

Artículo de Investigación

DOI: <https://doi.org/10.61154/holopraxis.v10i1.4408>

Valores éticos, estéticos y científicos en la evaluación de aprendizajes en primaria (Itatiba-Sao Paulo -Brasil)

Ethical, aesthetic, and scientific values in the assessment of learning in primary education (Itatiba-Sao Paulo, Brazil)

Angely Massiel Contreras-Mendoza ^a

^a Universidad de Los Andes, Mérida, Mérida, Venezuela, Email: angelymassiel@gmail.com, Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-9178-5242>

Recibido: 7 de noviembre de 2025

Aprobado: 18 de enero de 2026

RESUMEN

El presente artículo tuvo como propósito analizar los valores subyacentes en la práctica evaluativa de una profesora de primaria, de una institución educativa pública en Itatiba del estado de Sao Paulo (Brasil). A partir de una entrevista semiestructurada, la planificación semanal de la profesora y las notas de campo, se identificaron descriptores vinculados con tres dimensiones axiológicas: ética, estética y científica. El análisis comparó los valores presentes en la práctica con los establecidos en la normativa educativa brasileña (LDB) y con aportaciones teóricas. Los resultados mostraron un predominio de la dimensión ética, centrada en la cooperación, la empatía y la convivencia; así como la presencia de la creatividad y la motivación en la dimensión estética, y del método y el seguimiento en la dimensión científica. Se concluyó que los valores no son abstractos, sino que se materializan en las decisiones pedagógicas cotidianas, configurando la evaluación como un proceso humano, integral y formativo.

Descriptores: evaluación; ética; estética; educación; práctica pedagógica. (Tesauro UNESCO)

ABSTRACT

The purpose of this article was to analyze the underlying values in the assessment practices of a primary school teacher at a public educational institution in Itatiba, in the state of São Paulo (Brazil). Based on a semi-structured interview, the teacher's weekly

planning, and field notes, descriptors linked to three axiological dimensions were identified: ethical, aesthetic, and scientific. The analysis compared the values present in the practice with those established in Brazilian educational regulations (LDB) and with theoretical contributions. The results showed a predominance of the ethical dimension, focused on cooperation, empathy, and coexistence, as well as the presence of creativity and motivation in the aesthetic dimension, and method and monitoring in the scientific dimension. It was concluded that values are not abstract, but rather materialize in everyday pedagogical decisions, shaping assessment as a human, comprehensive, and formative process.

Descriptors: assessment; ethics; aesthetics; education; pedagogical practice. (UNESCO Thesaurus)

INTRODUCCIÓN

La evaluación del aprendizaje en educación primaria se ha entendido tradicionalmente como un proceso de medición de resultados. Sin embargo, en la práctica diaria de los docentes surgen dimensiones axiológicas que orientan las formas de evaluar y acompañar a los estudiantes. En este sentido, el presente estudio se propuso identificar y analizar los valores éticos, estéticos y científicos presentes en la práctica de una docente de primer grado, de primaria, de una institución educativa pública en Itatiba del estado de Sao Paulo (Brasil) tomando como referencia su testimonio, su planificación y la observación de su dinámica pedagógica. La evaluación del aprendizaje no puede entenderse únicamente como un proceso técnico, porque en ella se toman decisiones axiológicas que configuran su esencia pedagógica.

En este sentido, diversos autores han reflexionado sobre los valores que orientan la educación y su relación con la práctica docente. Destaca el fundamento axiológico que contiene la obra de Aristóteles (2016) *Ética a Nicómaco* se ha convertido en un tratado de referencia a través del tiempo. Propone que el fin último de la vida humana es la felicidad alcanzada a través del ejercicio de la razón y la práctica de la virtud. El autor sostiene que la virtud no es un conocimiento teórico, sino un hábito que se sitúa en el justo medio entre dos extremos viciosos (uno por exceso y otro por defecto), integrando la excelencia del carácter con la sabiduría práctica para lograr una vida plena en comunidad. Otros autores como Pérez Hernández, (2024) y Palomares Cantero (2024) consideran que Aristóteles introduce la idea de la virtud como hábito orientado al bien. Sus argumentos sobre la virtud moral, el equilibrio entre extremos viciosos es esenciales para una vida ética y

plena. Así toma cuerpo en el análisis de cómo se da la formación del carácter a través de la adquisición de virtudes como la valentía, la moderación, la justicia, la amistad. El contenido de *Ética a Nicómaco* siempre estará vigente, precisamente porque se convierte en una guía para explorar la interrelación entre la ética individual y la social, así como el papel crucial de la vida contemplativa y el uso de la razón en la ética. No es un concepto abstracto, sino como una disposición práctica hacia el bien común. Bajo esta premisa, es crucial para la presente investigación porque se analizaron los valores subyacentes en la praxis evaluativa de una docente de primaria en una institución pública de Itatiba, Sao Paulo (Brasil). Su aplicación en los contextos educativos actuales no solo es pertinente, sino necesaria, tanto en la formación inicial y continua de los profesionales de la docencia como en su trascendencia en la formación integral de los estudiantes.

Desde esta perspectiva, la educación debe enfocarse en cultivar virtudes como la justicia, la prudencia y la templanza, las cuales son la base para desarrollar valores inherentes a la sociedad del siglo XXI: la creatividad, el pensamiento crítico, la colaboración, la responsabilidad socioambiental y la ciudadanía. Estos valores se manifiestan en la manera en que el docente interactúa, evalúa, corrige y acompaña a sus estudiantes. La evaluación, por lo tanto, trasciende la mera calificación; se convierte en un acto formativo que busca inculcar hábitos virtuosos que, a su vez, conducen a la vida buena (*Eudaimonia*).

Se precisa entender, la trascendencia de los valores en este siglo, y para ello se ha tomado una entrevista realizada por SEK International Schools (2025) a Gardner, quien plantea que la educación debe inspirarse en tres grandes valores: la búsqueda de la verdad como compromiso con el conocimiento riguroso, la belleza como experiencia estética que da sentido al aprendizaje y la bondad como guía ética que orienta las relaciones humanas en el aula. Desde esta perspectiva, la evaluación no solo mide los aprendizajes, sino que también transmite los valores fundamentales que configuran la formación integral del estudiante. A pesar de la vigencia de estos principios, las virtudes clásicas se enfrentan ahora a un entorno profundamente transformado por la digitalización. Sobre el impacto de la Inteligencia Artificial en estas virtudes, Howard Gardner citado por SEK International Schools (2025) ofrece una visión crítica:

Las virtudes clásicas se enfrentan ahora a un entorno profundamente transformado. La IA, “será una compañera esencial, pero exigirá nuevas competencias para saber preguntar, investigar, detectar errores y mantener el pensamiento crítico frente a cualquier afirmación”. En relación con la belleza, destacó que las experiencias estéticas ya no serán solo humanas, muchas estarán generadas total o parcialmente por sistemas de inteligencia artificial. “Esto obligará a analizar cómo se comparan y conviven estas nuevas experiencias con las tradicionales, y qué impacto emocional y cultural tendrán en las personas”. Su reflexión más contundente llegó al hablar de la bondad, a la que se refirió como “la virtud más difícil”. Gardner advirtió que delegar decisiones morales en entidades artificiales sería “peligroso, incluso suicida”, y defendió que las definiciones y los juicios sobre lo que es bueno deben seguir siendo responsabilidad de los seres humanos. Para ello, insistió en la importancia de la comunicación, la empatía y el esfuerzo colectivo. “Si nuestro planeta quiere sobrevivir, y no digamos prosperar, este es el gran desafío del siglo XXI” (p.1)

Indudablemente, la escuela es un agente fundamental de socialización moral, pues la totalidad de la acción escolar conlleva una carga axiológica implícita y explícita. Esta influencia se manifiesta en múltiples dimensiones: a.- en los contenidos y metodologías (el qué y el cómo se enseña), en la interacción institucional (el discurso y las actitudes del docente y de todo el personal), en la propia dinámica escolar, es decir la vida en la escuela (las actividades cotidianas, incluyendo juegos, tareas, recreos y evaluaciones, entre otras tantas).

