente, liderazgo, planificador del proceso educativo. (pág.23)

Por consiguiente, este conjunto de criterios permite conocer la calidad del desempeño docente en el accionar formativo, su estudio contribuye con el docente a detectar sus fortalezas y debilidades y así proponer acciones relacionadas con la recertificación de

saber bajo criterios prospectivos en el hecho educativo, asimismo, una determinación detallada del desempeño docente ayudará a éste a atender la definición de su perfil integral, no centrado en aspectos aislados, sino balanceados de tal manera que la escuela, pueda responder efectivamente a las necesidades que le exige la sociedad actual.

2.Apoyo socioemocional del estudiante

El desarrollo socioemocional es fundamental en el desarrollo integral del niño para que logren la comprensión y el control de sus emociones internas, adecuadas con elementos externos de interacción social, desde la perspectiva de Valdivia M. (2016).

El desarrollo socio-emocional provee al niño un sentido de quién es él en el mundo, cómo aprende y le ayuda a establecer relaciones de calidad con los demás. Esto es lo que impulsa a un individuo a comunicarse, conectarse con otros y lo que es aún más importante, le ayuda a resolver conflictos, adquirir confianza en sí mismo y lograr sus metas” (pág.85).

Es importante señalar que afianzar unas bases socioemocionales estables desde la infancia, ayudará al niño a un mejor desenvolvimiento y rodearse de felicidad en la vida; Así como también ser competente para tratar sus emociones y poseer una adultez asertiva. A muy temprana edad, se evidencia en los niños(as) emociones básicas, como la alegría, la tristeza, el enfado entre otras; las cuales usualmente no son controladas; en la medida que van creciendo, van desarrollando otras emociones ya más complejas como la culpa, el temor, la vergüenza, el afecto. En esa medida, gracias al desarrollo cognitivo y a las orientaciones y enseñanzas de los adultos: docentes y padres de familias, entre otros, van surgiendo el control de dichas emociones. En la medida en que el niño va creciendo, su evolución cognitiva trata de cambiar su condición externa con la intención de provocar un estado emocional alterno y más agradable.

A tal efecto, la emoción ha sido definida por Huacho (2017) como “La agitación del ánimo acompañada de fuertes conmociones en el ámbito somático (pág.3). Desde la óptica de esta premisa, la definición de la emoción apunta hacia cambios fisiológicos; ese cúmulo de emociones en el ser humano es lo que establece la forma de ver y percibir el mundo; en este particular el desarrollo cognoscitivo del niño(a) reside en una ecorrido hacia la armonía o a la estabilidad cada vez más concreta de pensamientos y va en relación al desarrollo socioemocional de sentimientos, relaciones sociales.

En este propósito, la educación emocional es definida por Bisquerra (2009) como un “proceso educativo continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral” (pág. 243) esta premisa confirma, que desde la educación de las emociones se puede realizar un trabajo docente preventivo; lo que se pretende es que los niños puedan tener un crecimiento saludable, de tal manera que alcancen un bienestar emocional y social, así como personal. En general, lo que la educación emocional busca es que los estudiantes posean las herramientas mínimas necesarias para que exterioricen y manejen sus propias emociones y la de las demás personas.

En este mismo orden y dirección, dentro de la concepción de la educación emocional, se persigue el desarrollo de indiscutibles conocimientos básicos que sirven de apoyo a un apropiado comportamiento emocional, bien llamado competencias emocionales, entre las mismas figuran la conciencia emocional: toma de conciencia de las propias emociones y la de los demás; regulación emocional: manejo de las emociones de forma adecuada; autonomía emocional: capacidad de generar las propias emociones; habilidades de competencia y bienestar: adoptar comportamientos responsables, apropiados para enfrentar los desafíos diarios con satisfacción y bienestar.. Finalmente, una de las competencias emocionales más significativa e importantes es la competencia social, donde los individuos deben propiciar excelentes relaciones con las personas que le rodean donde puedan compartir y ser capaz de gestionar las emociones.

