LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO

AUTORES: Andrea Sánchez García[1]

Yanet Samada Grasst[2]

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: yanet.samada@gmail.com

Fecha de recepción: 20-02-2020

Fecha de aceptación: 14-04-2020

RESUMEN

La psicomotricidad es la psicología del movimiento mediante la cual entran en contacto cuerpo, mente y emociones. En décadas pasadas era asociada al conjunto de ejercicios para corregir alguna dificultad o discapacidad detectada en el individuo. En nuestros días esa visión ha cambiado y es uno de los puntos claves en la educación y el desarrollo integral; sobre todo en los primeros años de vida. Cuando un niño realiza una acción, ésta se encuentra directamente relacionada con el pensamiento y las emociones. Al hablar de psicomotricidad hacemos referencia a esas técnicas que debemos aplicar para que los niños tengan un mejor dominio sobre su propio cuerpo, a la vez que estimulan otras áreas del desarrollo como la física motora y la cognoscitiva. La importancia de la psicomotricidad en el desarrollo integral es el tema central sobre el cual se realiza la investigación, primeramente se ha procurado una revisión documental en relación al tema de estudio; a través de artículos, conjeturas y opiniones selectas, relacionadas al tema investigado, donde se manifiestan las bases científicas, fundamentos teóricos y las afirmaciones que se expresan durante la investigación. Se aplicó el test de Evaluación de los Patrones Fundamentales de Movimiento y se analizaron los resultados para aplicar la propuesta que consistió en desarrollar una estrategia metodológica basada en ejercicios orientados a mejorar los patrones motores con lo que se llegó al desenlace de la investigación y a las conclusiones.

PALABRAS CLAVE: Psicomotricidad; desarrollo; integral; niños; patrones; motores.

PSYCHOMOTRICITY IN THE INTEGRAL DEVELOPMENT OF THE CHILD

ABSTRACT

Psychomotricity is the psychology of movement through which the body, mind and emotions come into contact. In past decades it was associated with the set of exercises to correct any difficulty or disability detected in the individual. In our days, that vision has changed and is one of the key points in education and integral development; especially in the first years of life. When a child performs an action, it is directly related to thinking and emotions. When we talk about psychomotricity, we refer to those techniques that we must apply so that children have a better command of their own body, at the same time that they stimulate other areas of development such as motor and cognitive physics. The importance of psychomotricity in integral development is the central theme on which the research is carried out. Firstly, a documentary review has been

[1] Estudiante de la Maestría en Pedagogía de la Cultura Física del Instituto de Posgrado de la Universidad Técnica de Manabí. Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Física Deportes y Recreación, Docente de la Unidad Educativa Pedro Zambrano Izaguirre. Portoviejo, Manabí, Ecuador. E-mail: andreak_sanchez@hotmail.com

[2] Vicedecana y docente de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación en la Universidad Técnica de Manabí. Especialista en Orientación Familiar Integral. Máster en Ciencias de la Educación. Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Inicial. Portoviejo. Manabí. Ecuador. E-mail: yanet.samada@gmail.com

© Centro de Investigación y Desarrollo. Universidad Regional Autónoma de Los Andes - Extensión Santo Domingo. Ecuador.

attempted in relation to the subject of study; through articles, conjectures and select opinions, related to the investigated topic, where the scientific bases, theoretical foundations and the statements expressed during the investigation are manifested. The Assessment of Fundamental Movement Patterns test was applied and the results were analyzed to apply the proposal that consisted of developing a methodological strategy based on exercises aimed at improving motor patterns, leading to the outcome of the research and conclusions.

KEYWORDS: Psychomotricity; development; integral; children; patterns; engines.

INTRODUCCIÓN

A lo largo del desarrollo del individuo, se experimentan relaciones físicas, sociales y emocionales diferentes; cambian el conocimientos sobre sí mismo, el mundo que le rodea, su forma de pensar, de sentir, de afrontar las adversidades, su capacidad física, cognitiva y la forma de relacionarnos. Todas estas trasformaciones son fruto del desarrollo evolutivo y de las experiencias vividas durante el mismo. (Ricardo. P, 2004)

Lo expuesto por este autor señala que el desarrollo es un proceso en el que se manifiestan cambios integrales en el perfeccionamiento de los seres humanos, los mismos que se dan de forma progresiva de acuerdo al período evolutivo en que se encuentre, porque de este depende en gran medida los desempeños que demuestra en su accionar. Cabe señalar que también existe otro factor determinante para el desarrollo integral del individuo como lo es la psicomotricidad, ya que de estas depende en gran medida el progreso de las capacidades físicas, cognitivas y sociales desde infancia hasta su adultez.

El desarrollo psicomotor corresponde a la adquisición de habilidades que se observan en los niños de forma continua durante su infancia involucrando directamente el cuerpo y la mente, ya que pone en funcionamiento todos los órganos que poseen los seres humanos, desde su infancia hasta su ancianidad, sin embargo actualmente dentro del proceso educativo no se logra concienciar a los docentes y a los padres de familia sobre la importancia de incluir dentro de las planificaciones didácticas los sistemas de actividades psicomotrices como fuentes generadoras de destrezas y habilidades positivas en el desarrollo integral de los pequeños infantes, lo que además fomentaría la creación de hábitos de salud e higiene necesarios dentro del proceso educativo, convirtiéndose en un problema que parte desde el nivel de Educación Inicial y va transcurriendo a través de los diferentes niveles de enseñanza.

Es así que a nivel mundial el tema ha sido considerado dentro de varias investigaciones en diferentes países como refiere (Bachiller, F. 2011) si bien es cierto algunas de estas están direccionadas a este tipo de desarrollo como potencializadoras de las actividades físicas dentro del desarrollo psicomotor. Los logros psicomotores que los niños vayan alcanzando se deben en gran medida al entorno enriquecedor en el que se desenvuelva, ya que este optimiza que se desarrollen con rapidez, notándose en el accionar que emprende cada día.

Los problemas psicomotrices que se pueden presentar en los niños son muy comunes, entre ellos podemos mencionar: movimientos inexactos o incontrolados, dificultades de coordinación, alcance limitado, fuerza reducida, habla no inteligible, dificultad con la motricidad fina y gruesa, mala accesibilidad al medio físico.

Profesionales de países América Latina, como Chile, Perú, Colombia, Argentina, Uruguay, Costa Rica, México y Ecuador han realizado investigaciones referentes a la psicomotricidad, utilizando

como medio el test TEPSI que es uno de los instrumentos más utilizados para evaluar el desarrollo psicomotor en niños de 2 a 5 años, mediante la observación de la conducta del niño frente a situaciones propuestas por el examinador. Cuenta con 52 ítems organizados en tres sub áreas: coordinación, lenguaje y motricidad.(Germania & Marcia, 2019)

En el Ecuador para contribuir al desarrollo psicomotriz el Ministerio de Educación ha creado algunas estrategias entre ellas, el incrementar de 2 a 5 horas las clases de Educación Física en la Educación General Básica, según el acuerdo ministerial Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-A, en el cual textualmente indica "En el subnivel de Preparatoria (1er. grado de EGB) se establece un currículo integrador organizado por ámbitos de desarrollo y aprendizaje.