Mediante esta acción constante, la institución educativa contribuye directamente a la formación del carácter de los estudiantes, cultivando virtudes esenciales como la responsabilidad, la puntualidad, el compañerismo y el respeto. Si bien los valores están inmersos diariamente en todo lo que se realiza, a menudo a través del currículo oculto (de manera no intencional), su presencia siempre está garantizada también en el documento prescriptivo oficial denominado currículo.

En consonancia con la perspectiva de Durkheim (2002), se comprende que la institución escolar cumple un rol determinante en la socialización ética, siendo la base fundamental para la formación del carácter. En este contexto, la práctica evaluativa adquiere una

función normativa estratégica, orientada a internalizar valores sociales esenciales — disciplina y responsabilidad— que aseguran la cohesión y el orden dentro del sistema educativo. Una suerte de relación de lo personal a lo social.

En esta línea, Avilés Sedeño y Puig Rovira (2023) han profundizado en la temática, demostrando que:

La adquisición de la moralidad es un proceso psicopedagógico complejo que articula, al menos, tres dinamismos interrelacionados: a. La puesta a punto de la intencionalidad conjunta, b.- El desarrollo de las actitudes morales que se manifiestan en la relación, c.- El aprendizaje moral propiamente dicho, mediante el cual se transmiten pautas de conducta y valores de referencia (p.158).

La escuela es el entorno ideal para la educación moral. En ella, el niño aprende a vivir bajo reglas impersonales y universales (que se enseñan día a día, a través de la disciplina escolar), a respetar la autoridad (la figura del maestro que dirige el hecho educativo con las normas propias del aula de clase) y a desarrollar un espíritu de disciplina, autonomía. La educación moral no solo transmite conocimientos sobre lo que es correcto o incorrecto, sino que busca formar hábitos y disposiciones que orienten la conducta moral de manera espontánea y sentida, contribuyendo así a la estabilidad y armonía social del grupo y del individuo mismo, una suerte de aprendizaje social, interiorización individual o viceversa. En esta investigación se precisa entender que la evaluación tiene una función explícitamente reguladora en el aula, un rol que a menudo queda oculto tras la función meramente calificadora. El sistema de calificación y la retroalimentación actúan como refuerzos o sanciones que modelan directamente la conducta del estudiante. Esto vincula la evaluación con la interiorización de normas y expectativas de la institución (disciplina, puntualidad, responsabilidad). La perspectiva va más allá. La evaluación debe superar el asunto del del rendimiento, debe integrar las dimensiones ética, estética y cognitiva, y vincular la enseñanza con valores culturales que permitan a los estudiantes comprender y participar en la vida social. Desde este enfoque, la evaluación no solo debe garantizar el dominio de conocimientos, sino también promover la apreciación estética y el compromiso moral con la comunidad. Evaluar no es neutral, sino un acto con importantes implicaciones morales y sociales, es un proceso de diálogo, comprensión y mejora, más que como una sanción.

En consonancia con estas reflexiones, estudios empíricos recientes refuerzan la importancia de los valores en los procesos evaluativos. El estudio de Seivane y Brenlla (2021) mostró que, para los estudiantes, la calidad de un profesor no se limita al dominio del contenido, sino que depende en gran medida de valores éticos y relacionales, como el respeto, la receptividad, la capacidad de motivar y la creación de un clima de participación. Estas competencias docentes se percibieron como esenciales para favorecer el aprendizaje y generar un ambiente de confianza y diálogo.

Estos resultados refuerzan la idea de que la evaluación no puede desligarse de la dimensión axiológica, ya que los estudiantes valoran explícitamente aquellos comportamientos que encarnan la justicia, la equidad y la sensibilidad en la práctica educativa.

Finalmente, la dimensión humana de la docencia es crucial. Pennac (2009) enfatiza que el aprendizaje escolar debe estar mediado por la empatía, la paciencia y el humor. Estos valores son esenciales, ya que humanizan la relación pedagógica y otorgan verdadero sentido a la experiencia educativa. Desde esta óptica, el rol del docente que evalúa trasciende la mera transmisión de conocimientos, implicando también un acompañamiento sensible y respetuoso de los procesos de superación individual de cada estudiante.

En conjunto, estas perspectivas ofrecen un marco que ilumina el análisis axiológico de la evaluación del aprendizaje, mostrando que el acto de evaluar siempre implica juicios de valor que van más allá de la mera medición de resultados y que forman parte de la educación ética, estética y científica de los estudiantes. Estas razones teóricas conllevan a presentar el objetivo general de esta investigación: analizar los valores subyacentes en la práctica evaluativa de una profesora de primaria, de una institución educativa pública en Itatiba del estado de Sao Paulo (Brasil)

MÉTODOS

La metodología empleada se basó en la triangulación de fuentes, (Pérez Serrano, 2021) contrastando dos ejes fundamentales: 1.- Realidad de Aula: El estudio de caso mediante entrevista semiestructurada (E1), análisis de la planificación semanal (P1) y notas de campo (N1) para identificar y categorizar la aplicación de dichos valores en el contexto

real de la docente. 2.- Prescripción Normativa: La revisión sistemática de la Ley de Directrices y Bases de la Educación Nacional (Congreso Nacional do Brasil, 1996) para establecer el marco de valores legales obligatorios (justicia, equidad, respeto).

El contraste entre la práctica educativa observada (acción) y la prescripción legal (teoría) permite no solo identificar qué valores se emplean, sino también determinar su prevalencia y cómo la docente equilibra las demandas de rigor (científico), convivencia (ético) y creatividad (estético) al evaluar el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.

El marco metodológico que guio el desarrollo de la investigación de naturaleza cualitativa tomó un estudio de caso único a partir de la práctica docente de una profesora del primer grado en una escuela pública en el estado de Sao Paulo. El enfoque fue una investigación de campo que se caracterizó porque la investigadora, luego de obtener el permiso de acceso a la institución, y el consentimiento informado de la docente, se realizó la observación en el aula de clase.

