

METODOLOGÍA PARA LA UTILIZACIÓN DE MEDIOS DE ENSEÑANZA EN LA DISCIPLINA DE GEOGRAFÍA DE NOVENO GRADO DE LA ESCUELA SÃO JOÃO CALÁBRIA DE HUAMBO, ANGOLA

UTILIZACIÓN DE MEDIOS DE ENSEÑANZA EN LA DISCIPLINA DE GEOGRAFÍA DE NOVENO GRADO

AUTORES: Guilherme Chissolucombe¹

Luis Téllez Lazo²

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: ltlazo2013@gmail.com

Fecha de recepción: 17-02-2015

Fecha de aceptación: 18-03-2015

RESUMEN

La presente investigación responde a un problema real relacionado con las insuficiencias en la utilización de medios de enseñanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía, que limitan el aprovechamiento de los alumnos en la asignatura Geografía de noveno grado de la Escuela de I Ciclo de Enseñanza Secundaria São João Calábria de Huambo, Angola. Se aporta, para darle respuesta a este problema, una metodología para la utilización de medios de enseñanza, teniendo en cuenta el contexto de aprendizaje de los estudiantes y que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía en el noveno grado. La valoración de pertinencia y factibilidad de la metodología, permiten a los alumnos de noveno grado de esta escuela, elevar el aprovechamiento académico de la disciplina de Geografía, de su aplicabilidad y posibilidades de generalización a en la enseñanza secundaria.

PALABRAS CLAVE: Medios de enseñanza; didáctica de la geografía; metodología.

METHODOLOGY FOR THE USE OF MEDIA EDUCATION IN THE DISCIPLINE OF GEOGRAPHY OF NINTH GRADE SCHOOL SÃO JOÃO CALABRIA HUAMBO, ANGOLA

ABSTRACT

This research responds to a real problem related to the inadequacies in the use of teaching aids in the teaching and learning process of Geography, which limit the performance of the students in the ninth grade Geography course at the School São João Calabria Secondary Education in Huambo, Angola. It provides, to give answer to this problem, a methodology for the use of teaching aids, taking into account the context of student learning and promotes the teaching and learning of Geography in ninth grade. The relevance and feasibility of the methodology raise the academic achievement of the students of 9th grade of this school, in the discipline of Geography. Also, it is significant its applicability and possibilities of generalization in secondary education.

KEYWORDS: Teaching aids, didactic of Geography, methodology.

¹ Aspirante a Master en Didáctica de la Educación Superior por la Universidad de Las Tunas, Cuba. Docente de la Escuela São João Calábria. Huambo, ANGOLA. E-mail:

² Doctor en Ciencias Pedagógicas. Profesor Titular. Director del Centro de Estudios de Didáctica de la Universidad de Las Tunas, CUBA.

INTRODUCCIÓN

Ante el reto de formar un hombre a la altura de este tiempo cambiante, contradictorio y difícil que vive el mundo actual, muchos educadores realizan una búsqueda constante de métodos y vías que permitan lograr el desarrollo de un individuo capaz de transformar su realidad.

En Angola es notable el crecimiento y desarrollo de la educación, el gobierno ha invertido una cantidad de recursos en la preparación de los docentes, en aras de elevar la calidad de los procesos y consolidar la formación integral de las nuevas generaciones de angolanos, para satisfacer las demandas de la sociedad actual, atemperada a los nuevos cambios en todas las esferas.

En la actualidad se deben utilizar metodologías alternativas, dinámicas, flexibles, participativas, que propicien el proceso de reflexión- acción, espacios para fomentar el debate, el dialogo abierto, la posibilidad de expresarse y aportar conocimientos. Esta función tiene implícito el proceso de elevar el nivel de aprendizaje, a partir de que la cultura no se administra, sino se orienta y se promueve con el ánimo de acelerar el desarrollo sociocultural.

El proceso educativo es un servicio que se caracteriza por su intangibilidad, carácter perecedero, variabilidad, en el que intervienen una serie de actores: profesores, estudiantes, comunidad, sociedad en general, lo que requiere del compromiso de todos los profesionales de la educación y de las organizaciones pertinentes.