En las 25 horas pedagógicas deberán realizarse las actividades de la jornada diaria (actividades iniciales, finales, de lectura, dirigidas, rutinas, entre otras), organizadas en experiencias de aprendizaje que estimulen de manera integral las destrezas con criterios de desempeño de los siete (7) ámbitos de desarrollo y aprendizaje. Este currículo integral se encuentra articulado con el enfoque y metodología del Currículo del nivel de Educación Inicial."(Educación, 2016)

Según el Currículo de Educación Física generado por el (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016) para el subnivel de preparatoria se sugiere generar espacios en donde la participación espontánea y placentera de los niños sea más una práctica corporal, favoreciendo su motivación, curiosidad y disfrute, por lo que es imprescindible contar con estrategias metodológicas que permitan desarrollar óptimamente los aspectos psicomotrices de los niños.

Teniendo en cuenta que el desarrollo psicomotor puede ser modificado y ayudado mediante una educación que se centre en actividades que hagan experimentar al individuo situaciones dónde tenga que resolver problemas, tales como, intercalar pasos, definir movimientos estereotipados, en tal sentido el desarrollo del sistema nervioso central y el desarrollo psicomotor pueden ser ayudados externamente para lograr una mejor evolución a través del movimiento y así brindar mayores opciones de desarrollo de las habilidades psíquicas e intelectuales asegurando los futuros aprendizajes y destacando la importancia en la configuración de la personalidad del individuo, se ha considerado como objetivo en el presente trabajo el de elaborar una estrategia metodológica para favorecer la psicomotricidad de los niños en las clases de Educación Física en la Unidad Educativa Fiscal "Pedro Zambrano Izaguirre" con código de Archivo Maestro de Instituciones Educativa (AMIE) número 13H00147 perteneciente de la ciudad de Portoviejo, provincia de Manabí en el Ecuador.

DESARROLLO

La motricidad, según (Picq & Valler, 1977) impulsores de la Educación Psicomotriz mediante su obra "Educación Psicomotriz y retraso mental" la definen como "Una educación psicológica y pedagógica que utiliza los medios de la Educación Física con el fin de normalizar el comportamiento del niño", por otra parte (Muntaner, 1986) mediante su artículo "La educación psicomotriz: concepto y concepciones de la psicomotricidad" toma el criterio de varios autores como Molina de Costaiiat (1977) y Rosse (1975) e indica que la psicomotricidad enfoca la educación del niño como una globalidad, donde la formación del movimiento genera las funciones de la inteligencia y desempeña un papel clave para la preparación y educación (…) en un doble aspecto: dispone la adquisición de conocimientos y ayuda su formación real ya que mejora el sistema orgánico que realiza las funciones y perfecciona las cualidades inherentes a las mismas.

Por lo tanto la psicomotricidad permite a los niños desarrollar destrezas motoras finas y gruesas, términos que según (Mariela & Morán, 2017) hacen referencia a las acciones que implican pequeños grupos musculares de cara, manos y pies, concretamente, a las palmas de las manos, los ojos, dedos y músculos que rodean la boca. Es la coordinación entre lo que el ojo ve y las manos tocan (óculo-manual), todos estos son conocidos como gestos psicomotrices finos, mientras que todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se trata de movimientos de segmentos grandes del cuerpo del niño/a o de todo el cuerpo se refiere a motricidad gruesa.

Estas sirven para lograr un adecuado control de movimientos y es la base de la educación integral del niño/a lo que comprende el área formativa académica en general y el área emocional, teniendo en cuenta sus características psicoafectivas y motrices. Durante este período de formación los niños seguirán creciendo, desarrollándose y pasaran por hitos de desarrollo, según Edwards (2015) En su Guía para la Familia "Tiempo de Crecer", los hitos son: Desarrollo motor y autonomía, Desarrollo del pensamiento, Desarrollo del lenguaje y lectoescritura, Desarrollo socioemocional, Desarrollo psicosexual e indica que se utilice las tablas que aparecen en los "hitos del desarrollo" para saber si su hijo o hija está creciendo y aprendiendo lo que debería para su edad. (Edwards, 2015)

Lo anterior indica que pueden existir problemas en el desarrollo Psicomotriz de los niños tales como: el retraso psicomotor que según Faros (2014) significa que los logros o hitos del desarrollo que los niños deben adquirir dentro de una determinada edad, no están apareciendo o lo están haciendo de forma anómala. (Faros Sant Joan de Déu, 2014)

Por otro lado Gamboa (2010) en su tesis doctoral cita a Gallahue y Ozum (1995, 2006), quienes indicaron que en la infancia especialmente en los primeros años de vista y respecto al desarrollo motor que aquí ocurre, se presentan las etapas relacionadas a la motricidad natural del hombre. Las cuales son: Etapa de los movimientos reflejos, etapa de los movimientos rudimentarios y etapa de los patrones fundamentales de los movimientos. (Gamboa, 2010)

En la etapa de movimientos reflejos, para ayudar a diagnosticar los trastornos del sistema nervioso central se observan 4 situaciones:

- Permanecía: que se mantenga presente más allá de lo normal.
- Ausencia: que no se desencadene al realizar el estímulo.
- Intensidad: que se presente de manera muy fuerte o demasiado débil.
- Desigualdad; que se presente desigualdad en un lado del cuerpo en relación al otro.

En la etapa de movimientos rudimentarios, para ayudar a diagnosticar los trastornos motrices se observan 3 situaciones:

- Movimientos relacionados con la adquisición de la estabilidad corporal o movimiento rudimentarios de equilibrio
- Movimientos relacionados con la adquisición de la marcha o movimientos rudimentarios de locomoción.
- Movimientos relacionados con la adquisición de la prensión o movimientos rudimentarios de manipulación.

En la etapa de los patrones fundamentales de los movimientos se divisan cambios significativos en el desarrollo motor de toda persona entre ellas las formas de movimientos naturales:

- Manipulación
- Locomoción
- Equilibrio

Según Londoño (2019) los aportes del célebre científico Jean Piaget fueron muchos, uno de los más relevantes se centra en el desarrollo cognitivo como una construcción continua del ser humano, en su artículo "Como aprenden los niños" destaca la investigación del científico mencionando que se divide en 4 etapas el desarrollo cognitivo; inicia con la etapa sensomotriz (0 a 2 años), etapa preoperacional (2 a 7 años), etapa de operaciones concretas (7 a 12 años), y por último la etapa de operaciones formales (desde los 12 años hasta la vida adulta). (Londoño, 2019).

Las funciones básicas se inician con el nacimiento del niño, desarrollándose especialmente durante todo el período sensorio motores decir hasta los 7 años, esto permitirá desarrollar los elementos psíquicos basados en el pensamiento general, a partir de razonamientos propios es decir que empezara a usarse la lógica para llegar a conclusiones válidas, mientras que la práctica de las acciones psicomotrices finas y gruesas llevaran al niño/a desde el afianzamiento inicial hasta la seguridad en sí mismo de realizar actividades y movimientos más complejos.

Para Esteban (2019) de los 4 a los 6 años los niños empiezan a dominar todos los campos, tanto el del lenguaje como el psicomotor y el cognitivo. Son capaces de saltar, trepar y bailar con facilidad. Expresan pensamientos y perfeccionan sus dibujos y representaciones artísticas. Buscan a los demás niños porque les encanta el juego colectivo. (Esteban, 2019). Durante la edad comprendida de 4 a 6 años se marca un periodo de grandes logros físicos y motrices ya que son capaces de realizar actividad física de forma continua y con mayores exigencias, pues consiguen una mayor concentración y atención.