También se recurrió a la toma de notas de campo y la entrevista, todas derivadas de la experiencia y la misma práctica docente de esta informante clave. Las técnicas de recolección de datos fueron: Entrevista semiestructurada a la docente de primer grado (Fuente E1). Planificación semanal de clases (Fuente P1), Notas de campo de la entrevista y observación (Fuente N1). La entrevista, como indica Díaz Bravo et al. (2013), constituye un recurso flexible y dinámico dentro de la investigación cualitativa, caracterizado por ser una conversación con un propósito definido más allá del simple intercambio de palabras. En este estudio se empleó la modalidad semiestructurada, dado que permite mantener un guion con categorías generales, pero al mismo tiempo ofrece la posibilidad de ajustar preguntas, aclarar términos y propiciar que la docente entrevistada exprese sus reflexiones de manera espontánea. Este enfoque posibilitó un diálogo abierto y natural, en el cual emergieron de forma auténtica sus dudas, opiniones y valoraciones sobre la práctica educativa. Las categorías de análisis no fueron impuestas de antemano, sino que surgieron progresivamente a partir de la interacción entre la observación, la entrevista y las notas de campo, respetando así el principio de construcción conjunta de significados propio de la investigación cualitativa.

Para la transcripción de la entrevista se utilizó la herramienta digital HappyScribe y

Clideo, que permitió convertir el registro de audio en texto de manera automática. Posteriormente, el texto fue revisado y traducido al español.

En cuanto al análisis de los datos, la investigadora se apoyó en la técnica de análisis de contenido, según Goyanes M. y Piñeiro-Naval V. (2024) esta técnica se basa en datos generados por individuos (codificadores), con arreglo a preguntas de investigación que motivan algún tipo de juicio o toma de decisión, “ Estos codificadores juzgan o interpretan el contenido, generalmente textual (aunque también audio-visual), (...) con el cometido general de realizar inferencias sobre el tipo de contenido, frecuencia o magnitud de un hecho” (p.127)

El análisis se realizó en tres etapas: 1.- Identificación de descriptores en las fuentes. 2.- Categorización en valores según las dimensiones ética, estética y científica. 3.- Comparación con la normativa educativa brasileña: Ley de Directrices y Bases de la Educación Nacional (Fuente Congresso Nacional do Brasil (1996).

RESULTADOS

Los resultados se presentan a partir de dos fuentes: La entrevista a la docente (E1), la planificación semanal (P1), las notas de campo (N1). El análisis se organiza en torno a las tres dimensiones axiológicas: Ética, Estética y Científica y se contrasta con la normativa educativa (LDB1). A través de este enfoque, se busca garantizar una comprensión profunda del fenómeno estudiado. La elección meticulosa de cada componente metodológico se realizó con el fin de responder adecuadamente a los objetivos de la investigación y de esa manera lograr un aporte significativo al conocimiento existente en el área.

Valores identificados en la entrevista E1

En la entrevista (E1), la docente describió sus prácticas de evaluación destacando la importancia de la motivación, la cooperación entre pares y el acompañamiento continuo. Estos elementos se vinculan principalmente con la dimensión ética, pero también aparecen referencias a la creatividad y al método. Cuadro 1: Descriptores y citas textuales identificados en la entrevista

Tabla 1

Estrategias de Evaluación y Práctica Docente en Primer Grado

Descriptor	Cita textual
Diagnóstico	“Hacemos una evaluación de diagnóstico para ver cómo les va desde preescolar”
Actividades diversificadas	“Si no progresa, se le dan actividades diversificadas”
Juegos	“Les llevas juegos, haces videos. . .”
Colaboración entre estudiantes	“Le pides a un niño que hable con el otro. . . empiezan a desarrollar este movimiento social”
Elogio	“Aunque no lo logre, oh muy bien, has progresado, tienes que darle ese elogio”
Progreso	“Evaluaremos si han progresado. . . muy bien, has progresado”
Estrategias	“Creamos estrategias para que él compare. . .”
Contexto familiar	“Hay niños que vienen con dificultades familiares. . . padres en prisión, separación”
Cumplir la palabra al estudiante	“Si le prometes algo al niño y no lo cumples, estás haciendo lo mismo que la madre”
Conocimientos previos	“Nos basamos en conocimientos previos sobre ese tema o concepto”
Comparar	“Vas a comparar dos figuras, dos mapas, dos letras, dos palabras. . .”
Habilidades emocionales	“Ahora la otra cosa es ver qué habilidades emocionales tiene”
Cuentos	“Cuentos acumulativos, que son una historia contada, repiten el primer personaje. Pueden ser cuentos tradicionales”
Tranquilos	“Es dejarlos tranquilos, no puedes simplemente decir: hagamos la evaluación”

Fuente: Elaboración propia

Una vez identificados los descriptores a partir de la entrevista, se procedió a definir el

valor asociado a cada uno y a ubicarlos en la dimensión correspondiente: ética, estética o científica.

Tabla 2:

Dimensión Ética E1: Descriptores, Frecuencia, Citas Textuales y Valores Asociados

Descriptor	Frecuencia	Cita textual	Valor
Colaboración	1	"Le pides a un niño que hable con el otro. . . empiezan a desarrollar este movimiento social"	Cooperación
Elogio	1	"Aunque no lo logre, oh muy bien, has progresado, tienes que darle ese elogio"	Motivación
Contexto familiar	1	"Hay niños que vienen con dificultades familiares...padres en prisión, separación"	Empatía
Cumplir palabras	1	"Si le prometes algo al niño y no lo cumples, estás haciendo lo mismo que la madre"	Honestidad
Habilidades emocionales	1	"Ahora la otra cosa es ver qué habilidades emocionales tiene"	Sensibilidad

Fuente: Elaboración propia

Esta tabla ilustra la conexión entre las prácticas docentes observadas y los valores fundamentales de la dimensión ética, complementada con valores de la dimensión estética (Motivación y Sensibilidad). El análisis de las citas textuales, aunque con baja frecuencia (1), revela que la educadora (E1) integra conscientemente la cooperación (a través de la colaboración), la empatía (al considerar el contexto familiar difícil) y la honestidad (al cumplir las promesas a los niños). Es importante notar que también se activan valores típicamente de la dimensión estética, como la motivación (mediante el elogio) y la sensibilidad (al abordar las habilidades emocionales), demostrando una práctica integral que trasciende la dimensión ética pura.

Tabla 3:

Dimensión Estética E1: descriptores, frecuencia, citas y valores

Descriptor	Frecuencia	Cita textual	Valor
Actividades diversificadas:	1	“Si no progresa, se le dan actividades diversificadas”	Creatividad
Juegos	5	“Les llevas juegos, haces videos. . . Luego pasan a los juegos, que ayudan mucho. Así, se promueve, incluso en los juegos. Si les va bien en los juegos, pero no en la escritura, se utiliza otro método. Como hay juegos de memoria de palabras”	Ludicidad
Cuentos	2	“Cuentos acumulativos, que son una historia contada, repiten el primer personaje. Pueden ser cuentos tradicionales”	Imaginación
Tranquilidad	2	“Es dejarlos tranquilos, no puedes simplemente decir: hagamos la evaluación. Trata de tranquilizarlos y luego podrás hacer esto”	Armonía

Fuente: Elaboración propia

El descriptor "Juegos" presenta la frecuencia más alta (5), lo cual es el hallazgo más significativo de esta tabla. Esto indica que la ludicidad es el pilar central de la práctica pedagógica de la docente en primer grado. Los juegos no solo son un fin, sino una estrategia diversificada para la enseñanza, el refuerzo e incluso la evaluación (ej. juegos de memoria de palabras). La aplicación de "Actividades diversificadas" (Frecuencia 1) está directamente ligada al valor de la Creatividad, ya que implica la invención o adaptación de métodos de enseñanza cuando el progreso inicial es limitado. El uso de "Cuentos" (Frecuencia 2) activa la Imaginación, esencial para la comprensión narrativa y el desarrollo cognitivo a esa edad. El descriptor "Tranquilidad" (Frecuencia 2) está asociado al valor de la Armonía. Esto subraya la importancia de la docente en crear un

clima emocional positivo antes de la actividad formal (como la evaluación). La docente reconoce que el estado emocional del niño debe ser de calma y seguridad para que el proceso de aprendizaje o evaluación sea efectivo, asegurando un ambiente de bienestar que es fundamentalmente estético (armónico y sensible).