Estas competencias emocionales conforman la esencialidad de la educación emocional; en este sentido, es importante afianzar y promover su desarrollo en los niños a fin de ofrecer una educación emocional, que facilite un gran número de situaciones que le proporcione al estudiante un bienestar integral incluyendo situaciones de orden afectivo.

Para Piaget citado en Molina (2009) “La afectividad, la inteligencia y la felicidad son insolubles y constituyen los dos aspectos complementarios de toda conducta humana” (p.34). Desde este pensamiento, los actos afectivos, favorecen el desarrollo socioemocional positivo y sano en el niño(a), sustentado en las actitudes del adulto bien sea cualquier miembro de la familia, los padres entre otros, así como los docentes o cualquier persona allegada al niño.

Ahora bien, es importante reafirmar que la función de la escuela, además de transmisión de conocimientos, debe crear las condiciones adecuadas para facilitar el estímulo

socioemocional bajo la orientación del docente. A tal efecto, para el nivel de Educación primaria, uno de los principales propósitos, es fortalecer el desarrollo integral del niño(a); para ello se fundamenta en el carácter individual del quehacer educativo, estableciendo que el estudiante debe adoptar actitudes de acuerdo a la orientación, apoyo, así como estímulo de parte del docente, para satisfacer sus necesidades cognoscitivas y socioemocionales que favorezcan su desarrollo individual; ya que ello posibilita la adaptación social llegando a desenvolverse como un individuo positivo e innovador en cualquier ambiente.

Cabe agregar, que el proceso educativo debe generar ambientes de aprendizaje que brinden al niño (a) la posibilidad que exista una interacción, no sólo con los docentes y sus padres, sino con otras personas para que desarrolle el manejo de sus emociones. Igualmente, le permiten estar en posibilidad de resolver y enfrentar cualquier situación que los afecten, tanto básica como de relación con otras personas y su entorno; de tal manera que adquieran confianza en su actuación de acuerdo a sus posibilidades físicas, intelectuales, sociales y emocionales para enfrentar y asumir los diversos retos que se les presente. Al respecto, Benavente A. (2007) al hacer referencia al Subsistema de Educación Inicial Bolivariana señala:

El área de formación personal, social y comunicación se considera mediadora de las demás, en tanto que las distintas formas de comunicación y representación sirven de nexo entre el mundo interior y exterior de los niños y niñas. En ella se articulan la comprensión, utilización del lenguaje y las otras formas de representación que permiten expresar los sentimientos y emociones, con el propósito de convertirlos en una fuente de disfrute y placer; al mismo tiempo que propicia el aprender a comunicarse en contextos múltiples y establecer relaciones sociales progresivamente complejas (pág. 25)

Lo expresado, refiere que el desarrollo personal y social del niño requiere como eje primordial la interacción social. En este sentido, el constructo social, encierra toda relación entre un individuo y los demás miembros de una comunidad; este intercambio debe favorecer la expresión de sentimientos, la integración social y las relaciones interpersonales. En esta dirección, Mora (2017) dice: “La planificación educativa permite al docente la organización de los conocimientos, habilidades y destrezas que deberá alcanzar el estudiante, por tal razón en la previsión, diseña actividades que motiven el logro de los aprendizajes.”(pág..17). Por consiguiente, el docente en su función de planificación debe prever contenidos, actividades, estrategias, técnicas y recursos que le permitan brindar apoyo socioemocional del estudiante de educación primaria.

3. Educación Primaria

La Ley Orgánica de Educación (2009) en su artículo 25 establece que el sistema educativo venezolano está organizado en dos subsistemas: subsistema de educación básica y el subsistema de educación universitaria. El subsistema de educación básica integrado por los niveles de educación inicial que comprende la etapa maternal y la etapa preescolar, nivel de educación primaria y el nivel de educación media el cual comprende dos opciones: educación media general y educación media técnica.