Rigal (2006) también distingue tres grande etapa en el desarrollo de los niños la primera la denomina como comportamiento motrices primarios, la segunda etapa llamada competencia motriz fundamental y la tercera denominada como perfeccionamiento de las competencias motrices fundamentales y adquisición de nuevas conductas motrices. El currículo integrador para el subnivel preparatoria de la Educación General Básica del país, está caracterizado por los siguientes ejes de aprendizaje: desarrollo personal y social, descubrimiento del medio natural y cultural, expresión y comunicación; estos permiten el desarrollo de las habilidades motrices, puesto que el niño, a partir del conocimiento de su propio cuerpo, logrará la comprensión e interacción con su entorno inmediato.

Luego de comprender cada uno de los ejes, es importante analizar y delimitar cada uno de los ámbitos propuestos: Identidad y autonomía, Convivencia, Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural, Relaciones lógico-matemática, Comprensión , Expresión Oral y Escrita, Comprensión, Expresión Artística y Expresión corporal.

"En los primeros años de EGB (preparatoria) se aborda la enseñanza de los juegos, principalmente por su gran atractivo lúdico, luego, la complejidad está en la necesidad de incorporar aspectos que generen mayor sentido para los participantes: reglas, lógicas cooperativas

y competitivas, trabajo colaborativo, necesidad de elaborar estrategias, explorar técnicas, producir cultura, entre otros". (Ministerio de Educación, 2016)

Por lo tanto, se estableció un punto de partida, mediante la evaluación pre_test a los estudiantes seleccionados en la muestra, a quienes se abordó mediante el test de Evaluación de los patrones fundamentales de movimiento (protocolo de aplicación, pauta de observación, conductas motrices y ausencia de patrones fundamentales de movimiento) lo que sirvió para realizar el diagnóstico inicial, luego de esto se ejecutó en las clases de educación física trabajos orientados al mejoramiento de los aspectos psicomotrices, para después de la investigación mediante la aplicación de un pos_test de valoración a las muestras, se verifico el resultado, lo que permitió el análisis para llegar a las conclusiones y recomendaciones.

Para la consecución del objetivo general que fue el de elaborar una estrategia metodológica para favorecer la psicomotricidad de los niños en las clases de educación física de la escuela "Pedro Zambrano Izaguirre".

Se trabajaron en los siguientes aspecto investigativos como: a fundamentación teórica de la psicomotricidad en los niños de primer año de EGB, se diagnosticó el estado actual de la psicomotricidad de los niños mediante la aplicación del pre_test "Evaluación de los patrones fundamentales de movimiento"; se diseñó un programa de actividades lúdicas para primer año de EGB como estrategia metodológica para fortalecer la psicomotricidad en los niños; y se evaluó con el mismo test de patrones fundamentales a manera de pos_test la efectividad de la estrategia metodológica aplicada a los niños en las clases de educación física de la escuela "Pedro Zambrano Izaguirre".

La Educación Física en el subnivel de preparatoria, este subnivel de Educación Física Escalar prioriza generar espacios para la participación espontánea y placentera de los niños y las niñas en más de una práctica corporal, favoreciendo su motivación, curiosidad y disfrute. Los contenidos que se proponen en este subnivel abordan el inicio de la construcción de saberes sobre sí mismos, asumiéndose como sujetos corporales (en el espacio y el tiempo), que se mueven de distintas maneras cuando participan en las diversas prácticas corporales, que deben aprender en la interacción con los otros y con el contexto que les rodea.

Los estudiantes experimentaron diferentes maneras de practicar habilidades motrices, destrezas y acrobacias individuales y con otros, reconociendo y percibiendo las partes de su cuerpo, las posiciones que puede adoptar, los apoyos y posibilidades de movimiento que le permitan participar de las mismas, de manera segura y otorgándole sentido a la construcción del dominio del propio cuerpo, generando la confianza necesaria para auto superarse y colaborar con sus pares para alcanzar los objetivos de diferentes prácticas corporales.

Los objetivos del área de educación física para el subnivel de preparatoria de educación general básica son:

O.EF.1.1.- Participar en prácticas corporales (juegos, danzas, bailes, mímicas, entre otras) de manera espontánea, segura y placentera individualmente y con otras personas.

O.EF.1.2.- Reconocer (en todas las dimensiones: motriz, emocional, conceptual, entre otras), sus posibilidades de participación en prácticas corporales individuales y con otras personas.

O.EF.1.3.- Desempeñar de modo seguro prácticas corporales (lúdicas y expresivo-comunicativas) que favorezcan el desarrollo de las habilidades motrices básicas, y de manera específica, la

motricidad gruesa y fina, de acuerdo a sus necesidades y a las colectivas, en función de las prácticas corporales que elijan.

O.EF.1.4.- Percibir su corporeidad y comenzar a construir conciencia de su propio cuerpo y la necesidad de cuidarlo.

O.EF.1.5.- Explorar los beneficios que aportan los aprendizajes en Educación Física para el cuidado y mejora de la salud y bienestar personal, acorde a sus intereses y necesidades.

O.EF.1.6.- Reconocer sus posibilidades de acción durante su participación en diferentes prácticas corporales individuales.

O.EF.1.7- Reconocer las acciones individuales y colectivas realizadas en diversas prácticas corporales que colaboran con el cuidado de su entorno próximo.

O.EF.1.8.- Identificar los sentidos y significados que tienen diferentes prácticas corporales en su entorno familiar y escolar.

Para el cumplimiento de los objetivos de Educación Física se utilizan método de enseñanza, donde podemos abarcar una gran cantidad de estrategias didácticas (es la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos de su curso); Por esta razón a continuación se muestra los cuadros comparativos de la investigación "Los métodos de enseñanza en la Educación Física" de Hernández (2009), quien citó a Mosston (1982,1993) y Delgado (1991).

Mosston (1982 y 1993)	**Delgado (1991)**
Mando directo	Estilos tradicionales
Enseñanza basada en la tarea	Mando Directo, modificación MD y asignación de tareas
Enseñanza reciproca	Estilos individualizadores
Autoevaluación	Trabajos por grupos, programas individuales y enseñanza programada
Inclusión	Estilos participativos
Descubrimiento guiado	Enseñanza recíproca, grupos reducidos
Resolución de problemas	Microenseñanza
Programa individualizado	Estilos socializadores
Alumnos iniciados	Estilos cognoscitivos
Autoenseñanza	Descubrimiento guiado
	Resolución de problemas
	Estilos creativos

Fuente: Mosston (1982,1993) y Delgado (1991)

Mientras que los estilos de enseña de la Educación Física para la primaria debe estar al servicio de la educación, involucrando aspectos que van más allá de la transmisión de información y conocimientos, potenciando en el proceso formativo el desarrollo de habilidades y actitudes que

capaciten al estudiante para tener un rol activo en su aprendizaje. Para que un estudiante aprenda es necesario tomar en cuenta sus conocimientos e ideas previas, sus necesidades, expectativas, estilos y estrategias de aprendizaje.