Tabla 4:

Dimensión Científica E1: descriptores, frecuencia, citas y valores

Descriptor	Frecuencia	Cita textual	Valor
Diagnóstico	3	"Hacemos una evaluación de diagnóstico para ver cómo les va desde preescolar. Dentro de este diagnóstico, haremos nuestro trabajo. Esta evaluación diagnóstica inicial es un tipo de evaluación"	Método
Progreso	3	"Evaluaremos si han progresado. Muy bien, has progresado. Entonces cuando lo recuperes le darás actividades que le hagan progresar"	Seguimiento
Estrategias	1	"Creamos estrategias para que él compare. . ."	Planificación
Comparar	1	"Vas a comparar dos figuras, dos mapas, dos letras, dos palabras. . ."	Razonamiento
Conocimientos previos	1	"Nos basamos en conocimientos previos sobre ese tema o concepto"	Base cognitiva

Fuente: Elaboración propia

La tabla expone la conexión entre las prácticas docentes observadas y los valores fundamentales de la **dimensión científica**, enfocada en el rigor, el seguimiento y el razonamiento. Los descriptores "Diagnóstico" y "Progreso" son los elementos más frecuentes (Frecuencia 3 cada uno), lo cual indica que el Método y el Seguimiento son los pilares de la práctica evaluativa de la docente. El Diagnóstico sistemático sirve como punto

de partida indispensable para la planificación y la acción. En cuanto al Desarrollo del Razonamiento y la Base Cognitiva, aunque menos frecuentes (Frecuencia 1), los descriptores restantes señalan estrategias específicas para el desarrollo cognitivo: El uso de "Estrategias" (Planificación) para la "Comparación" (Razonamiento) revela que la docente busca explícitamente desarrollar el pensamiento lógico en sus estudiantes. La consideración de "Conocimientos previos" (Base cognitiva) asegura que la enseñanza se ancle en las estructuras mentales existentes, optimizando la adquisición de nuevos conceptos.

Valores identificados en la planificación P1

La docente entrevistada compartió su planificación semanal de clases, elaborada originalmente en portugués. Este documento refleja la organización pedagógica día por día, incluyendo actividades de lectura, matemáticas, ciencias, historia, arte y actividades diversificadas. Posteriormente, se realizó una traducción al español para su análisis comparativo. Se tomaron varias planificaciones, solo para efecto de este documento se muestra solo una.

Tabla 5:

Planificación semanal de la profesora (Parte 1)

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Lectura por el profesor	Lectura por el profesor	Lectura por el profesor	Lectura por el profesor	Ciencias o Geografía/Historia:
Género: Cuento.	Género: Fábula. Título: Corcovinha,	Género: Literatura infantil. Título: La Caja de Pandora	Género: Literatura infantil. Título: (continuación de La Caja de Pandora).	Viviendas indígenas. Actividades vinculadas a los temas,
Femenina de niña. Autora: Márcia Leite	el dromedario valiente. Autor: Empresa "La amiga del niño"	(primera parte). Autoras: Mathilde Kóvak y Suely Mesquita	Autoras: M. Kóvak y S. Mesquita	Libro II.

Planificación / calendario / lista de asistencia	Planificación / calendario / lista de asistencia	Planificación / calendario / lista de asistencia	Planificación / calendario / lista de asistencia	Matemática s
Actividad de reflexión sobre lectura y escritura: Continuació n de la actividad. Ejercicio propuesto en el libro didáctico.	Actividad d e reflexión sobre lectura y escritura: Escritura de pequeños textos con el profesor como escriba, observando título, párrafo y secuenciación.	Recopilación de Reglas de juego: trabajar la oralidad, Ver video propuesto y actividades afines. Trabajo colectivo y exposición oral individual.	Actividad de reflexión sobre lectura y escritura: Poema: presentar el género, proponer la primera actividad. Lectura y comprensión , marcar palabras que riman.	Actividades de matemáticas: Secuencia numérica. Actividad De lectura Y escritura De palabras con tarjetas, relacionar con imágenes. Trabajo en grupo según fases de escritura.
Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo

Fuente: Elaboración propia

El contenido revisado en diversas planificaciones revela que la Lectura y Escritura es el eje central de la semana, ocupando la mayor parte del tiempo formativo. La docente utiliza un amplio rango de géneros literarios (cuento, fábula, literatura infantil, poema), lo que fomenta la diversidad estética y el desarrollo de la comprensión lectora en diferentes formatos. Asimismo, la lectura guiada es una de las estrategias principales es la "Lectura por el profesor" de lunes a jueves. Esto establece al docente como un modelo lector, esencial para el desarrollo de la fluidez y la entonación en primer grado. También el proceso de escritura se promueve con la reflexión sobre la escritura cuando la docente (martes), le permite a los niños enfocarse en aspectos estructurales como el título, el

párrafo y la secuenciación, antes de escribir de forma autónoma. De manera paralela a los aprendizajes curriculares derivados de la planificación y luego la acción en el aula, interesa particularmente el enfoque en las dimensiones del estudio. Por ello, luego de presentar la planificación, se procedió a clasificar los descriptores asignándoles el valor que representan en cada una de las tres dimensiones: ética, estética y científica.

Tabla 6:

Valores de la Dimensión Ética Reflejados en la Planificación Semanal (P1)

Descriptor	Valor
Oralidad y exposición individual	Respeto, convivencia
Trabajo en grupo	Cooperación
Rueda de conversaciones	Respeto
Reflexión sobre reglas y juegos colectivos	Convivencia, justicia
Educación física y juegos	Disciplina

Fuente: Elaboración propia

Esta tabla clasifica los descriptores de la planificación semanal (P1) según el valor que representan dentro de la dimensión ética

Tabla 7:

Valores de la Dimensión Estética Reflejados en la Planificación Semanal (P1)

Descriptor	Valor
Lectura guiada por el profesor	Imaginación, creatividad
Fluidez en lectura oral	Expresividad
Juegos de alfabetización (bingo de sílabas, rimas, palabras escondidas)	Creatividad
Biblioteca y préstamo de libros	Sensibilidad
Arte	Sensibilidad, arte

Fuente: Elaboración propia

Tabla 8:

Valores de la Dimensión Científica Reflejados en la Planificación Semanal (P1)

Descriptor	Valor
Comprensión lectora	Conocimiento
Observación de título, párrafo y secuencia	Coherencia
Desarrollo de vocabulario	Aprendizaje
Uso de material concreto en matemáticas	Método
Cultura digital	Tecnología
Historia y geografía (familias en el pasado, moradías indígenas)	Objetividad