En la Secundaria Básica se dan todas las posibilidades para contribuir a la formación de una Cultura General Integral desde los contenidos de la Geografía escolar, lo cual permite a los educandos tomar conciencia de sí mismos y de su responsabilidad como seres sociales críticos y transformadores, para actuar de manera oportuna y consecuente, orientándose en los sucesivos y frecuentes cambios que ocurren en la contemporaneidad para lo que se requiere de una visión global de la realidad.

El análisis en torno al tema obliga a considerar las investigaciones que se han desarrollado en el mundo en los últimos años, relacionadas con las potencialidades de los conocimientos geográficos en la preparación de los sujetos para enfrentar los desafíos y retos de la vida contemporánea.

El proceso de enseñanza de cualquier disciplina escolar debe ser conducido por un camino que propicie el dominio de los conceptos, principios, leyes y habilidades propias o derivadas de la rama del saber científico que le dio origen como materia escolar. La función epistemológica fundamental de la Geografía es formar un estudiante que sea capaz de apreciar geográficamente el mundo, que lo impulse a pensar en términos geográficos.

Desde las instancias superiores se insiste en la promoción de propuestas y alternativas metodológicas que contribuyan a perfeccionar las habilidades geográficas para la obtención de conocimientos con enfoque integrador, a partir del dominio de los contenidos y de los métodos para el manejo de los materiales tanto bibliográficos como cartográficos.

DESARROLLO

La educación es considerada como un medio fundamental para la socialización del individuo y de la escuela. Su misión es la de optimizar la asimilación de los contenidos lingüísticos y de otro tipo en la formación de estudiantes competentes desde el punto de vista comunicativo y que esta se realiza en la práctica.

Hablar de educación en la república de Angola para H. Sakala (2014) es hablar de presente, pasado y futuro, porque la educación tiene como objetivo esencial preparar a los jóvenes de hoy para que se conviertan en los hombres y mujeres mejores preparadas para el mañana.

La inclusión de la disciplina de Geografía en los tres grados que comprenden el I Ciclo de la Enseñanza Secundaria General tuvo en consideración un conjunto de presupuestos, considerados fundamentales. El primer presupuesto es con respecto a la función de la escuela de Enseñanza General, Primaria y Secundaria, de preparar el alumno para la vida laboral y proporcionarle un sistema de conocimientos geográficos básicos que son bases de los principios de las ciencias, en las cuales se incluye la ciencia geográfica, así como desarrollar en él habilidades y actitudes y valores.

El segundo presupuesto asienta en la necesidad de adquisición de conocimientos básicos de Geografía, dada su importancia para la vida en sociedad, particularmente para el desempeño de las funciones de ciudadanía: cada ciudadano, al conocer las características sociales, culturales y naturales del lugar donde vive, bien como de otros lugares, puede comparar, explicar, comprender y especializar las múltiples relaciones que diferentes sociedades en épocas variadas establecieron y existen con la naturaleza en la construcción de su espacio geográfico.

A partir de este presupuesto, en la formación integral se fija un papel preponderante para el desarrollo de actitudes y de la concientización de valores, subordinados a la adquisición de conocimientos, al desarrollo de habilidades y a las actitudes. Es evidente que esta aspiración de los programas no podrá, en modo ninguno, reflejarse en la reformulación de las metodologías de enseñanza y aprendizaje hasta ahora practicadas y muy sujetas a patrones tradicionales. Este proyecto considera al alumno el centro del proceso de aprendizaje, para que él participe de forma activa, para que construya y evalúe su propio aprendizaje e incentive su autonomía.

Los programas se presentan como instrumentos que regulan el proceso de enseñanza y aprendizaje, que tienen como punto de partida un sistema de objetivos a desarrollar, en función de los cuales fueron seleccionados contenidos capaces de alcanzar las aspiraciones planteadas; se incluyen aún orientaciones relativas al proceso de evaluación, que es pretendida como formativa y orientada bajo una perspectiva cognoscitiva.