El nivel de educación primaria incluye de 1º a 6º grado, en el que los niños(as) tienen generalmente entre seis (6) y doce (12) años de edad y ya han logrado obtener algunas nociones cognoscitivas básicas. Se define como una etapa de interdisciplinariedad pues los contenidos de las distintas áreas académicas se mantienen integrados. En este sentido el Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007) en el Currículo Nacional Bolivariano define la educación primaria como “el subsistema que garantiza la formación integral de los niños y niñas desde los seis (6) hasta los doce (12) años de edad, o hasta su ingreso al subsistema siguiente” (pág..25). En este nivel, el estudiante presenta ciertas características evolutivas generales que señalan que va ganando madurez.

Así, en el aspecto psicosocial se producen muchas modificaciones que son consecuencia de su mayor capacidad cognitiva, sus cambios físicos y emocionales y el aumento de experiencias que va teniendo a través del contacto con la sociedad a la que pertenece. Además, va controlando cada vez más sus emociones y adquiriendo mayor sensibilidad y comprensión con relación a las experiencias emocionales de los demás.

MÉTODO

El momento metodológico de una investigación tiene por finalidad dar a conocer el paradigma, enfoque, diseño, método, técnicas e instrumentos, validez, fiabilidad, así como las técnicas de análisis de los resultados. En este sentido, Balestrini (2006) define al marco metodológico como: “La instancia referida a los métodos, las diversas reglas, registros protocolos con los cuales una teoría y su método calculan las magnitudes de lo real” (pág. 77). En este sentido, el camino metodológico tiene como propósito definir estrategias y métodos que permitan la obtención del conocimiento a través del proceso investigativo a ejecutar

En esta dirección, el presente estudio está inscrito dentro del paradigma naturalista interpretativo. Al respecto, Martínez (2011) afirma:

Según este paradigma existen múltiples realidades construidas por los actores en su relación con la realidad social en la cual viven. Por eso no existe una sola verdad, sino que surgen como una configuración de los diversos significados que las personas le dan a las situaciones en las cuales se encuentran (pág.29).

De allí, la presente investigación se enmarcó dentro del enfoque cualitativo, que según Martínez (2011), es aquella que: “trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica...da razón plena de su comportamiento y manifestaciones” (p.24), el método cualitativo permite hacer registros narrativos de las realidades encontradas en el estudio. En concordancia, Strauss y Corbin (2006) definen la investigación cualitativa como “aquella que puede tratarse de investigaciones sobre la vida de la gente, las experiencias vividas, los comportamientos, así como el funcionamiento organizacional, movimientos sociales los fenómenos culturales y la interacción entre las naciones” (pág.11).

Por otra parte, se utilizó el método hermenéutico-dialectico, el cual Ditley (citado por Martínez, 2004) lo define como “El proceso por medio del cual conocemos la vida psíquica con la ayuda de los signos sensibles que son sus manifestaciones” (pág. 119). Por tanto, mediante el proceso hermenéutico podemos develar el significado de un problema, interpretar frases o palabras, discursos, textos o cualquier otra información recabada. De igual manera, fue utilizado el método dialéctico, ya que accede a los fenómenos para estudiarlos en sus relaciones contextuales cambiantes.

Además, tomando en cuenta los objetivos, así como las bases teóricas la investigación se tipifica como documental, entendida de acuerdo con la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2016) como “...el estudio de problemas con el propósito de ampliar y profundizar el conocimiento de su naturaleza, con apoyo, principalmente, en trabajos previos, información y datos divulgados por medios impresos, audiovisuales o electrónicos” (pág.20). Entonces, la investigación documental consiste en recopilar información de diversas fuentes ya sean textos, informes, conferencias, o fuentes electrónicas relacionadas con la problemática, para profundizar una temática o problema

Por consiguiente, se hizo necesaria la utilización del diseño bibliográfico. Al respecto, Tamayo y Tamayo (2009) señala:

Quando recurrimos a la utilización de datos, es decir, aquellos que han sido obtenidos por otros y nos llegan elaborados y procesados de acuerdo con los fines

de quienes inicialmente los elaboraron y manejan, y por el cual decimos que es un diseño bibliográfico; es decir, la connotación bibliográfica hace relación con bibliografía toda unidad procesada en una biblioteca (pág. 113).