Fuente: Elaboración propia

La planificación de la docente (P1) demuestra una clara prevalencia de la Dimensión Estética y Ética sobre la Científica en términos de estrategias de aula y ambiente. En el caso específico de la Tabla 7 prevalecen estrategias que nutren la Creatividad, la Imaginación y la Sensibilidad de los niños y niñas. El foco está en la lectura guiada, los juegos de alfabetización y el fomento del Arte. Esto garantiza un ambiente de aprendizaje lúdico y motivador. En el caso de la Dimensión Ética (Tabla 6) se va a integrar plenamente con la dinámica social del aula. Se priorizan valores de convivencia y socialización (respeto, cooperación, convivencia y justicia) mediante actividades como el Trabajo en grupo, la oralidad y la reflexión sobre reglas, asegurando un ambiente de aula positivo y estructurado (disciplina). Por otra parte, se vincula la dimensión científica, con el propio desarrollo de las áreas de aprendizaje. El Método y la Objetividad se subordinan al eje de la alfabetización y la socialización. En esencia, la práctica evaluativa subyacente en la planificación de esta profesora tiene un fuerte componente humanista y social, utilizando la imaginación y la cooperación como vehículos principales, mientras que el rigor científico se aplica de manera más limitada y enfocada en el desarrollo de la Lengua, Matemática, Historia.

Valores identificados en las notas de campo N1

Las entrevistas se realizaron en el mes de agosto de 2025 en la dirección de la escuela, con una duración de 45 minutos. La profesora contó cómo es su día a día y se emocionó al narrar los avances de los estudiantes cuando aprenden a leer, a distinguir sílabas y a escribir su nombre. Destacó que la evaluación en primer grado no se basa

en pruebas, sino que se evalúa el día a día y los avances. Indicaba que los estudiantes quieren mostrar que ya saben escribir alguna palabra y que quieren pasar a la pizarra, pero muchas veces no saben, aunque siempre los motiva y pide a los compañeros que los ayuden.

Tabla 9:

Valores Axiológicos Identificados en la Práctica Docente a partir de las Notas de Campo (N1)

Dimensión	Valor
Éticos	Vocación, empatía, convivencia
Estéticos	Motivación
Científicos	Acompañamiento continuo

Fuente: Elaboración propia

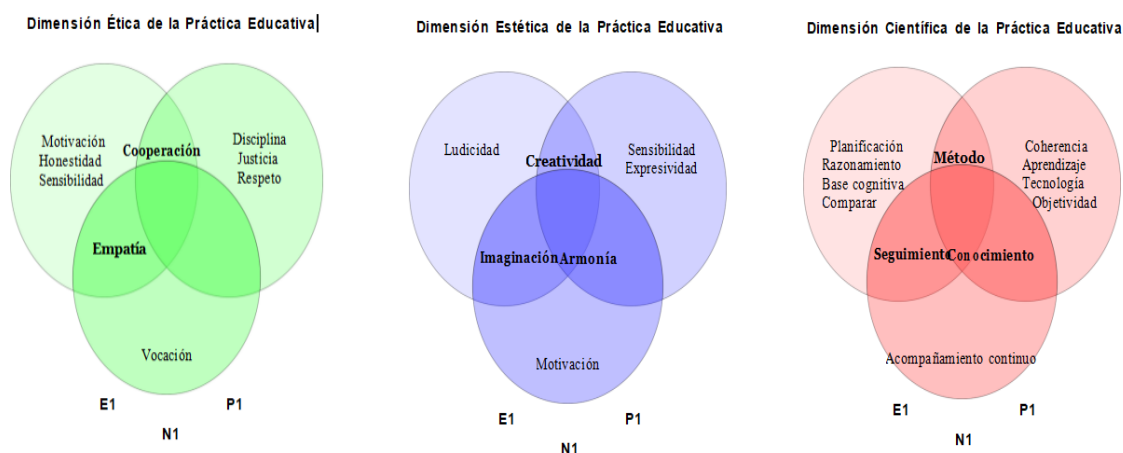
Esta tabla resume los valores identificados mediante el análisis de las Notas de Campo (N1) tomadas durante la entrevista a la profesora. Los valores se derivaron de las narraciones de la docente sobre su trabajo diario, la evaluación continua y el apoyo emocional/cognitivo a los estudiantes.

Resultados de la triangulación para definir la práctica educativa

Después de recopilar los valores identificados en la entrevista E1, la planificación P1 y las notas de campo N1, se procedió a representarlos mediante un diagrama de Venn, para cada dimensión. Este diagrama permite visualizar las intersecciones entre las tres fuentes de información y filtrar aquellos valores que se destacan en la práctica educativa, facilitando su análisis y priorización.

Figura 1.

Diagrama de Venn para la Síntesis y Convergencia de Valores Axiológicos (E1, P1 y N1)



Fuente: Elaboración propia

El diagrama de Venn representa la síntesis y las intersecciones de los valores clasificados por dimensión (ética, estética y científica) obtenidos de las tres fuentes de información: la Entrevista (E1), la Planificación (P1) y las Notas de Campo (N1). Su propósito es facilitar la visualización de la **convergencia** y la **priorización** de los valores que se destacan en la práctica educativa de la docente. Tras realizar la triangulación en cada dimensión, se identificaron los valores que representan la práctica educativa y la axiología de la profesora en el contexto analizado. En la dimensión ética, destacan los valores de cooperación, convivencia y empatía, que reflejan su compromiso con la interacción respetuosa y la formación integral de los estudiantes. En la dimensión estética, se ponen de manifiesto la creatividad, la imaginación y la armonía, entendida esta última como la creación de un ambiente de tranquilidad y bienestar propicio para el aprendizaje. Finalmente, en la dimensión científica, los valores de método, seguimiento y conocimiento se centran en el diagnóstico y la evaluación continua, adaptándose a las necesidades de los alumnos de primer grado más que a evaluaciones rígidas.

Valores identificados en la prescripción LDB1

Para contextualizar la investigación, se realizó la extracción de descriptores a partir de la Ley de Directrices y Bases de la Educación Nacional (Congreso Nacional do

Brasil, 1996) que establece los principios, objetivos y normativas fundamentales del Sistema Educativo Nacional. Estos descriptores permiten identificar los valores que la ley prescribe para la educación, constituyendo un referente normativo y de prescripción que orienta la práctica educativa. A partir de esta revisión, fue posible relacionar los mandatos legales con las dimensiones ética, estética y científica de la práctica docente, que sirvieron como base para la triangulación final.

Tabla 10.