El concepto de medio de enseñanza ha tenido su evolución histórica y ha sido definido desde diversas áreas, los pedagogos definen los medios de enseñanza de diversas formas, fundamentando sus criterios en las funciones pedagógicas de los mismos. A continuación referimos algunos de los conceptos que se conocen y que resultan de interés.

Según Lothar Klingberg (1986) los medios de enseñanza son todos los medios materiales necesitados por el maestro o el alumno para una estructuración y conducción efectiva y racional del proceso de instrucción y educación a todos los niveles, en todas las esferas de nuestro sistema educacional y para todas las asignaturas.

Existe una valoración muy apropiada para definir los medios de enseñanza en su sentido más amplio, en su sentido filosófico, y es la que nos ofrece el García, J. (2009) en su intervención en la segunda reunión de análisis e intercambio de experiencias sobre medios de enseñanza del MINED en Cuba, donde puntualiza que “desde el punto de vista sistémico, los medios de enseñanza trascienden los tradicionales medios técnicos y añade, luego de una extensa fundamentación que entre todas las técnicas empleadas por el maestro, están los medios de enseñanza.

El proceso docente-educativo según Álvarez, C. (2010), posee componentes que caracterizan a dicho proceso en su movimiento, estos son el método, los procedimientos y los medios de enseñanza y aprendizaje. El objetivo y el contenido expresan el estado, la situación de una cierta unidad o instancia organizativa del proceso, el primero como aspiración y el segundo como cultura a apropiarse para alcanzar el objetivo.

En sentido restringido circunscrito al proceso docente educativo en esta tesis nos referimos a los medios de enseñanza como todos los componentes del proceso docente-educativo que actúan como soporte material de los métodos (instructivos o educativos con el propósito de lograr los objetivos planteados)

El componente didáctico medio de enseñanza, al igual está determinado por el objetivo y el contenido de la educación e instrucción. El objetivo y el contenido son los criterios decisivos en la selección y empleo de los medios de enseñanza. Realmente se cumple el principio de que un medio de enseñanza correctamente seleccionado y empleado, coopera en el proceso de asimilación a precisar el objetivo y comprender más claramente el contenido, es decir, actúa sobre el contenido y el objetivo.

Existen relaciones recíprocas entre método y medios de enseñanza. En dependencia de los factores objetivos, materia de enseñanza, condiciones por ejemplo, la relación maestro alumno, las peculiaridades de la edad y otros elementos que deben tenerse en cuenta para al menos una aproximada selección de los medios de enseñanza. Cada método se exterioriza mediante la palabra de los profesores y los alumnos, mediante la escritura que desarrollan en el pizarrón, en la libreta, en el texto, mediante el uso de los retroproyectores, láminas, transparencias, mediante el equipamiento de laboratorios, etcétera.

Los medios de enseñanza constituyen distintas imágenes y representaciones de objetos y fenómenos que se confeccionan especialmente para la docencia; también abarcan objetos naturales e industriales, tanto en su forma normal como preparada, los cuales contienen información y se utilizan como fuente de conocimientos.

Los medios de enseñanza permiten crear las condiciones materiales favorables para cumplir las exigencias científicas del mundo contemporáneo durante el proceso docente-educativo y, por tanto, lograr mayor eficiencia en el proceso de asimilación del conocimiento por los estudiantes que crea las condiciones para el desarrollo de capacidades, hábitos, habilidades y la formación de convicciones.

Los medios cuando son empleados en forma eficiente, posibilitan un mayor aprovechamiento de nuestros órganos sensoriales; se crean las condiciones para una mayor permanencia en la memoria de los conocimientos adquiridos por los estudiantes; se puede transmitir mayor cantidad de información en menos tiempo; motivan el aprendizaje y activan las funciones intelectuales para la adquisición del conocimiento, facilitan que el estudiante sea agente de su propio conocimiento, es decir, contribuyen a que la enseñanza sea activa y permiten la aplicación de los conocimientos adquiridos.

La metodología diseñada por este autor para la utilización de medios de enseñanza en la Geografía de noveno grado, se estructura en cinco etapas fundamentales.

- Etapa I: Caracterización del contexto escolar en función de los problemas en la utilización de los medios de enseñanza en la disciplina Geografía en el noveno grado del I Ciclo de la Enseñanza Secundaria.