En este orden de ideas, entre las principales técnicas de tipo documental aplicadas en la presente investigación se tienen: el fichaje, el subrayado, el resumen entre otras; es decir, se hizo necesario el empleo de técnicas propias de la investigación documental, tales como observación documental, resumen analítico y análisis crítico.

RESULTADOS

Se ordenó la información obtenida como resultado de la revisión de la literatura lo que permitió establecer las relaciones existentes entre las teorías y la realidad del problema de investigación. El procedimiento consistió en leer y releer el material recopilado, jerarquizar la información a fin de describir la realidad del contexto investigado. Al respecto Pérez Serrano (2000) expone “El análisis de datos en la investigación cualitativa consiste en reducir, categorizar, clarificar, sintetizar y comparar la información con el fin de obtener una visión lo más completa posible de la realidad objeto de estudio” (p.102). En este sentido se diseñaron varias matrices de análisis entre las cuales se presentan para efectos de este artículo solo cuatro matrices que representan las categorías más significativas para el estudio.

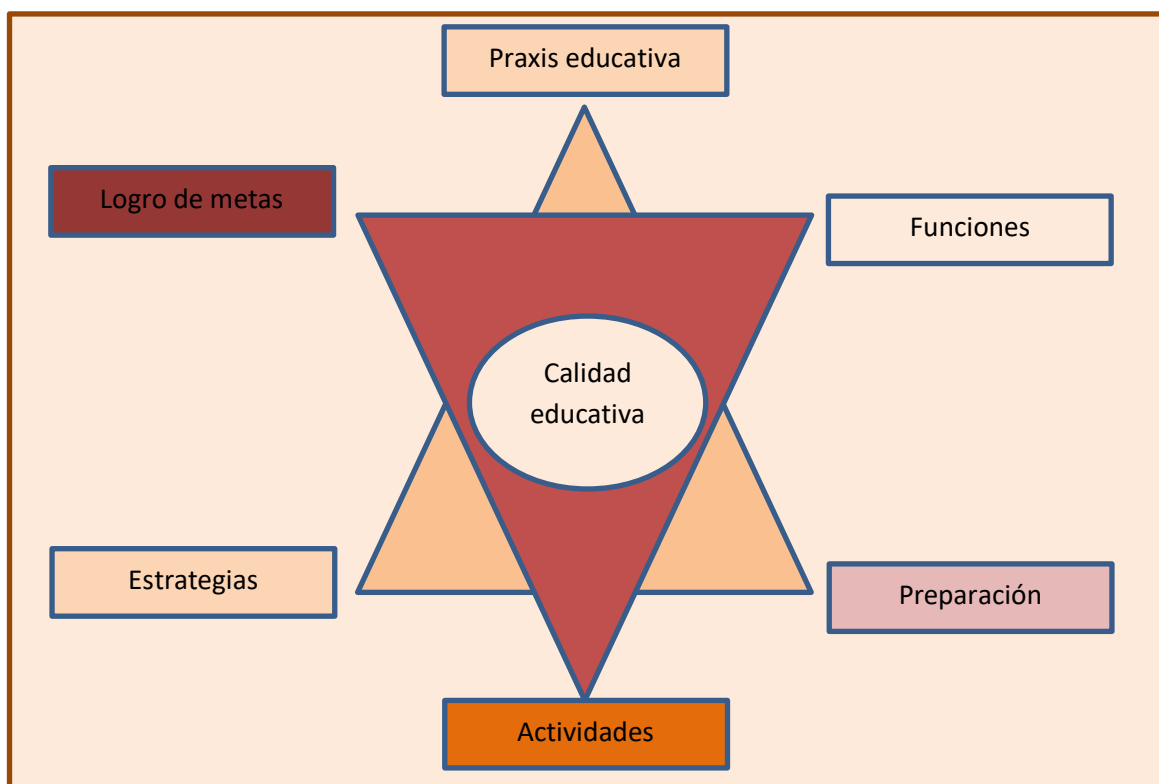


Figura 1. Desempeño Docente

La figura 1 representa las diferentes acciones que debe desarrollar el docente para lograr las metas y garantizar la calidad educativa a través del desempeño de funciones en su praxis pedagógica cotidiana.