Para ello Corrales (2009) determina tres Estilos de enseñanza de la Educación Física:

- Estilos de enseñanza tradicionales.
- Estilos que fomentan la participación del alumno.
- Estilos que fomentan la individualización.

Cada uno de estos estilos contiene técnicas de enseñanza que son aprovechados por el docente para el cumplimiento de los objetivos propuestos. (Antonio, 2009). Así mismo estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje. La estrategia es la creación de una posición única y valiosa que involucra un conjunto diferente de actividades. (Porter, 2011); en termino educativo las estrategias están involucrado directamente con el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las estrategias de enseñanza, se definen como los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos. Cabe hacer mención que el empleo de diversas estrategias de enseñanza permite a los docentes lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial. Las vivencias reiteradas de trabajo en equipo cooperativo hacen posible el aprendizaje de valores y afectos que de otro modo es imposible de lograr.(Nolasco & Words, 2016)

Las estrategias de aprendizaje, son todas las actividades y procesos mentales que el alumno realiza para afianzar el aprendizaje, las cuales deben ser previamente diseñadas por el maestro, ya que al igual que las estrategias de enseñanza, cada una de las actividades persigue un propósito diferente y por consiguiente, logran un aprendizaje diferente. (Trujillo, 2012)

La metodología, hace referencia al conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar el objetivo o la gama de objetivos que rige una investigación científica, una exposición doctrinal o tareas que requieran habilidades, conocimientos o cuidados específicos. (Maimone, 2019)

Un programa de Actividad física: Es aquella que se realiza dirigida al trabajo del desarrollo, tanto de habilidades como de capacidades físicas, para lograr objetivos encaminados a mejorar el nivel de vida de las personas. La palabra lúdico es un adjetivo que califica todo lo que se relaciona con el juego, derivado en su etimología del latín “ludus” cuyo significado es precisamente, juego, como actividad placentera donde el ser humano se libera de tensiones, y de las reglas impuestas por la cultura.

La planificación y programación de estas actividades dependen en gran medida de la edad de los participantes, los gustos e intereses de estos así como la cultura requerida para su realización. La programación y ofertas de actividades recreativas debe ser de la preferencia de la sociedad, a fin de que responda a los intereses comunes e individuales, lo cual tributa a la conservación del carácter motivacional y recreativo de la actividad.

METODOLOGÍA

A fin de efectuar un diagnóstico para elaborar una estrategia metodológica que permita favorecer el desarrollo de la psicomotricidad de los niños en las clases de Educación Física en la Unidad Educativa Fiscal "Pedro Zambrano Izaguirre" perteneciente de la ciudad de Portoviejo, provincia de Manabí en el Ecuador; se realizó una revisión de la literatura sobre las temáticas objeto de investigación. Mediante un estudio descriptivo de enfoque mixto pues se vincularon datos cualitativos y cuantitativos, obtenidos en el proceso investigativo, a través del método de investigación empírico basado en la observación y los instrumentos como la guía y ficha de observación aplicados a la muestra tomada de manera intencional a 29 niños de primer año (5 a 7 años), mediante la aplicación del test de Evaluación de los Patrones Fundamentales de Movimientos antes y después de la elaboración de la estrategia metodológica. Nos aportaron además métodos teóricos como el análisis y síntesis, deducción e inducción que fundamentaron teóricamente la investigación y el estadístico que permitió registrar los datos obtenidos en las diferentes aplicaciones del test de medición.

RESULTADOS

Para realizar el diagnóstico se aplicó el test de "Evaluación de los Patrones Fundamentales de Movimientos" utilizando el protocolo de aplicación y pauta de observación de conductas motrices de Gamboa (2010) y Vargas, C. (2004). El cual hace especial énfasis a los siguientes aspectos Psicomotrices: equilibrio, cuadrúpedia, marcha, saltos, lanzamientos, carreras y golpes.

Equilibrio: Cidoncha y Díaz, (2010) hablan del equilibrio y los definen de la siguiente manera. El equilibrio estático consiste en "asumir una postura y mantenerla durante cierto tiempo" y el equilibrio dinámico puede ser definido como el "equilibrio durante el movimiento." (Cidoncha & Díaz, 2010)

Cuadrúpedia: Ramírez y Fernández (2013) citan a Generelo y Lapetra (2002, pág. 455) quienes la definen como el "desplazamiento producido por más de dos puntos de apoyo", sin especificar las zonas de apoyo. (Ramirez & Fernández, 2013)

Marcha: Según Martín et al. (2015) La marcha es una actividad altamente compleja por la dificultad para mantener el equilibrio que implica, lo cual requiere la consideración de una gran cantidad de informaciones relativas al propio cuerpo y al ambiente. Además, estas informaciones son cambiantes y deben ponerse en relación con las de referencia para cada persona. (Martín Casas, Meneses Monroy, Beneit Montesinos, & Atín Arratibel, 2015)

Saltos: El salto es una actividad motriz que pone en juego varios elementos. Adquirir el salto es un importante hito en el desarrollo porque supone el logro de una buena capacidad de coordinación global de movimientos. "El salto requiere de la previa adquisición de la marcha (…) El salto necesita la propulsión del cuerpo en el aire, la recepción en el suelo de todo el peso corporal, pone en acción la fuerza, el equilibrio, la coordinación". (Berruezo, 2000)

Lanzamientos: Según Rodríguez (2010) Es una habilidad básica por la que el individuo se desprende de un móvil, empujándolo con las manos o con los pies e incluso golpeándolo, con la intención de enviarlo a un punto o distancia determinada. Recepción: habilidad básica por la que él recoge un móvil que se desplaza por el espacio. (Rodríguez, 2010)

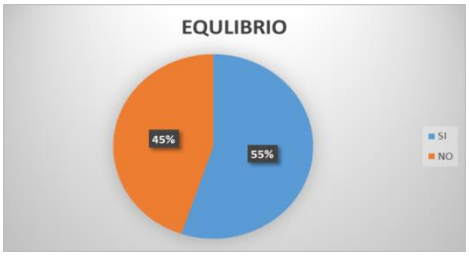
Carreras: Las carreras son toda progresión de un punto a otro del espacio, utilizando como medio el movimiento corporal total o parcial, en el deporte de atletismo, la carrera de velocidad es una

carrera que tiene una distancia predeterminada en 60, 100, 200 y 400metros en la pista según el tipo de competidores. (www.icarito.cl, 2019)

Golpes: Es la acción óculo-mano que permite el dominio corporal, tiempo y el espacio a fin de conseguir un objetivo, también es denominada como coordinación óculo-motora, óculo manual, o visomotriz, se puede definir como la habilidad que nos permite realizar actividades en las que utilizamos simultáneamente los ojos y las manos. (Congifit, 2020)

A continuación se muestra los resultados de la aplicación del test, con el cual se extrajo la información para el diagnóstico (pre_test) siguiendo el orden propuesto, equilibrio, cuadrúpedia, marcha, saltos, lanzamientos, carreras y golpes.