- Etapa II: Preparación de los profesores utilizar de manera adecuada y optima los medios de enseñanza en la disciplina Geografía en el noveno grado.
- Etapa III: Planificación de las actividades para utilizar y elaborar medios de enseñanza a partir de los contenidos de la Geografía en noveno grado.
- Etapa IV: Aplicación de las actividades para utilizar y elaborar medios de enseñanza a partir de los contenidos de la Geografía en noveno grado.
- Etapa V: Control y evaluación de las actividades desarrolladas y valoración general de la aplicación de la metodología.

A continuación se detallan las etapas:

Etapa I: Caracterización del contexto escolar en función de los problemas en la utilización de los medios de enseñanza en la disciplina Geografía en el noveno grado del I Ciclo de la Enseñanza Secundaria.

Acciones:

- Diagnosticar la utilización de los medios de enseñanza por parte de los profesores en la disciplina Geografía en el noveno grado del I Ciclo de la Enseñanza Secundaria.
- Conocer cómo es la utilización por parte de los profesores de los medios de enseñanza en la disciplina Geografía en el noveno grado del I Ciclo de la Enseñanza Secundaria a partir de la aplicación de distintos instrumentos.
- Determinar los medios de enseñanza que van a utilizar en sus clases, según los temas de la asignatura.
- Etapa II: Preparación de los profesores para utilizar de manera adecuada e óptima los medios de enseñanza en la disciplina Geografía en el noveno grado.
- Seleccionar los medios de enseñanza a utilizar en los diferentes temas del programa de la asignatura.
- Desarrollar talleres con los profesores sobre por qué y cómo utilizar los medios de enseñanza seleccionados, teniendo en cuenta el contenido a trabajar y las posibilidades reales de la escuela.
- Etapa III: Planificación de las actividades para utilizar y elaborar medios de enseñanza a partir de los contenidos de la Geografía en noveno grado.
- Planificar las actividades donde se utilizaran los medios de enseñanza a partir de los contenidos de la Geografía teniendo en cuenta las características de los mismos.
- Planificar actividades donde se elaboraran medios de enseñanza por parte de los profesores y estudiantes.

Como primera acción los maestros en función de los contenidos y tema de la asignatura analizaran en que clases es necesario utilizar medios de enseñanza, tener en cuenta los problemas determinados con el insuficiente uso de medios disponibles en la escuela, y la incorrecta utilización por parte de los profesores de noveno grado de la Enseñanza Secundaria y sus características.

Como segunda acción se desarrollaran actividades donde se muestre a los profesores como elaborar con recursos propios medios de enseñanza para la asignatura de Geografía en noveno grado.

Ejemplo de actividades para utilizar y elaborar medios de enseñanza.

Actividad 1: La pizarra como medio de enseñanza.

Objetivos: Ilustrar cómo utilizar la pizarra como medio de enseñanza de manera adecuada.

Sugerencias Metodológicas: La pizarra aparece en el siglo XVIII, es en la actualidad el recurso didáctico más empleado en los diferentes ámbitos educativos. Su presencia es indiscutible en todas las aulas y la larga tradición de su uso la convierten en un recurso insustituible y fácil de manejar del que pocos docentes suelen prescindir. La pizarra es uno de los medios de enseñanza más antiguos en el proceso de enseñanza-aprendizaje por lo que su uso debe servir para ilustrar o resumir un tema, demostrar un proceso y estimular la participación de los alumnos y facilitar la tarea del profesor.

Este medio es muy económico y fácil de usar, se encuentra con facilidad en todos los salones de clase, es visto por todo el grupo, el tema se desarrolla en el pizarrón poco a poco y puede combinarse con otros medios de enseñanza, no obstante dentro de sus desventajas está el hecho de que el material elaborado en él no se puede conservar (se tiene que borrar), el profesor le la espalda a los alumnos mientras escribe, lo que le hace perder más tiempo del planificado.