Figura 2. Desempeño Docente Efectivo

La figura 2 contiene las principales funciones que debe cumplir el docente para alcanzar el desempeño efectivo en sus actividades diarias dentro y fuera del aula de clases.



Figura 3. Apoyo socioemocional del estudiante

En la figura 3 están representados las competencias que debe tener en su perfil el docente para apoyar socioemocionalmente al estudiante, entre las que se destacan: ayudar al niño a comunicarse de manera abierta y efectiva, promover las buenas relaciones interpersonales, brindarle herramientas par la resolución de conflictos, orientarlo para que el niño y la niña logren adquirir confianza en si mismo de manera que puedan lograr sus metas.



Figura 4. Área de formación personal social y comunicación

La figura 4 representa el área de formación personal social y comunicación la cual comprende aspectos importantes del desarrollo de la personalidad del niño y la niña entre las cuales cabe mencionar: comunicación en contextos múltiples, relaciones interpersonales complejas, comprensión y fundamentalmente la expresión de sentimientos y emociones de manera libre y espontánea.

DISCUSIÓN

El desempeño docente es un proceso que debe ser evaluado de manera integral, continua y permanente con el fin generar información imprescindible para la toma de decisiones; debe determinar la eficiencia y eficacia a través de la acción de enseñanza y aprendizaje, lo cual implica las labores que cotidianamente tiene que cumplir el docente en un aula de clases con sus estudiantes para su desarrollo integral.

Los criterios determinantes del desempeño muchas veces presentan debilidades producto que el directivo no promueve en los docentes actividades formativas que impulsen la facilitación de aprendizajes interesantes en los estudiantes-

Asimismo, el desarrollo académico del docente se presenta disminuido en el hacer escolar, pues el proceso de actualización de los saberes vanguardistas no es potenciado como requisito esencial en la mejora del desempeño docente, además, la toma de decisiones no es consultada sino se realiza unilateralmente, igualmente el proceso ético

de la acción del docente no constituye el primer orden, limitando de esta forma, la excelencia humana, la planificación ejecutada por el docente no considera las necesidades e intereses del estudiante ni la mejora del desempeño docente.

El docente de Educación Primaria debe tener conocimientos sobre contenidos disciplinares, así como de las destrezas cognitivas y de las condiciones socioafectivas de los estudiantes adquiriendo un rol protagónico en el desarrollo socioemocional de los estudiantes, al poder modelar e infundir habilidades y competencias emocionales que serán trascendentales para el resto de su vida; contribuyendo a la formación integral del niño (a).

En esta misma dirección, existe la necesidad que el docente adquiera conocimientos precisos sobre la educación emocional, es ineludible enriquecerlos y actualizarlos para que puedan brindar al estudiante una formación emocional integral, basada en competencias emocionales, que los oriente en la manera de emplear estos conocimientos en su vida cotidiana, ya que los mismos son relevantes frente a su desenvolvimiento social en cualquier ambiente. Es decir, promocionar una educación emocional integral con sus estudiantes.

Las habilidades docentes sobre el desarrollo socioemocional como lo empatía, la escucha y la comprensión son de gran importancia en el perfil del educador de primaria, porque suministran el ejercicio adecuado de sus funciones en cuanto al conocimiento y manejo de las emociones de sus estudiantes y ayudan al bienestar en el aula mediante la respuesta del acontecer diario de los niños (as). Se trata que los docentes desarrollen criterios apropiados en las estrategias sobre la educación emocional, que le permitan una intervención adecuada que favorezca un clima emocional en los estudiantes; una de las principales estrategias para el afrontamiento de las distintas situaciones que se presentan en el aula utilizada por el docente es la escucha.