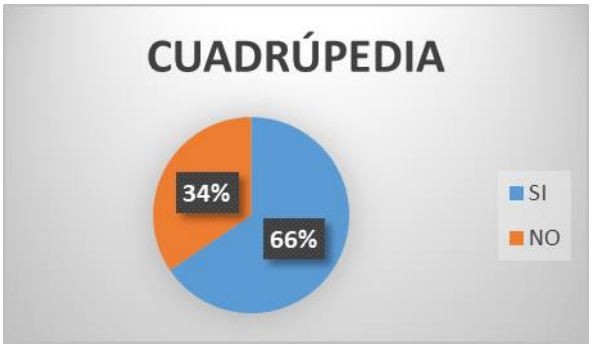
ORDEN	EQULIBRIO	TOTALES	
		Pre_test	
	PATRONES MOTORES	SI	NO
1	Equilibrio: con pies en línea	20	9
2	Equilibrio: en un pie	13	16
Promedio		16	13



Análisis:

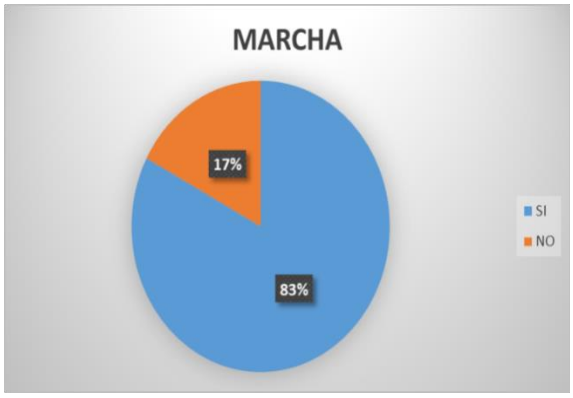
En el pre_test con respecto al equilibrio se obtuvo como resultado que 16 niños si realizaron los ejercicios de equilibrio esto representa al 55% mientras que 13 no ejecutaron bien los ejercicios, esto es equivalente a 45%, la suma de los porcentaje es igual al 100% y sobre la base de esto se debe planificar la ejecución de ejercicios para el mejoramiento del equilibrio.

ORDEN	CUADRÚPEDIA	TOTALES	
		Pre_test	
	PATRONES MOTORES	SI	NO
1	Cuadrupedia: antero - posterior continua (mano - pie - atrás)	18	11
2	Postero-anterior continua (mano - pie adelante)	20	9
3	Antero-posterior continua (mano-pieatrás) supinación	9	20
4	Postero-anterior continua (mano-pie adelante) supinación	9	20
5	Antero-posterior continua (mano-rodilla-atrás) prono	29	0
6	Postero-anterior continua (mano-rodilla) adelante prono	29	0
Promedio		19	10



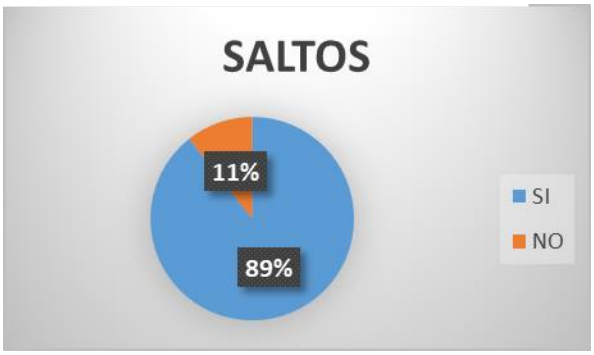
Con respecto a la cuadrúpedia nos aportó que 19 niños sí pudieron realizar bien el ejercicio de desplazamiento esto es equivalente al 66% mientras 10 niños no lo pudieron realizar, esto representa el 34%, la suma de los porcentaje es igual al 100% y se debe de planificar la ejecución de ejercicios de desplazamientos para el mejoramiento de esta acción motriz.

ORDEN	MARCHA	TOTALES	
		Pre_test	
	PATRONES MOTORES	SI	NO
1	Marcha: postero-anterior continua adelante	29	0
2	Postero-anterior continua adelante al cambio de dirección	26	3
3	Postero-anterior continua adelante con detención por orden verbal	25	4
4	Postero-anterior continua c/ punta de pies	29	0
5	Postero-anterior continua c/ talones	29	0
6	Antero-posterior continua hacia atrás	12	17
7	Lateral continua cruzando piernas	25	4
8	Lateral continua separando y juntando pies en una viga	20	9
Promedio		24	5



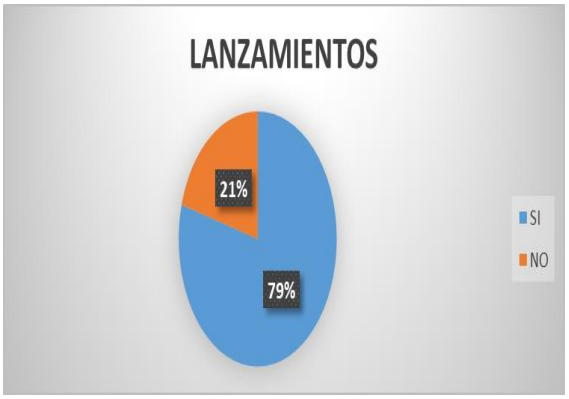
Con respecto a la marcha 24 estudiantes pueden realizar los ejercicios de marcha sin ningún problema, esto es equivalente a 83% mientras que 5 estudiantes tuvieron problemas en la ejecución de algunos ejercicios estos representan un 17% y se debe de realizar ejercicios para fortalecer este aspecto.

1	Salto Vertical: subir escaleras pies simultáneos	29	0
2	Salto Vertical: bajar pies alternados	26	3
3	Salto Vertical: bajar pies simultáneos	26	3
4	Saltos: antero-posterior con dos pies sobre la línea	25	4
5	Salto: Postero-anterior con dos pies sobre una línea	29	0
6	Salto: lateral con dos pies sobre una línea a la derecha	29	0
7	Salto: lateral con dos pies sobre una línea a la izquierda	12	17
8	Salto: Antero-posterior con un pie cayendo en el mismo	25	4
9	Salto: Postero-anterior con un pie cayendo en el mismo	29	0
10	Salto: Lateral con un pie a la derecha	26	3
11	Salto: Lateral con un pie a la izquierda	29	0
12	Salto: Vertical hacia abajo con pies juntos	26	3
Promedio		25	4



Con respecto al salto 25 estudiantes pudieron realizar los ejercicios de saltos sin ningún problema, esto es equivalente a 89% mientras que 4 estudiantes tuvieron problemas en la ejecución de algunos ejercicios estos representan un 11% y se debe de realizar ejercicios de saltos para fortalecer este aspecto.

ORDEN	LANZAMIENTOS	TOTALES	
		Pre_test	
	PATRONES MOTORES	SI	NO
1	Lanzamiento: postero- anterior con una mano sin objetivo	29	0
2	Lanzamiento: Antero- posterior con una mano sin objetivo	20	9
3	Lanzamiento: Postero- anterior con dos manos sin objetivo	29	0
4	Lanzamiento con una mano hacia arriba	12	17
5	Lanzamiento con dos manos hacia arriba	26	3
Promedio		23	6

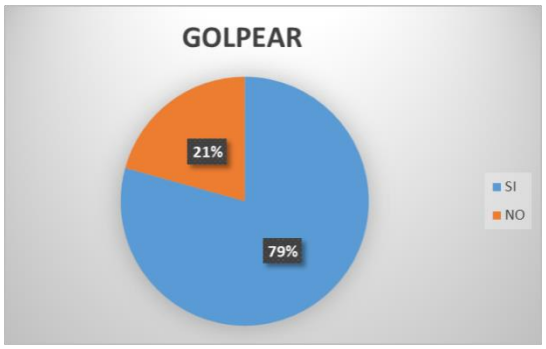


Con respecto a los lanzamientos 23 estudiantes si realizaron los ejercicios de lanzamientos esto representa al 79% mientras que 6 estudiantes en promedio no ejecutaron bien los ejercicios de lanzamientos, esto es equivalente a 21%, la suma de los porcentaje es igual al 100% y sobre la base de esto se debe planificar la ejecución de ejercicios para el mejoramiento de este aspecto psicomotriz.