Valores Prescritos en la Ley de Directrices y Bases de la Educación Nacional (LDB, 1996)

– Dimensión Ética

Descriptor	Cita textual	Valor
Formación ética y pensamiento crítico	“formación ética y desarrollo de autonomía intelectual y del pensamiento crítico en la enseñanza media”	Responsabilidad
Valores fundamentales sociales	“difusión de valores fundamentales al interés social, a los derechos y deberes de los ciudada- nos, al bien común y al orden democrático”	Justicia social
Estrategias de recuperación	“obligatoriedad de estudios de recuperación, de preferencia paralelos al período lectivo, para casos de bajo rendimiento escolar”	Equidad
Registro del rendimiento	“informar a los padres y responsables sobre la frecuencia y el rendimiento de los alumnos”	Responsabilidad
Actitudes y valores	“desarrollo de la capacidad de aprendizaje con adquisición de conocimientos, habilidades y la formación de actitudes y valores”	Formación integral
Diversidad cultural y religiosa	“enseñanza religiosa, respetando la diversidad cultural y religiosa del Brasil, vedado el proselitismo”	Respeto

Solidaridad y tolerancia	“fortalecimiento de los vínculos de familia, de la solidaridad humana y de la tolerancia recíproca”
Estudio sobre símbolos nacionales	“será incluido como tema transversal en el currículo de nivel básico”

Fuente: Elaboración propia

Tabla 11

Valores Prescritos en la Ley de Directrices y Bases de la Educación Nacional (LDB, 1996)

– Dimensión Estética

Descriptor	Cita textual	Valor
Libertad de aprender	“libertad de aprender, enseñar, investigar y difundir cultura, pensamiento, arte y saber”	Creatividad
Cultura y arte	“el estudio de las artes será componente curricular obligatorio. . . para promover el desarrollo cultural”	Creatividad
Comprensión integral	“comprensión del ambiente natural y social, del sistema político, de la tecnología, de las artes y de los valores en que se fundamenta la sociedad”	Conciencia social y cultural Estético y Ético

Fuente: Elaboración propia

Tabla 12

Valores Prescritos en la Ley de Directrices y Bases de la Educación Nacional (LDB, 1996)

– Dimensión Científica

Descriptor	Cita textual	Valor
Calidad educativa	“garantía de un patrón de calidad”	Excelencia
Relación educación trabajo	“vinculación entre la educación escolar, el trabajo y las prácticas sociales”	Formación

Evaluación continua acumulativa	“evaluación continua y acumulativa del y desempeño del alumno, con prevalencia de aspectos cualitativos sobre los cuantitativos. . .”	Valoración integral del aprendizaje
Avance condicionado al aprendizaje	“posibilidad de avance en cursos y series mediante verificación del aprendizaje”	Aprendizaje
Desarrollo de la capacidad de aprendizaje	“desarrollo de la capacidad de aprender, mediante pleno dominio de la lectura, la escritura y el cálculo”	Conocimiento
Tiempo integral	“enseñanza fundamental será progresivamente en tiempo integral”	Aprendizaje

Fuente: Elaboración propia

El análisis de las Tablas 10, 11 y 12 revela cómo la Ley de Directrices y Bases de la Educación Nacional (LDB, 1996) de Brasil establece un marco normativo que obliga a la formación integral, balanceando las tres dimensiones axiológicas, aunque con un énfasis distintivo. En este caso, se focaliza la **Dimensión Ética** y Formación Ciudadana evidenciando que el objetivo primario de la ley es la formación del ciudadano. La ley prescribe explícitamente valores de justicia social (a través de la difusión de valores sociales), responsabilidad (informe a padres y registro de rendimiento), respeto (diversidad cultural/religiosa) y cooperación (solidaridad humana). Asimismo, la equidad se establece como un mandato de gran peso a través de la obligatoriedad de estrategias de recuperación para el bajo rendimiento, lo que demuestra la preocupación por que la ley sea inclusiva y justa. En segundo lugar, el énfasis en la Dimensión Estética apunta a la Libertad y Desarrollo Cultural. Los valores destacados son la creatividad que está directamente ligada a la libertad de aprender, enseñar y difundir arte y cultura. En esta ley destaca el componente curricular obligatorio con el estudio de las artes para promover el desarrollo cultural, elevando el valor estético de la cultura al nivel de mandato legal. Y luego la **Dimensión Científica** (Tabla 12) se enfoca en la calidad del proceso educativo y la funcionalidad del aprendizaje en relación con el mundo laboral. El valor clave es la Valoración integral del aprendizaje, ya que la ley exige una evaluación

continua y acumulativa con prevalencia de aspectos cualitativos sobre los cuantitativos. hay un énfasis en el proceso, más que en el producto. La ley promueve la excelencia (calidad educativa) y un enfoque en el conocimiento a través del dominio pleno de la lectura, escritura y cálculo.

DISCUSIÓN

La presente investigación tuvo como propósito esencial analizar la materialización de los valores subyacentes en la práctica evaluativa de una docente de primaria, confrontando la realidad de aula con la prescripción normativa y el marco teórico esencial. Los resultados obtenidos confirman que la evaluación trasciende su función técnica para consolidarse como un proceso profundamente humano, integral y formativo, donde las decisiones pedagógicas diarias se erigen como vehículos directos de transmisión axiológica. Este análisis y comparación se estructura en torno a las tres dimensiones axiológicas estudiadas. Con el fin de integrar los resultados de la legislación (LDB1), la práctica educativa observada en la docente y las teorías analizadas en el seminario, se crearon dos matrices de triangulación organizadas según las dimensiones ética, estética y científica. Estas matrices permiten identificar coincidencias, complementariedades y diferencias entre las fuentes, y muestran cómo ciertos valores se reiteran en más de un ámbito, mientras que otros emergen de manera particular en la ley, la acción pedagógica o las reflexiones teóricas. Así, se pone de manifiesto qué valores se consolidan como núcleo compartido de la axiología educativa y cuáles enriquecen la comprensión desde perspectivas específicas.

1. La primacía de la dimensión ética: Evaluación como socialización moral

Los hallazgos revelaron un marcado predominio de la dimensión ética, manifestada en la priorización de la cooperación, la empatía y la convivencia. Este resultado se alinea directamente con el rol fundamental que la Ley de Directrices y Bases de la Educación Nacional (LDB) de Brasil le otorga a la escuela como agente formador para la ciudadanía, que es un marco de valores legales obligatorios.

Tabla 13:

Matriz de triangulación de valores en la dimensión Ética

Valor	Práctica educativa	LDB1
Cooperación	X	X
Convivencia	X	
Empatía	X	
Equidad		X
Diversidad		X
Respeto	X	X
Responsabilidad		X
Justicia	X	X
Paciencia		
Amor		
Honestidad	X	
Inclusión		

Fuente: Elaboración propia

La triangulación revela un núcleo de valores compartidos entre la práctica educativa, la LDB1 y la teoría: **el respeto y la justicia**. Estos dos valores se consolidan como ejes centrales de la dimensión ética. En la opinión de Alvarado Roca (et.al) (2024) la promoción de valores en la escuela primaria es esencial para crear un entorno seguro e inclusivo que minimiza el acoso. Además, inculcar estos valores proporciona a los niños las habilidades necesarias para ser miembros activos y responsables de la sociedad, lo que a su vez aumenta su motivación y participación en el aprendizaje.

Otros valores muestran coincidencias parciales: **la cooperación**, presente en la práctica y la LDB1, subraya la importancia de la interacción social y la corresponsabilidad, y al ideal del bien común en la filosofía clásica. **La responsabilidad**, compartida entre la LDB1 y la teoría, resalta la dimensión ética de responder ante la sociedad y los demás, un elemento acentúa en su concepto de “responsabilidad social de la evaluación”.