En este mismo orden, cabe destacar que uno de los componentes fundamentales de gran importancia y trascendencia en las competencias emocionales, es la regulación emocional; la misma está relacionada con la habilidad para afrontar retos y situaciones de conflicto en los estudiantes. En algunas oportunidades estas situaciones conflictivas que se presentan en el diario vivir, no se resuelven de inmediato, requiere de todo un proceso hay que indagar sobre las posibles soluciones evaluando por ello cuál es la más indicada, requiriendo de ciertas habilidades como la tolerancia a la frustración, el manejo de emociones, el desarrollo de empatía entre otros.

En la educación primaria en las que los niños(as) socializan, aprenden a interactuar con sus grupos etéreos y otras personas distintos de su familia, así como cooperar en tareas grupales, conocer nuevos valores y sentimientos; el desempeño docente en este nivel educativo es crucial, por cuanto, en esta etapa educativa los niños(as) integran normas sociales vividas como una necesidad para la convivencia.

Por otro lado se reconoce, que la formación docente para la enseñanza en la educación primaria está enfocada en el desarrollo de habilidades académicas, éticas y metodológicas; no obstante por la necesidad de una formación integral del estudiante de educación primaria, se hace necesario de la inserción de contenidos que favorezcan la adquisición de conocimientos en cuanto a la educación emocional; ello conlleva a que el éxito del desempeño del docente de primaria, se vea supeditado a que el desarrollo de sus estudiantes esté dirigido a la integración a la sociedad con herramientas sociales y emocionales que les permita retar los desafíos de la vida cotidiana.

Cabe agregar, que el área de conocimiento en la formación personal y social del niño (a) de educación primaria, tiene entre sus propositos contribuir con la formación emocional integral, como persona individual y como integrante de una comunidad. Se considera el conocimiento que el niño vaya construyendo de sí mismo, así como también la adquisición de su autonomía. Dicha área es fundamental para el logro del proceso educativo que favorezcan el desarrollo de la personalidad, de las relaciones sociales, del ego entre otros aspectos, que conlleven a visualizar los diferentes factores que influyen en el desarrollo personal y social social las cuales sentarán las bases, para que el niño(a) se realice como persona.

CONCLUSIONES

El buen desempeño docente es un factor clave para lograr una educación de calidad. Por consiguiente, la evaluación del desempeño docente se orienta al mejoramiento y fortalecimiento de la labor pedagógica de los educadores, con el fin de conseguir aprendizajes de calidad de los estudiantes. La evaluación en sí tiene un carácter formativo lo que significa que la información que se entrega al término del proceso permitirá conocer fortalezas y debilidades.

Los resultados evidencian por una parte que el desempeño docente en el desarrollo socioemocional del niño (a) de Educación Primaria es primordial ya que el docente pasa gran tiempo dentro del aula conociendo cómo es el manejo de sus emociones, de igual manera la investigación arrojó que los estudiantes deben desarrollar su capacidad

socioemocional de manera integral para un mejor manejo de sus sentimientos que conduzca a adaptarse socialmente en cualquier ambiente tanto escolar como familiar; lo que conlleva a una buena aceptación y comprensión de los sentimientos de las personas que le rodean.

Como consecuencia de esta investigación, es necesario destacar que las emociones están presentes en cada una de las actividades de la vida de los estudiantes, y si se cuenta con una acertada orientación socioemocional por parte del docente, se puede romper estereotipos personales y ambientales que inciden en su estado emocional diario.

En este propósito, se impulsa la exploración creativa para la puesta en práctica de alternativas en el proceso de formación integral de las emociones en los estudiantes, para evitar conclusiones prematuras en su proceso de formación holístico, tomando así conciencia de los diferentes tipos de bloqueos a la hora de decidir de una manera asertiva y para que el niño exprese espontáneamente, sus estados de ánimo, miedos, angustias y todos aquellos aspectos que puedan incidir negativamente en su accionar diario .