ORDEN	CARRERAS	TOTALES	
		Pre_test	
	PATRONES MOTORES	SI	NO
1	Carrera: Longitudinal postero-anterior continua	29	0
2	Carrera:Postero-anterior con cambio de dirección	26	3
3	Carrera: Longitudinal postero-anterior con detención	29	0
4	Carrera: Longitudinal antero-posterior continua	20	9
Promedio		26	3

Con respecto a las carreras la evaluación dio como resultado que 26 estudiantes si realizaron los ejercicios correctamente esto representa al 90% mientras que 3 estudiantes en promedio no ejecutaron bien los ejercicios, esto es equivalente a 10%, la suma de los porcentaje es igual al 100% y sobre la base de esto se debe planificar la ejecución de ejercicios para el mejoramiento de la carrera.

ORDEN	GOLPEAR	TOTALES	
		Pre_test	
	PATRONES MOTORES	SI	NO
1	Golpear: Con una mano a nivel del hombro	29	0
2	Con una mano botear mínimo tres veces	20	9
3	Sobre el hombro golpear el balón	20	9
4	Golpear con un pie predominante	29	0
Promedio		23	6



Con respecto al gesto motriz de golpear 23 niños si realizaron los ejercicios correctamente esto representa al 79% mientras que 6 niños en promedio no ejecutaron bien los ejercicios, esto es equivalente a 21%, la suma de los porcentaje es igual al 100% y sobre la base de esto se debe planificar la ejecución de ejercicios para el mejoramiento del gesto motriz de golpear.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA APLICADA

La estrategia metodológica a seguir fue la aplicación de ejercicios orientados a mejorar la psicomotricidad a través de los patrones motores, mediante la ejecución de contenidos y actividades descritas en el siguiente cuadro.

Tabla de actividades propuesta por: Andrea Sánchez García &Yanet Samada Grasst.

Asignatura:	Educación Física	
Docente:	Lcda. Andrea Sánchez García	
Grado/ curso:	Primero de EGB	
CLASE	CONTENIDO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR
1.Gatear - Equilibrio	Gatear con continuidad sin perder la continuidad del movimiento, dentro de un ambiente de trabajo.	Cogidos de la mano por parejas: caminar por la sala un niño con los ojos cerrados y otro abiertos; Caminar por bordillos de aceras. Caminar sobre cuerdas tendidas en el suelo. Puede hacerse figuras en el suelo con las cuerdas, con aros… como una casa, un barco, un árbol; Equilibrio sobre un pie (flamenco) y vale tocar al compañero; Jugar a la gallinita ciega. Espacios sin peligro de golpearse; Desplazarse en Cuadrúpedia sobre un banco sueco. Corrección de los gestos técnicos de manera permanente.
2. Caminar, Marcha y Correr	Correr con soltura por espacios marcados por cuerdas a un metro de distancia	Marcha lateral a izquierda y derecha; Carrera de forma continuada; Girarse como trompo, sobre el eje longitudinal; Llevar bolsitas de lentejas sobre la cabeza; Llevar aros sobre los hombros en posición horizontal, con los brazos en cruz, Caminar sobre bancos en planos inclinados; Caminar sobre raíles de madera; Trepar por las espalderas y bajar por el banco en posición inclinada. Corrección de los gestos técnicos de manera permanente.
3. Carrera lateral	Hacer carrera lateral hacia la izquierda y derecha	Carrera: hacia delante y atrás. Carrera lateral izquierda y derecha; Desplazarse de puntillas; Mover las partes del cuerpo con ritmo determinado: lento, rápido; Situados los niños delante del espejo, imitan posturas, movimientos de animales, acciones diversas, con las partes del cuerpo que indica la profesora; Carrera normal sin precipitación en forma continuada; Carrera de forma variada, para adquirir nuevas formas de dominio y ejecución; Correr a pillar a un compañero, a la profesora;Correr por encima de un banco. Corrección de los gestos técnicos de manera permanente.

4. Saltar	Saltar desde una altura y caer en equilibrio de pie.	Salto a pies juntos: hacia delante y atrás; Salto desde el banco, 4 escaleras o 4 cajones de plinto.; Saltos hacia abajo desde un banco, una silla, etc.; Subir sobre módulos de 50 cm. de altura y saltar hacia abajo; Salto desde la espaldera a la colchoneta; Saltar sobre camas elásticas, habituales en las ferias; Saltar a la comba con cuerda. (En algunas chicas puede darse con facilidad, en chicos más dificultad); Realizar saltos de pata-coja con la pierna no dominante; Realizar saltos de pata-coja con la pierna dominante; Saltar con dos pies juntos con ayuda coordinada de diferentes segmentos; Trepar por las espalderas y bajar por el banco en posición inclinada; Saltar en camas elásticas; Saltar y caer dentro del aro en equilibrio; Saltar en camas elásticas; Saltar y caer dentro del aro en equilibrio. Corrección de los gestos técnicos de manera permanente.
5.Mantenerse en equilibrio	Mantenerse en equilibrio, con apoyo de un pie, más de diez segundos sin apoyar el otro pie	Equilibrio sobre un pie (flamenco) y vale tocar al compañero; con manos en cruz y/o manos arriba; Hacer paticoja con la pierna dominante (hay que conseguir más de 40); Hacer paticoja con la pierna no dominante. (Hay que conseguir más de 20). Corrección de los gestos técnicos de manera permanente.
6. Bote con balones	Potenciar el dominio del bote con balones sencillos, realizado con una mano.	Golpear globos con las manos, con los pies, con las rodillas; Sentir el movimiento de las partes que golpean el globo o el balón, que se mueven de una forma u otra, etc.; Manejo de pelotas. Bota 20 veces sin perder; Botar de forma continuada un balón; Botar un balón a diferentes alturas: con una mano, con dos manos. Corrección de los gestos técnicos de manera permanente.
7. Lanzar – Golpear	Ser capaz de lanzar una pelota de tenis, con una mano, por encima de la cabeza	Lanzar con balones sobre superficies grandes. (A pegar a un módulo; A pegarle a un balón); Lanzar la pelota contra la pared en forma de frontón para recogerla al bote; Lanzar una pelota a diferentes alturas; Lanzar la pelota a diferentes distancias; Manejar globos con golpeos de manos y pies a la vez que se desplaza de un lado para otro. Percepción espacial.Realizar los ejercicios de forma individual y en conjunto; Corrección de los gestos técnicos de manera permanente.