Para hacer un uso más efectivo y racional de la pizarra, se debe tener en cuenta la extensión del contenido, el tamaño de la pizarra, la cantidad de alumnos en el aula para hacer una distribución adecuada de los mismos, utilizar oraciones cortas, dibujos y esquemas sencillos, mantener la información ordenada, escribir con letra grande y clara, utilizar trazos precisos, rápidos y sencillos y borrar cuando el contenido pierda interés para los alumnos.

Actividad 2: Las láminas como medio de enseñanza.

Objetivos: Ilustrar la importancia de las láminas y cómo utilizar y elaborar las láminas de manera adecuada.

Sugerencias Metodológicas: Explicar que las láminas son el medio directo que más frecuentemente es utilizado en la enseñanza, por estar a nuestro alcance. Las láminas presentan numerosas ventajas sobre los demás medios, si están previamente seleccionadas y se hace un uso correcto de las mismas, estas son capaces de motivar y dirigir la actividad cognoscitiva.

Las láminas deben estar en estrecha correspondencia del contenido, con un tamaño adecuado, mostrar un centro de interés definido, con colores y contrastes adecuados, que posibiliten la visualización de los diferentes aspectos por todos los alumnos. Estos medios superan el tiempo y las distancias, pueden exhibirse todo el tiempo necesario, existen innumerables fuentes para enriquecerlas y pueden utilizarse de forma colectiva e individual. Pedagógicamente apoyan visualmente los contenidos de aprendizaje, posibilitan que las clases sean más creativas e interesantes, por lo que estimulan la atención de los alumnos y propician mejores resultados docentes.

Actividad 3: Los mapas como medio de enseñanza.

Objetivos: Ilustrar cómo utilizar los mapas de manera adecuada para desarrollar habilidades en el trabajo con estos.

Sugerencias Metodológicas: El mapa representa al hombre en el espacio, es el mensaje de localización de cualquier punto de la superficie de la tierra, por lo que es importante enseñar a los profesores como utilizar adecuadamente los mapas en clase. Estos son una representación geométrica plana, simplificada y convencional, del todo o de parte de la superficie terrestre, en una relación de similitud conveniente denominada escala, una representación del espacio terrestre en una superficie plana. Para ser eficiente debe ser de fácil lectura, la percepción debe ser posible en un tiempo corto que favorezca leerlo y entenderlo.

Es importante destacar que el mapa aunque no esté actualizado, en él se presenta la forma de una parte de la tierra, la imagen de un paisaje, que permite darle una lectura diferente a partir del bagaje cultural que tenga cada individuo.

Los mapas son una apreciable herramienta del profesor que ayuda a presentar el mundo a pequeña escala, constituyen documentos cartográficos en que la tierra y los mares se delimitan con las coordenadas de latitud y longitud, que actúan entre el mundo mental interno y el mundo físico externo. Es un elemento didáctico que a los profesores les facilita el acercamiento del alumno al mundo físico, es un elemento básico en la enseñanza de la Geografía, que despierta interés y motivación en los alumnos por la cultura e historia de otras regiones del mundo.

Las habilidades de trabajo con los mapas mediante los procedimientos establecidos, permiten crear destrezas en los estudiantes que posibilitan la lectura de los mismos. Los profesores deben ofrecer orientaciones esenciales como:

1. Lectura del título: asunto del mapa.
2. Lectura y comprensión de la escala: verificar la comprensión de las medidas y de las áreas que se reflejan en la leyenda (1 cm en el mapa corresponde un km en el terreno).
3. Análisis de la leyenda: aclaración de los términos y de las unidades escogidas, búsqueda del modo de comprender las informaciones (puntual, lineal y zonal), distinción de las informaciones de acuerdo con su carácter cualitativo o cuantitativo.
4. Lectura global del mapa: observación de los contrastes, separación en grandes conjuntos.
5. Lectura detallada del mapa: búsqueda los caracteres más precisos u originales, cuantificación de ciertos fenómenos.

La lectura y la comprensión de los mapas son habilidades muy importantes y necesarias para todos los ciudadanos. Las representaciones cartográficas hacen parte de la vida contemporánea y pueden ser utilizadas en diferentes contextos, como en artículos de diario, televisión, proceso educacional, etc. La exigencia frecuente del uso de mapas en el desplazamiento de un lugar para otro, en el análisis del tiempo atmosférico, la distribución de las industrias o en la contaminación del aire, son algunos de los modos y momentos oportunos de la lectura cartográfica, que ocurren cotidianamente, dadas las condiciones de vida de nuestra sociedad actual.