Luego de realizar un revisión de los aspectos teóricos, se puede denotar el rol protagónico que cumple los docentes en los procesos académicos y emocionales de sus estudiantes ya que se convierten en figuras significativas y representativas para ellos. En esta misma dirección, se pudo ratificar la importancia que posee los docentes en la orientación educativa, conservando siempre como eje transversal las competencias emocionales que se deben fomentar en la formación integral de los niños (a).

El desarrollo de la presente investigación dio respuesta a la interrogante formulada como problema de investigación: ¿Cuales son las respuestas del docente ante las emociones manifestadas en el aula por los estudiantes?. Los docentes dentro de su labor diaria cumplen con ciertas funciones orientadoras, siendo una de ellas la planificación y realización de actividades que estimulen y orienten el conocimiento, desarrollo y manejo de las emociones por parte de los estudiantes. De esta manera se visualiza cómo los docentes de Educación Primaria adquieren un rol protagónico en la formación integral de sus estudiantes al poder modelar, enseñar y adiestrar las habilidades y competencias emocionales que serán de suma importancia a lo largo de su vida.

REFERENCIAS

- Albornoz, D. (2012). La calidad de la educación, ejes para su evaluación. España: Aula.
- Balestrini, M. (2006). Como se elabora el proyecto de investigación. (Séptima edición). Caracas: Consultores Asociados BL.
- Benavente A. (2007). Educación Inicial. Disponible en:
<http://educinicial2007g4.blogspot.com>. [Consulta: 2021, septiembre 30]
- Bisquerra, R. (2009). Psicopedagogía de las emociones. Madrid, España: Síntesis.
- Castillo, M. (2013). El desempeño del docente. Colombia. ERT.
- El Sahili L. (2012). Psicología para el Docente. México. Universidad de Guanajuato.
- Huacho J. (2017). Desarrollo Socioemocional Nivel Primaria. Recuperado de:
es.slideshare.net/juliahuachocondorima/13-desarrollo-socioemocional-primaria-78788554 [Consultado: 2021, junio 7]
- Martínez, M. (2004). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. México: Trillas.
- Martínez, M. (2011). *Investigación Cualitativa*. Venezuela: Talleres Gráficos. LUZ.
- Martínez, J. (2011). Métodos De Investigación Cualitativa. Vol. 4 Núm. 8. Educadores solidarios con el progreso de los colombianos. [Documento en Línea]. Disponible en: <http://saber.cide.edu.co/> [Consulta: 2021, septiembre 25]
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007). Sistema de Educación Bolivariana: Currículo y Orientaciones Metodológicas. Caracas: CENAMEC.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2012). Líneas estratégicas en el marco del proceso curricular venezolano. Subsistema de Educación Básica. Caracas.
- Molina D. (2009). Orientación Educativa. Barinas: UNELLEZ. Colección Docencia Universitaria.
- Mora, L. (2017). Planeación transdisciplinaria de proyectos de Aprendizaje. Revista Scientific, 2(5), 140-159. Disponible en: <https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2017.2.5.8.140-159>, [Consultado 2021, Junio 5].
- Pérez Serrano, G. (2000). Investigación cualitativa. Retos e interrogantes II. Técnicas y análisis de datos. (3ª edición). España: La Muralla.
- Piaget, J. (1977). Psicología del niño. Madrid: Morata.
- Rodríguez M., Mora G., Segnini P y Washburn S. (2014). El papel docente ante las emociones de niñas y niños de tercer grado. [Revista electrónica]. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/447/44729876009.pdf>. [Consulta: 2021, septiembre 30]
- Strauss, A. y Corbin, J. (2006). Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. (Segunda edición). Bogotá: Universidad de Antioquia.

Torres, M. (2013). Gestión del desempeño docente. Caracas: UP

Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2016). Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales. (5ta. Edición). Caracas. FEDUPEL:

Valdivia M. (2016). Desarrollo Socioemocional de los Niños según Percepción del Cuidador Principal. Disponible en: <http://repositorio.untrm.edu.pe> [Consulta: 2021, septiembre 30].