Existen valores intrínsecos a la práctica educativa que son esenciales para el desarrollo del aula, como **la convivencia y la honestidad**. Estos valores no solo reflejan, sino que también construyen un clima de confianza y transparencia difícil de codificar en normas

abstractas o teorías generales. La dimensión ética, por lo tanto, no se limita a preceptos, sino que se cultiva activamente en la interacción diaria dentro del entorno social. En consonancia con esta perspectiva práctica y contextual, la investigación actual subraya la importancia de abordar los valores de manera concreta. Por ejemplo, Lores-Gómez y Planchadell (2024) exploraron el fomento de la educación en valores en estudiantes de educación primaria utilizando un álbum ilustrado como herramienta pedagógica. Su estudio se centró en temas de guerra y exilio, demostrando la conexión entre la narrativa y la ética. Para ello, los autores proponen la creación de estrategias dirigidas a docentes como debates, lecturas dramatizadas y proyectos creativos, que buscan sensibilizar a los estudiantes sobre el impacto de la guerra y la crucial importancia de la paz y la solidaridad.

También la presencia de **equidad y diversidad** en la LDB1 complementa este panorama, mostrando cómo el marco legal busca garantizar condiciones éticas de igualdad, aunque tales conceptos no siempre se observan de manera explícita en la práctica cotidiana. Precisamente, la necesidad de trasladar estos principios legales a la acción concreta es el foco de la investigación contemporánea. En esta línea, Zarzuelo Prieto y Suárez González (2024) subrayan que la educación en valores es un elemento crucial en la actualidad, su trabajo se centra en guiar a los futuros estudiantes a ser los promotores del cambio en una sociedad en constante evolución para concienciar y promover la educación en valores basándose en las directrices globales de la Agenda 2030 y sus Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) aplicados a la etapa de Educación Primaria.

2. La emergencia de la dimensión estética: Creatividad y motivación

La dimensión estética, está intrínsecamente ligada a la **creatividad y la motivación**, valida la necesidad de su integración en el proceso evaluativo. En el marco de la formación integral (que articula las esferas ética, estética y epistemológica), la práctica evaluativa debe promover la creatividad, así se fomenta directamente la sensibilidad del estudiante y su experiencia estética, dotando al aprendizaje de un sentido más profundo y motivacional. De esta manera, la evaluación estética se vincula con la capacidad de apreciar la belleza, un componente esencial para la comprensión de los valores culturales

y la participación plena en la vida social, haciendo del proceso evaluativo un ejercicio más humano y menos mecanicista

Tabla 14:

Matriz de triangulación de valores en la dimensión Estética

Valor	Práctica educativa	LDB1
Creatividad	X	X
Imaginación	X	
Armonía	X	
Conciencia cultural		X
Humor		
Sensibilidad	X	
Coherencia		
Persuasión		
Expresividad	X	
Motivación	X	

Fuente: Elaboración propia

La dimensión estética pone de manifiesto un entramado de valores vinculados tanto a **la creatividad** expresiva de los estudiantes como a la capacidad de generar entornos de aprendizaje estimulantes. En la práctica educativa se fomentan **la creatividad, la imaginación y la armonía**, vinculadas a la necesidad de que los estudiantes de primer grado se adapten al entorno escolar mediante actividades lúdicas, expresivas y colaborativas. Estos valores se complementan con **la sensibilidad, la expresividad y la motivación**, que permiten al docente crear un espacio en el que el niño se sienta reconocido y acompañado en su proceso de adaptación al entorno escolar. En la LDB1, estos valores se corresponden con los principios de **conciencia cultural, equidad y diversidad**, que orientan la educación hacia la inclusión y el respeto por las diferencias. La fuerte presencia de **la creatividad y la imaginación** en este nivel educativo no es casual, sino que responde a la etapa vital de los niños, que están iniciando su recorrido escolar. Al ser estudiantes de primer grado, están en un proceso de adaptación, aprendiendo rutinas y normas básicas, por lo que requieren estrategias pedagógicas

que aprovechen su curiosidad natural y su capacidad de juego simbólico. La creatividad se convierte entonces en una vía para resolver problemas de manera flexible y explorar distintas posibilidades, mientras que la imaginación permite construir escenarios novedosos que enriquecen la experiencia escolar. En este sentido, la dimensión estética actúa como puente entre lo emocional y lo cognitivo, de modo que los niños encuentran en la escuela un espacio atractivo y motivador que les incita a aprender.

Esta perspectiva se ve robustecida por la investigación de Varías (2022) quien justifica este enfoque al señalar que el desarrollo del pensamiento creativo debe plantearse como una necesidad ineludible en la práctica pedagógica de todo sistema educativo. La creatividad es una capacidad esencial en el siglo XXI, pues permite a los estudiantes producir ideas innovadoras necesarias para resolver situaciones problemáticas complejas. Por lo tanto, el foco debe estar en dar a conocer y aplicar activamente las estrategias de pensamiento creativo en las aulas de primaria. En complemento, Torres Torres (2025) afirma que el juego fortalece directamente habilidades instrumentales como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la motivación estudiantil, además de ser el vehículo primario para fomentar la creatividad y la expresión simbólica. Sin embargo, su estudio introduce un desafío crucial: se identifican barreras significativas, como la falta de formación docente especializada y la ausencia de recursos adecuados, lo que impide la implementación efectiva y consistente de estas estrategias lúdicas en el aula.

3. La dimensión científica y su subordinación axiológica

La dimensión científica (o epistemológica), centrada en los descriptores de **método y seguimiento**, demostró ser la base instrumental necesaria de la evaluación. La práctica docente se asegura de que el estudiante adquiera conocimientos rigurosos y siga procedimientos lógicos, lo cual garantiza la **búsqueda de la verdad** cognitiva.

Sin embargo, en el contexto de los resultados, esta dimensión se posiciona jerárquicamente por debajo de la dimensión ética. Este hallazgo es fundamental y se fundamenta en la axiología, que defiende la existencia de una jerarquía de valores. Los valores instrumentales (como el conocimiento o el método) son necesarios para el éxito

académico, pero deben estar subordinados a los valores éticos o trascendentales (como la justicia y la dignidad humana).

Tabla 15:

Matriz de triangulación de valores en la dimensión Científica

Valor	Práctica educativa	LDB1
Método	X	
Seguimiento	X	
Conocimiento	X	X
Excelencia		X
Formación		X
Aprendizaje		X
Valoración		X
Superación		
Metaevaluación		
Razonamiento	X	
Validez contextual		
Mejora continua	X	
Autonomía		
Reconocimiento		

Fuente: Elaboración propia

La dimensión científica se centra en valores relacionados directamente con la búsqueda de **rigor, sistematicidad y sentido** en el proceso educativo. En la práctica docente se destacan **el método, el seguimiento y el conocimiento**, lo que refleja la preocupación de la profesora por establecer procesos claros y continuos que permitan comprender la evolución del aprendizaje de los estudiantes. Dado que se trata de alumnos de primer grado, no se hace hincapié en evaluaciones rígidas, sino en un diagnóstico inicial y una evaluación continua, orientada a acompañar y valorar el progreso más que a sancionar los errores.

Según la LDB1, se añaden valores como **la excelencia, la formación, el aprendizaje y la valoración**, que muestran el compromiso del sistema educativo brasileño con la

calidad, la equidad y el reconocimiento del estudiante como sujeto activo en su proceso formativo.