Actividad 4: El video como medio de enseñanza.

Objetivos: Ilustrar cómo utilizar el video de manera adecuada.

Sugerencias Metodológicas: El video aporta a la educación las posibilidades de transmitir la imagen, como representación de un determinado referente. Es una tecnología que puede ser utilizada en nuestras aulas. Se debe seleccionar soportes con calidad audiovisual y comunicacional.

El video combina sonido e imagen, presenta contenidos, hechos del pasado, actividades humanas, procesos y fenómenos actuales, permite recordar acontecimientos de clases anteriores, con un mensaje creativo, sugerente, motivacional. Tiene como ventajas que puede repetirse el mensaje cuantas veces desea verlo, permite una mayor fijación del conocimiento, entre más veces se observe, causa impacto al alumno desde su inicio, atrae mayor interés y motivación, son imágenes reales, permite replicarlo tantas veces el profesor considere necesario, el contenido puede observarse en la cámara, individualmente o en el monitor (televisor) si es en el colectivo.

No obstante dentro de sus limitaciones debemos destacar que no funciona si no hay energía eléctrica, la toma en estudio o en extensiones debe hacerlo un camarógrafo especialista, el material debe estar en el idioma de los estudiantes con un vocabulario asequible, debe cumplir con los requisitos didácticos que permitan que los estudiantes se apropien del conocimiento, con la conducción del profesor.

Actividad 5: El trabajo de campo como experiencia vivencial del alumno

Objetivos: Ilustrar a los alumnos la realidad a partir del contacto directo con ella a través de su experiencia pedagógica diaria.

Sugerencias Metodológicas: Como concretar situaciones y hechos resultan imposibles al profesor con los alumnos en un aula, estos tienen que entender su realidad a partir del contacto directo con ella y conectarla a su experiencia pedagógica diaria. Resulta abstracto hablar de la contaminación de un río, si tenemos cerca de la escuela uno que presenta esa condición, o de los servicios públicos, el poder municipal, actividades económicas. Para comprender mejor estos procesos debe realizarse un recorrido alrededor de la escuela o al centro del pueblo, así se le proporciona tangibilidad al hecho educativo del alumno, vincula la práctica y la teoría.

El trabajo de campo busca identificar al alumno con su medio, conocer las relaciones que se producen y los cambios que ha tenido. Forma parte activa del proceso, porque le surgen interrogantes, reflexiona, ofrece alternativas, desarrolla su capacidad crítica y le encuentra un mayor sentido a la enseñanza. Permite enriquecer la creatividad del alumno con imágenes y hechos concretos, enseña a analizar un paisaje y a ejercitarlo con la síntesis que se expresa por la descripción geográfica.

El elemento fundamental del trabajo de campo es la observación directa, el recurso básico es el entorno. El primero de ellos nos ofrece la explicación de lo que ocurre en el espacio, sus problemas fundamentales y su inserción a escala regional, nacional y mundial. El segundo elemento se encuentra en nuestro alrededor: el campo, la ciudad, la calle, el barrio, la fábrica, la carretera, el autobús. Ahí podemos observar todos los hechos que conducen a la producción del espacio, las relaciones que lo rigen y le dan forma.

El espacio local es como especie de un libro donde hay que aprender a leer geografía históricamente. De manera que el trabajo de campo tendrá sentido como una realidad y no como una abstracción conceptual y memorística. Es necesario considerar en toda salida de campo algunos elementos para que sea productivo tales como realizar un recorrido previo al área a visitar, definir lo que se va estudiar, concretar los objetivos, desarrollar una breve descripción socio - histórica del área a fin de ubicar al participante. Organizar el recorrido del trabajo, definir el horario, ofrecer un material cartográfico y documental mínimo para apoyar la actividad, definir la forma de evaluar el trabajo y la manera de redactar el informe y confrontar los resultados.