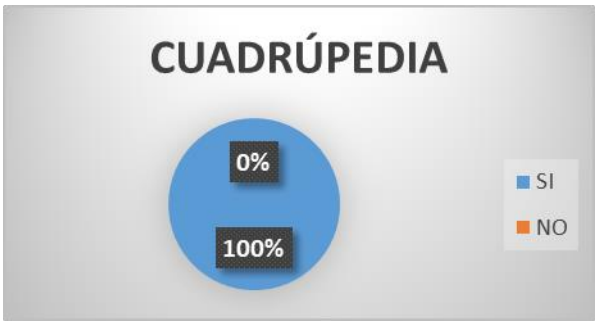
RESULTADOS

Una vez aplicada la estrategia metodológica se volvió a aplicar el test de Evaluación de los patrones fundamentales de movimiento a manera de pos_test, siguiendo el orden propuesto y obteniendo los siguientes resultados:

ORDEN	EQUILIBRIO	TOTALES	
		Pos_test	
	PATRONES MOTORES	SI	NO
1	Equilibrio: con pies en línea	29	0
2	Equilibrio: en un pie	29	0
Promedio		29	0

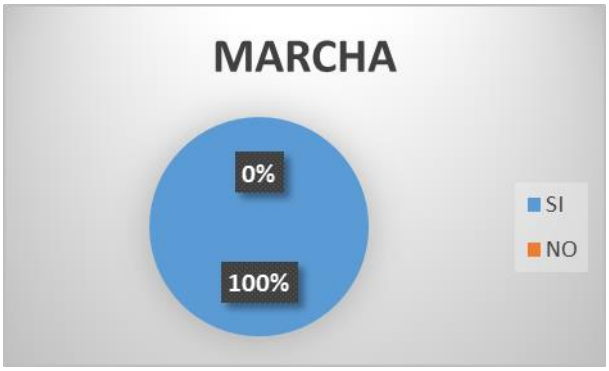
Los ejercicios aplicados sirvieron para mejorar las acciones psicomotrices del equilibrio ya que los 29 niños mantienen una determinada postura en contra de la gravedad esto equivale al 100% de los niños del primer año de EGB.

ORDEN	CUADRÚPEDIA	TOTALES	
		Pos_test	
	PATRONES MOTORES	SI	NO
1	Cuadrupedia: antero - posterior continua (mano - pie - atrás)	29	0
2	Postero-anterior continua (mano - pie adelante)	29	0
3	Antero-posterior continua (mano-pieatrás) supinación	29	0
4	Postero-anterior continua (mano-pie adelante) supinación	29	0
5	Antero-posterior continua (mano-rodilla-atrás) prono	29	0
6	Postero-anterior continua (mano-rodilla) adelante prono	29	0
Promedio		29	0



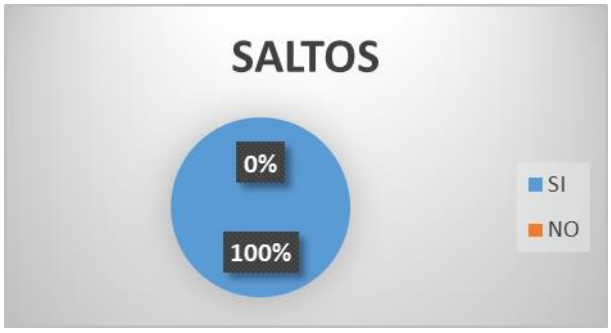
Los ejercicios aplicados sirvieron para mejorar las acciones psicomtirces del desplazamiento en diferentes puntos de apoyo (cuadrupedia) ya que al final los 29 niños pudieron ejecutar los ejercicios de manera correcta, esto equivale al 100% de la muestra de estudio.

ORDEN	MARCHA	TOTALES	
		Pos_test	
	PATRONES MOTORES	SI	NO
1	Marcha: postero-anterior continua adelante	29	0
2	Postero-anterior continua adelante al cambio de dirección	29	0
3	Postero-anterior continua adelante con detención por orden verbal	29	0
4	Postero-anterior continua c/ punta de pies	29	0
5	Postero-anterior continua c/ talones	29	0
6	Antero-posterior continua hacia atrás	29	0
7	Lateral continua cruzando piernas	29	0
8	Lateral continua separando y juntando pies en una viga	29	0
Promedio		29	0



Los ejercicios aplicados sirvieron para mejorar la fuerza y para desarrollar los mecanismos motrices que permiten mejorar el equilibrio y una mayor coordinación neuromuscular debido a esto los 29 estudiantes pudieron desarrollar la marcha de mejor manera logrando completar todos los ejercicios propuestos.

ORDEN	SALTOS	TOTALES	
		Pos_test	
	PATRONES MOTORES	SI	NO
1	Salto Vertical: subir escaleras pies simultáneos	29	0
2	Salto Vertical: bajar pies alternados	29	0
3	Salto Vertical: bajar pies simultáneos	29	0
4	Saltos: antero-posterior con dos pies sobre la línea	29	0
5	Salto: Postero-anterior con dos pies sobre una línea	29	0
6	Salto: lateral con dos pies sobre una línea a la derecha	29	0
7	Salto: lateral con dos pies sobre una línea a la izquierda	29	0
8	Salto: Antero-posterior con un pie cayendo en el mismo	29	0
9	Salto: Postero-anterior con un pie cayendo en el mismo	29	0
10	Salto: Lateral con un pie a la derecha	29	0
11	Salto: Lateral con un pie a la izquierda	29	0
12	Salto: Vertical hacia abajo con pies juntos	29	0
Promedio		29	0



El desarrollo del salto se basa en complicadas modificaciones de la carrera y la marcha, con la variante del despegue del suelo como consecuencia de la extensión violenta de una o ambas piernas. Los ejercicios aplicados sirvieron para mejorar los factores de fuerza, equilibrio y coordinación, debido a esto los 29 estudiantes pudieron desarrollar los ejercicios de mejor manera esto es equivalente al 100% del objeto de estudio.

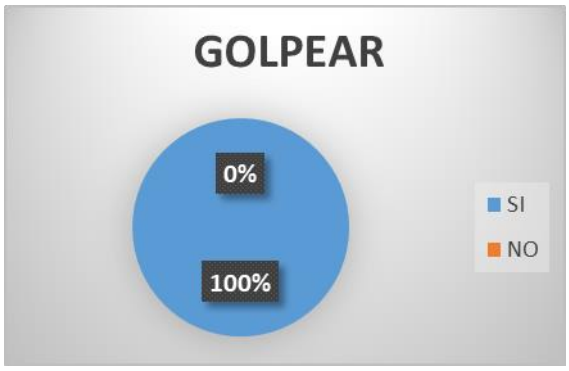
ORDEN	LANZAMIENTOS	TOTALES	
		Pos_test	
	PATRONES MOTORES	SI	NO
1	Lanzamiento: postero-anterior con una mano sin objetivo	29	0
2	Lanzamiento: Antero-posterior con una mano sin objetivo	29	0
3	Lanzamiento: Postero-anterior con dos manos sin objetivo	29	0
4	Lanzamiento con una mano hacia arriba	29	0
5	Lanzamiento con dos manos hacia arriba	29	0
Promedio		29	0

Los lanzamientos implican varios procesos cognitivo en el que intervienen tres factores fundamentales: velocidad, distancia y precisión; además de la fuerza y flexibilidad, los ejercicios propuesto hicieron posible que se mejore esta habilidad ya que los 29 estudiantes pudieron realizar de manera correcta los ejercicios propuesto.