De este modo, la dimensión científica se convierte en un eje articulador entre la práctica cotidiana, la normativa educativa y las propuestas teóricas, con el objetivo de garantizar que el aprendizaje de los estudiantes no sea un proceso mecánico, sino una experiencia formativa basada en el seguimiento constante, la adaptación al contexto y la mejora continua.

CONCLUSIONES

La evaluación educativa trasciende su rol técnico de medición para consolidarse como un proceso humano, integral y esencialmente formativo, actuando como el vehículo primario de la socialización moral y el desarrollo del carácter en el contexto escolar. La triangulación entre la práctica docente, la legislación (LDB) y el marco teórico identificó tres dimensiones de valores esenciales que orientan la formación integral: ética (respeto, cooperación), estética (creatividad, sensibilidad) y científica (método, conocimiento). El hallazgo más significativo es la confirmación empírica de que los valores no son preceptos abstractos, sino que se materializan en las decisiones micro-pedagógicas cotidianas de la docente, demostrando que la evaluación es la frontera crucial entre la teoría y la práctica moral de la escuela.

El estudio reveló una jerarquía axiológica implícita que guía la toma de decisiones, donde la Dimensión Ética predominó sobre las demás en la práctica evaluativa observada. La docente priorizó consistentemente la cooperación, la empatía y la responsabilidad (valores éticos) por encima del rigor del método o la puntualidad (Dimensión Científica), lo cual alinea su práctica con el mandato de la LDB de formar ciudadanos responsables. Además, la inclusión de la Dimensión Estética a través de la valoración de la originalidad y la motivación resulta fundamental, ya que humaniza el aprendizaje, fomenta la sensibilidad y contrarresta el riesgo del mecanicismo evaluativo, justificando la inclusión de los valores sociales como indicadores de logro esenciales.

Finalmente, los resultados ponen de manifiesto el desafío permanente del "doble código axiológico" en el sistema educativo (Álvarez Castillo, 1999). El currículo prescrito (LDB) establece formalmente los valores de equidad y responsabilidad, pero el estudio de caso

exhibió la tensión con el currículo de la acción (la práctica real). En este contexto, la evaluación se configura como el mecanismo primario para gestionar el currículo oculto, siendo la conducta comunicativa de la docente (la forma de corregir y acompañar) lo que realmente moldea la socialización moral. Se sugiere que futuras investigaciones aborden la necesidad de formalizar e institucionalizar indicadores de evaluación que midan de manera explícita las dimensiones ética y estética, con el fin de reducir la brecha entre las declaraciones normativas y las realizaciones prácticas a nivel sistémico, fortaleciendo así la formación de un individuo integral y comprometido.

Conflicto de interés

La autora no tiene conflictos de interés

Financiación

Este proyecto no contó con ninguna fuente de financiación

Responsabilidades Éticas

La realización de esta investigación se adhirió estrictamente a las pautas éticas para asegurar la integridad y el respeto a los participantes. Para acceder a la institución educativa pública en Itatiba, Sao Paulo, se solicitó formalmente el permiso de acceso a las autoridades pertinentes antes de iniciar la recolección de datos. Además, para proteger la privacidad de todos los involucrados, se implementó el anonimato riguroso, lo que implica que la identidad de la institución y de la docente participante permanece confidencial a lo largo de todo el estudio y en la publicación de los resultados. Finalmente, se garantizó el consentimiento informado voluntario de la docente para participar en la entrevista y el análisis de su planificación, asegurando que su participación fuera libre de coerción y que comprendiera el alcance y uso de los datos recolectados

REFERENCIAS

Álvarez Castillo, J. L. (1999). *Teoría y práctica de la educación en valores*. Editorial Ariel.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2254549.pdf>

- Alvarado Roca, S. Y., Guerra Castellanos, Y. B., & Moreno Torres, P. del P. (2024). Los valores en estudiantes del nivel primario. *Revista EPISTEME KOINONIA. Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 7(13), 403-419. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2665-02822024000100403
- Aristóteles. (2016). *Ética a Nicómaco* (1.^a ed.) [recurso electrónico]. Imprenta Nacional. https://www.imprentanacional.go.cr/editorialdigital/libros/literatura%20universal/etica_a_nicomaco_edincr.pdf
- Aviles Sedeno, F., & Puig Rovira, J. (2023). Educación moral en la escuela infantil. *Teoría de la Educación: Revista Interuniversitaria*, 35(2), 157-174.
- Congresso Nacional do Brasil. (1996). *Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional — Lei n.º 9.394, de 20 de dezembro de 1996*.
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162–167.
- Durkheim, É. (2002). *La educación moral* (P. Manzano, Trad.). Ediciones Morata.
- Goyanes, M., & Piñeiro-Naval, V. (2024). Análisis de contenido en SPSS y KALPHA: Procedimiento para un Análisis Cuantitativo Fiable con la Kappa de Cohen y el Alpha de Krippendorff. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 30(1), 125-142. <https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/view/92732/4564456568822>
- Lores Gómez, B., & Planchadell, A. (2024). Educación en valores a través del álbum ilustrado. Guerra y exilio en educación primaria. *Revista Cálamo FASPE*, (72), 6–18. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10237548>
- Palomares Cantero, J. M. (2024). La búsqueda de la felicidad en la Ética aristotélica. Dirección Académica de Formación Integral. Anahuac México. <https://www.anahuac.mx/mexico/biblioteca/sites/default/files/2023-12/Lectura%202.pdf>
- Pennac, D. (2009). *Mal de escuela* (M. S. Crespo, Trad.). Random House Mondadori. <https://www.codajic.org/sites/default/files/sites/www.codajic.org/files/Daniel%20Pennac.%20Mal%20de%20escuela..pdf>

- Pérez Hernández, J. (2024). La ética aristotélica y su devenir en la modernidad. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 5757-5775.
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/download/9926/14601/>
- Pérez Serrano, G. (2021). *Investigación cualitativa: Retos e interrogantes*. Editorial Narcea.
https://bibliotecadigital.uchile.cl/discovery/fulldisplay/alma991002374309703936/56UDC_INST:56UDC_INST
- SEK International Schools. (2025, 13 de noviembre). Howard Gardner, profesor de Harvard, aboga por preservar la verdad, la belleza y la bondad en la era de la inteligencia artificial. <https://www.sek.es/howard-gardner-profesor-de-harvard-aboga-por-preservar-la-verdad-la-belleza-y-la-bondad-en-la-era-de-la-inteligencia-artificial/>
- Seivane, M. S., & Brenlla, M. E. (2021). Evaluación de la calidad docente universitaria desde la perspectiva de los estudiantes. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 14(1), 35–46. https://revistas.uam.es/riee/article/view/riee_14_1_002
- Torres Torres, O. L. (2025). El poder del juego y la imaginación en el desarrollo creativo de niños. *Código Científico Revista De Investigación*, 6(E1), 869–901.
<https://www.revistacodigocientifico.itslosandes.net/index.php/1/article/view/723/1533>
- Varías, I. (2022). Estrategias de pensamiento creativo en aulas de educación primaria. *Revista Innova Educación*, 4(1), 39–50.
<https://revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/393>
- Zarzuelo Prieto, D., & Suárez González, S. (2024). Una Educación en Valores igualitaria e inclusiva basada en los ODS de la Agenda 2030 en la Educación Primaria. *Revista DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia*, (42).
<https://ddd.uab.cat/record/293692>