El trabajo de campo constituye un apoyo fundamental para hacer una enseñanza de la Geografía más dinámica, activa y pedagógica que rompa con los esquemas tradicionales. Es un recurso pedagógico insustituible, una herramienta para que la clase se aborde de manera global y se puedan conectar todos los contenidos de la clase. Con el trabajo de campo la disciplinariedad pasa a un segundo plano para darle paso a la integración de los hechos socio-geográficos.

Ejemplo: Visita al Morro Moko la elevación más alta de Huambo para caracterizar geográfica y económicamente el lugar.

Etapas IV: Aplicación de las actividades para utilizar y elaborar medios de enseñanza a partir de los contenidos de la Geografía en noveno grado.

- Realizar actividades donde se utilizaran los medios de enseñanza a partir de los contenidos de la Geografía teniendo en cuenta las características de los mismos.
- Realizar actividades donde se elaboraran medios de enseñanza por parte de los profesores y estudiantes.
- Etapa V: Control y evaluación de las actividades desarrolladas y valoración general de la aplicación de la metodología.
- Evaluar cada actividad con las dimensiones e indicadores que posibilitarían su adecuado control y evaluación, momento en que se garantiza la retroalimentación del maestro y los alumnos y se caracteriza por su carácter flexible.

La evaluación se realiza durante el desarrollo de las actividades y al concluir las. Para este proceso se consideraron las dimensiones cognitiva, motivacional y participativa. Se otorga una evaluación y se inicia de nuevo el sistema. Para la elaboración de la próxima actividad se toma en cuenta el resultado de la labor realizada en la situación anterior.

El proceso evaluativo lo asumimos como la posibilidad para mejorar la calidad y variedad de los medios de enseñanza a utilizar en la enseñanza de la geografía en noveno grado.

CONCLUSIONES

El análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía en el I Ciclo de la Enseñanza Secundaria en Huambo, Angola, permitió constatar las insuficiencias en la utilización de medios de enseñanza, en los profesores de noveno grado de la Escuela João Calábria las que dieron origen a esta investigación. Mediante el aporte que consiste en la elaboración de una metodología para la utilización de medios de enseñanza, se contribuye a mejorar el aprovechamiento docente de los alumnos de noveno grado en la asignatura Geografía de la escuela en referencia.

La metodología para la utilización de medios de enseñanza se caracteriza por ser flexible y adaptable a las condiciones de la escuela. Debe estar en correspondencia con el contexto real de la escuela, con la característica de que podrá adecuarse o reelaborarse. Favorece el aprendizaje de los alumnos, los medios apoyan visualmente los contenidos de aprendizaje, hacen que las clases sean más interesantes, estimulan la atención de los alumnos y propician mejores resultados.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Addine, F. (2004). Didáctica teoría y práctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez de Zayas, C. (1998). La escuela en la vida. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez, C. (2010). Epistemología de la Pedagogía. La Habana: (Soporte electrónico).

Barreto, A. y Meyhoa, H. (2009.) Planejamento e elaboração de Material Didático Impresso para Educação à Distância. Rio de Janeiro: Curso de Formação da UAB para a Região Sudeste

Bemba, M. (2012). Realidades de las escuelas angolanas del segundo ciclo de la enseñanza secundaria sobre la instrucción heurística en la matemática, http://www.uls.edu.mx/public_html/publicaciones/onteanqui/b10/ambientes.html. [Consulta: 22-07-2012].

Chitue, M. (2015). Tareas docentes desarrolladoras para el trabajo independiente en la asignatura Geografía en noveno grado de la Escuela Secundaria São Francisco de Assis de Huambo, Angola. (CD-ROM) En: MEMORIAS DE INNOED 2015 (Código EIE-34). Las Tunas.

Klingberg, L. (1986). Introducción a la didáctica general. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Sakala, H. (2014). Desarrollo de habilidades en la resolución de problemas de geométricos de los alumnos de noveno grado del colegio Novo Reflexo de Huambo, Angola. Tesis presentada en opción al Título de Máster en Didáctica de la Educación superior. CEDUT. Ciudad de las Tunas.

Vigotsky, L. S. (1984). Pensamiento y Lenguaje. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.