ORDEN	CARRERA	TOTALES	
		Pos_test	
	PATRONES MOTORES	SI	NO
1	Carrera: Longitudinal postero-anterior continua	29	0
2	Carrera:Postero-anterior con cambio de dirección	29	0
3	Carrera: Longitudinal postero-anterior con detención	29	0
4	Carrera: Longitudinal antero-posterior continua	29	0
Promedio		29	0

La carrera tiene una estructura similar a la marcha, se diferencia de esta porque es necesario una mayor fuerza para recibir el peso del cuerpo durante la misma, con dificultades para el giro o la detención brusca, loe ejercicios propuesto mejoraron el gesto técnico en los 29 estudiantes esto es equivalente al 100% de la población objeto del presente estudio.

ORDEN	GOLPES	TOTALES	
		Pos_test	
	PATRONES MOTORES	SI	NO
1	Golpear: Con una mano a nivel del hombro	29	0
2	Con una mano botear mínimo tres veces	29	0
3	Sobre el hombro golpear el balón	29	0
4	Golpear con un pie predominante	29	0
Promedio		29	0



La acción psicomotriz de lanzar y recibir la pelota individualmente y por compañeros, tocando diferentes modalidades de envío y recepción, probando con juegos pre deportivos, recepción y lanzamiento de aros, globos, materiales diversos, variando la distancia, la fuerza, sirvió para mejorar este aspecto ya que los 29 estudiantes realizaron de manera correcta los ejercicios propuesto esto es igual al 100% de la población de estudio.

CONCLUSIONES

La psicomotricidad junto a las áreas que lo integran ocupan un área importante en el desarrollo integral del niño ya que está totalmente relacionada con el desarrollo intelectual, cognoscitivo y afectivo; siendo esta la etapa más significativa en la formación del individuo, pues en ella se forman los cimientos para la personalidad integral.

La aplicación del test antes y después de elaborada la estrategia metodológica permitió identificar los conceptos básicos y procedimientos que configuraron la ejecución de la propuesta ya que los contenidos para el mejoramiento de los patrones fundamentales de movimiento, se planificaron y en lo posterior se aplicaron utilizando los estilos de enseñanza que fomentan la participación de los niños me manera activa,; es por ello que las falencias psicomotrices detectas a tiempo se pueden tratar mediante el ejercicio planificado y estructurado para tales efecto.

El trabajo con los problemas psicomotrices desde las edades tempranas a través del desarrollo de estrategias de intervención permitirá que el niño logre desenvolverse con autonomía en sus

acciones de relación con el mundo que lo rodea, la expresión de las emociones, del pensamiento e incluso de los incipientes o definidos conflictos en la personalidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Antonio, C. (2009). La Instrucción Directa o Reproducción de Modelos como Metodología de Enseñanza en el Área de Educación Física. *Revista Digital de Educación Física. Año 1, Num, 1*, 1–11. Retrieved from https://emasf.webcindario.com/La_instruccion_directa_o_reproduccion_de_modelos_como_metodologia_de_ensenanza_en_el_area_de_EF.pdf

Berruezo, P. P. (2000). *El contenido de la Piscomotricidad*. *Psicomotricidad: prácticas y conceptos*. Retrieved from https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf

Cidoncha, V., & Díaz, E. (2010). Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio, 1–4. Retrieved from https://www.efdeportes.com/efd147/habilidades-motrices-basicas-coordinacion-y-equilibrio.htm

Congifit. (2020). Coordinación Ojo-Mano, 1–7.

Educación, M. de. ACUERDO Nro. MINEDUC-ME-2016-00020A (2016).

Edwards, M. (2015). *El desarrollo de niños y niñas de 4 a 10 años*. Retrieved from www.programapuente.cl

Esteban, E. (2019). Tabla del desarrollo de los niños de 0 a 6 años, 1. Retrieved from https://www.guiainfantil.com/articulos/bebes/desarrollo/tabla-del-desarrollo-de-los-ninos-de-0-a-6-anos/

Faros Sant Joan de Déu. (2014). Retraso psicomotor: causas, diagnóstico y tratamiento. *05-06*, 1. Retrieved from https://faros.hsjdbcn.org/es/articulo/retraso-psicomotor-causas-diagnostico-tratamiento

Gamboa, R. (2010). *Evaluación del grado de presencia o ausencia de los patrones fundalmentales de movimiento en niños y niñas de 4 y 5 años de edad pertenecientes a institucionaes educativas de nivel parvulario de JUNJI, INTEGRA y Ministerio de Educación de la ciudad de Viñ*.

Germania, L., & Marcia, P. (2019). *Tamizaje del Desarrollo Psicomotor con el test TEPSI, a niños de 4 años, en Escuelas de la Parroquia Sinincay. Cuenca 2018.* https://doi.org/.1037//0033-2909.I26.1.78

Londoño, C. (2019). Según Jean Piaget, estas son las 4 etapas del desarrollo cognitivo. *Elije Educar*, 3. Retrieved from https://eligeeducar.cl/segun-jean-piaget-estas-las-4-etapas-del-desarrollo-cognitivo

Mariela, A., & Morán, M. (2017). DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN ETAPA INFANTIL. *Revista Electrónica Sinergias Educativas*, *VOL-2 No*(2). Retrieved from https://www.researchgate.net/publication/331640001_DESARROLLO_DE_LA_MOTRICIDAD_FINA_Y_GRUESA_EN_ETAPA_INFANTIL

Martín Casas, P., Meneses Monroy, A., Beneit Montesinos, J. V., & Atín Arratibel, M. Á. (2015). El Desarrollo de la Marcha Infantil como Proceso de Aprendizaje. *Acción Psicológica*, *11*(1), 45. https://doi.org/10.5944/ap.11.1.13866

Medina, V. (2017). Benefcios de la psicomotricidad para los niños, 2–5.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Educación General Básica Preparatoria. In *Currículo de educación física* (pp. 71–86). Retrieved from https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/1-EF.pdf

Ministerio de Educación, E. (2016). *Educación física*.

Muntaner, J. (1986). La educación psicomotriz: concepto y concepciones de la psicomotricidad. *Educació i Cultura: Revista Mallorquina de Pedagogia*, *5*, 209–230.

Nolasco, L., & Words, K. (2016). Estrategias de enseñanza en educación.

Picq, L., & Valler, P. (1977). E*ducación Psicomotriz y Retraso Mental*.

Ramirez, E., & Fernández, C. (2013). La locomoción en la etapa infantil *Licenciada. *Efedeportes.Com*, (1997), 1–14. Retrieved from https://www.efdeportes.com/efd176/la-locomocion-en-la-etapa-infantil.htm

Rodríguez, M. (2010). La mejora del desarrollo motor a través de los lanzamientos y las recepciones. *Efedeportes.Com*, 1–10. Retrieved from https://www.efdeportes.com/efd145/desarrollo-motor-a-traves-de-lanzamientos-y-recepciones.htm

Trujillo, C. (2012). Estrategias de enseñanza-aprendizaje.

www.icarito.cl. (2019). Educación Física y Salud, Habilidades y destrezas motrices. Retrieved from http://www.icarito.cl/2009/12/67-8663-9-habilidades-motoras-basicas.shtml/